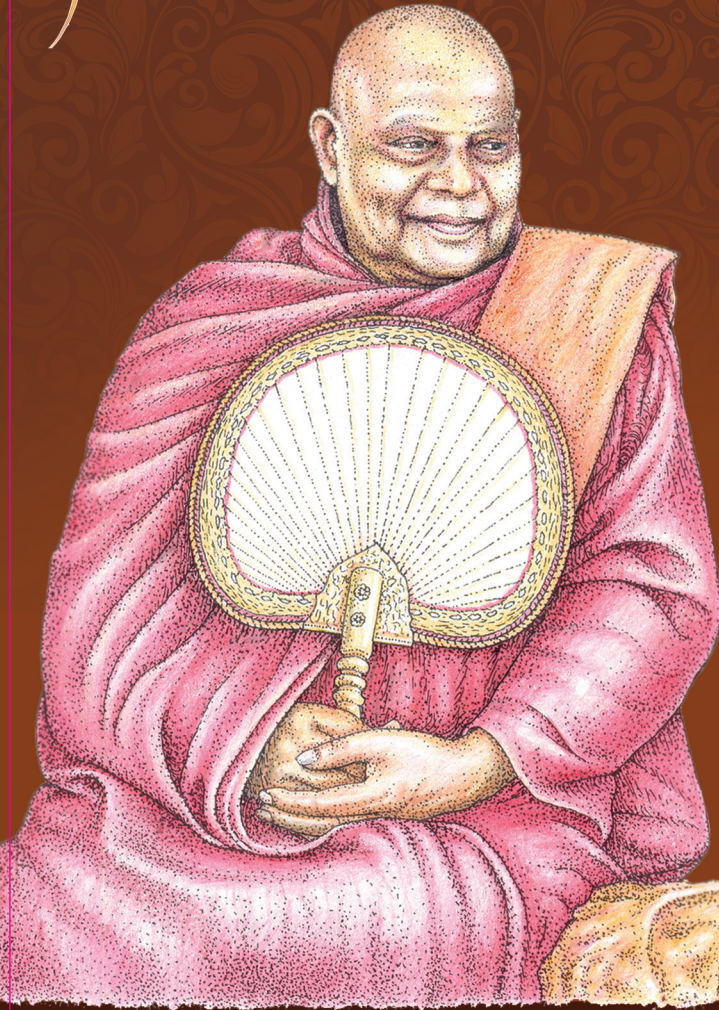


# අසිරිමත් බුදුමග ජීවනවගන්තිය.



අතිශයින්ම අනුශාසනා වහන්සේගේ

නාදයෙන් මුද්දරවන ලද ජීවනවගන්තියේ

සංකයා ලිඛිත ආකාර සහතිකය ආනන්ද ජීවිත ඉන්ටර්නෙට්.



# අසිරිමත් බුදුමග ජීව්‍යවහන්සේ.



අන්තර්ජාතික අනුශාසනා වහන්සේන්  
නාඋසනේ ශ්‍රී ආර්යධම්ම චරිතයෙන් වහන්සේගේ  
සමයය ලිඛිත ආත්ම ඝණනිකයේ අනුමත චරිතයක් ලෙසින්.

අභිරුචි  
ඉදිරිපත්

පළමු මුද්‍රණය:

ශ්‍රී.බු.ව. 2561

ව්‍ය.ව. 2017 සැප්තැම්බර්

ලිඛිත අවසරය මත නැවත මුද්‍රණය කළ හැකි ය.

විමසීම්:

නා උයන ආරණ්‍යය සේනාසනය,

පන්සියගම,

මැල්සිරිපුර.

දු. අංකය - 0718455332

විද්‍යුත් තැපෑල - nauyana@gmail.com

මෙම පොතෙහි PDF පිටපත [www.ariyamagga.org/](http://www.ariyamagga.org/)  
[www.nauyana.org/](http://www.nauyana.org/) / [www.buddhadipa.tw/](http://www.buddhadipa.tw/)  
[www.nauyana.org.tw](http://www.nauyana.org.tw) යන වෙබ් අඩවි වලින් බාගතකර  
(download) හැක.

නොමිලේ බෙදා හැරීම පිණිසයි.



පූජා වේවා..!

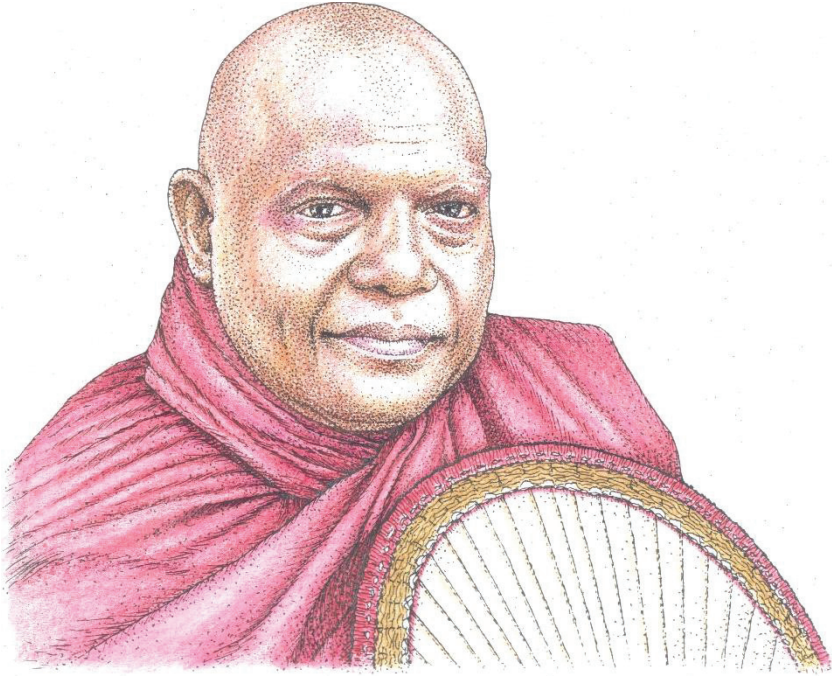
සැදුහැ දන යහපත පිණිස වූ  
“අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්”  
බෝසත් ආත්ම සහතික විස්තරය  
උතුම් තුනුරුවනට පිදු  
පිළිවෙත් පූජාවක් වේවා..!

\*\*\*\*\*

"බුදුදහම කරන කෙනෙකු  
සමුදායයා, සුභසමාජයා  
සුභමයා සමාජ සමුදායයා  
සාමාන්‍යයා ආදියට

බුද්ධකාරක ධර්ම සියල්ල  
සම්පූර්ණ කොට අනාගතයෙහි මම ද  
සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වෙමි."

ලෝ සතට සෙන සදන මහබෝසත්  
සද පූජනීය අප ආචාර්යෝත්තම වූ  
නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්ම  
මාහිමිපාණන් වහන්සේට  
උතුම් ගුරු පඬුරක් වලස ද  
පූජා වේවා..!



Suni Lakshman  
27. 07. 2017

ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකායේ  
අනුනායක, මහෝපාධ්‍යාය,  
ශ්‍රී කලාණි යෝගාග්‍රම සංස්ථාධිපති හා  
ප්‍රධාන අනුශාසක ව වැඩසිටි  
ත්‍රිපිටකධරාචාර්ය, මහා කම්මට්ඨානාචාර්ය,  
ශ්‍රී ජීනවංශ ඥානාරාම විංශාවකංශ,  
ශාසනධජ, සද්ධර්මවාගීශ්වරාචාර්ය,  
බුද්ධාංකුර නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්මාභිධාන  
මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ.

## හැඳින්වීම.

ලක් බුදු සසුනෙහි මෑත කාලයෙහි පහළ වූ පර්යාප්ති ප්‍රතිපත්ති සාසනයන් තුළින් තම උතුම් ප්‍රවුඡ්‍යා ජීවිතය ඒකාලෝකමත් කර ගනිමින් ආත්මාර්ථ මෙන්ම පරාර්ථ වූ ලෝක සාසනික මෙහෙවරෙහි ද කැප කළ දිවියෙන් යුතුව ලක් බුදු සසුනෙහි මුදුන් මල්කඩවන්ව වැඩසිටි උතුම් සංඝ ජිනාවරයන් වහන්සේ අපගේ ආචාර්යෝත්තම අතිපූජනීය නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්ම අනුනායක මාහිමිපාණන් වහන්සේයි.

පූජනීය ස්වාමීන් වහන්සේ ලද සුපින්බර දිවිය ළදරු කල සිටම උතුම් සංඝාර ප්‍රාර්ථනාවන්ට අනුව බුදු මගට අනුයාතව ගෙවා උතුම් ප්‍රවුඡ්‍යාවට ද පත්ව කලාණ මිත්‍ර උතුමන් ඇසුරෙහි පිරු සම්බුද්ධත්ව පාරමි කිස හේතුවෙන් ගෞතම මුනීන්ද්‍ර සර්වඥ සාසනයෙහි ශ්‍රේෂ්ඨ සම්බුද්ධාංකුර බුද්ධ බෝධිසත්වයන් වහන්සේ නමක් ලෙසින් දෙස් විදෙස් බෞද්ධාබෞද්ධ සුවිසල් වූ සැදහැ ඡනයාගේ අපමණ වූ ගරු බුහුමනට වන්දනීය පූජනීයත්වයට පත්ව වැඩ සිටි නිමා කළද මෙම අත් බැවිහි පාරමි කිස සර්වඥතා ඥානය ප්‍රතිවේධ කරන තෙක් නොකඩ කොට පිරුමට ඇති හෙයින් සමතිසක් පෙරුමන්, නැවත ද බඹ ලොවට වැඩම කොට මනු ලොවින් වසරක් සපිරී ඇත.

එද දෙව් ලොවින් මනුලොවට බට මේ පුණ්‍යවන්ත කුල කුමරුවාණෝ ප්‍රාර්ථනා පරිද්දෙන් නිසි වයස එළැඹි පසු ගෘහාභිනිෂ්ක්‍රමණය කරමින් නා උයන ආරණ්‍යයෙහි එවකට වැඩසිටි පූජනීය විගොඩ ශ්‍රී බෝධිරක්ඛිත

ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ වෙත පැමිණ එතැන් පටන් සසුන් පිළිවෙත්හි නොපමාව යෙදුණහ.

පූජනීය විගොඩ ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ ඇසුරෙහි මූලික බණ දහම් උගෙන පසුව ගල්දූව ශ්‍රී ගුණවර්ධන යෝගාශ්‍රමයේදී අතිපූජනීය කඩවැද්දුවේ ශ්‍රී ජනවංසාභිධාන මහා ස්වාමීන් වහන්සේ වෙත බාර කළෙන් ඒ පූජනීය පණ්ඩිත මාහිමිපාණන් වහන්සේ හා මාතර ශ්‍රී ඤාණාරාම මහෝපාධ්‍යාය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ප්‍රධාන තත්කාලීන කලාණ මිත්‍ර ගුරු උතුමන් වහන්සේලා ඇසුරෙහි උතුම් ප්‍රවෘත්තිය සම්පත්තියට ද පත් වූහ.

පර්යාප්ති ධර්මය ලෙස සැබෑ ලොව්තුරු දහම පෙළ වශයෙන් ද විස්තරාර්ථ විවරණ ලෙසින් ද ත්‍රිපිටකය මෙන්ම අටුවා, ටීකා හා සංගෘහිත ග්‍රන්ථ තුළින් ද ඉතාමත් ඉහළ අවබෝධයක්, පරිවයක් ලැබූහ. තත් ශාස්ත්‍රානුගත අන්‍ය උගතුන් විසින් ද මෑත කාලයේ ලක්දිව පර්යාප්ති සාසන ධර්මාවබෝධයෙහි ඉහළම ස්ථානයෙහි ලා පූජනීය නා උයනේ මහා ස්වාමීන් වහන්සේ හඳුන්වා දෙමින් එහි ප්‍රාමාණිකත්වය පෙන්වා දී ඇත.

එමෙන්ම පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩු ප්‍රතිපත්ති ධර්ම සම්භාරය පිළිබඳවත් එමගින් ප්‍රතිවේදිත ධර්ම ඤාණයන් පිළිබඳවත් ලෝකයා නිසිලෙස නොදක්මුත් බාහිර දර්ශනය, හැසිරීම, දේශනා විලාශය යනාදී වූ තම තමන්ට ප්‍රත්‍යක්ෂ යම් යම් කරුණු මත විටෙක පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේට “රහතන් වහන්සේ නමක්”, “මාර්ග ඵලලාභී උතුමන් වහන්සේ නමක්” ආදී වූ විවිධ තත්වයන් ආරෝපණය කළහ.



## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

එහෙත් පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩසිටි අවදිය තුළ දී එක්තරා දයක පින්වතෙකු විසින් කරන ලද ඉල්ලීම මත තම ජීවිතය හා සබැඳි තොරතුරු සටහන් කර තැබූහ. තම ශිෂ්‍යවරයන් වහන්සේලාට ද ඒ ගැන පවසා සිටියේ “මගේ ජීවිතයේ විශේෂ කරුණු සටහන් කර තබන බවත් ජීවත් වන කාලයෙහි එය ප්‍රසිද්ධියට පත් නොකරන බවත්” ය.

එලෙස පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ උත්තරීතර බෝසත් ජීවිතය තුළ මෙතෙක් කලක් ඉදිරිපත් නොවූ සුවිශේෂ කරුණු වශයෙන් තමන් වහන්සේ ප්‍රගුණ කළ භාවනා ප්‍රතිපත්තීන් හා තමන් වහන්සේ එමගින් ප්‍රතිවේධ කරගත් ධර්ම ඤාණයන්, භාවනා ඤාණයන් කවර ආකාර වී ද යන බැව් යම් පමණ හෝ දැන ගැන්මට පවතින එක ම සාධකය එම ස්වයං ලිඛිත සටහන් පමණි.

එම සටහන් අතර පූජනීය ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් ලියා ඇති “සාසනික පැවිදි ජීවන ගමනක පිය සටහන්” යන ජීවන තොරතුරුත්, උතුම් වූ භාවනා පිළිවෙත් මග වැඩිමෙන් ලබන ලද දුර්ලභ වූ අසිරිමත් අත්දැකීම් සම්භාරය පිළිබඳවත් අපට වැටහෙන පරිදි කෙටියෙන් කරුණු දැක්වීම මෙහිලා අපගේ අභිප්‍රාය වේ. නැතහොත් කියා නිම කළ නොහැකි අපමණ වූ මාහිමි ගුණ කඳ කීමක් හෝ පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ සතු වූ භාවනා ශක්තීන් ගැන සැබෑ ලෙසින් ම අප නොදන්නා බැවින් ඒ පිළිබඳ සම්පූර්ණ ලෙස විවරණය කිරීමක් ද මෙහි දී සිදු නොවන බව සිහිපත් කරමු.

එය ද පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ සුනිමල ලෝක ශාසනික සේවයට, පරාර්ථ මෙහෙවරට උපනිශ්‍රය වී,

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කියවන ලෝ දනන් සිත් එපමණකට සීමා නොවී  
වත්මනෙහි පවා මෙවන් උත්තම බුද්ධාංකුරයන් වහන්සේලා  
වැඩ සිටි බව සිහිපත් කොට එවන් උත්තමයන් වහන්සේ  
නමක් කලාශාණ මිත්‍රත්වයෙන් සේවනය කිරීමට,  
පයිරූපාසනය කිරීමට, අනුගමනය කරනට මෙන්ම ඒ  
උත්තම වර්තයෙහි වූ මෙවන් ගුණ අද හෝ ඇසීමට  
කියවීමට ලද අප කෙතරම් පුණ්‍යවන්තයෝ වම් දැයි සිත  
සිතා ඒ උතුම් ගුණ කදට තව තවත් ළං වන්ට විරි දිරි සිත්  
පහළුව අප්‍රමාදී වීමට මෙම උත්සාහය ද හේතු සේ  
පවතීවා..!

එමගින් ද සැකසෙන සකල විධ වූ අපමණ කුසල  
එල රාශිය අතිපූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ තවත්  
එක්දහස් අටසියයක් අත් බැව් නිමා කොට සපිරූ  
සමක්‍රීංශත් පාරමී ධර්ම සම්භාරය තුළින් සර්වඥතාඥන  
ප්‍රතිවේදිය කොට සම්මා සම්බුද්ධත්වයෙන් සැනසී අසංඛ්‍ය  
ගණන් ලෝක සත්ත්වයන් ද සනසවන ඒ උතුම් බුද්ධ  
රාජ්‍යය පිණිස හේතු වේවා..!

ශිෂ්‍ය පිරිස,  
නා උයන ආරණ්‍ය සේනාසනය.

## පිං පැතුම

ලොව ඇසීමට පවා අති දුලබ වූ මෙවන් උත්තම වරිතයක් හා ගුණ සමුදයක්, දෙලෝ යහපත, ත්‍රිවර්ග සැප උදකරගනු පිණිස උපනිශ්‍රය කරගැනීමට කරන උපකාරයක් සේ ලෝවැසි දනන් වෙත ඉදිරිපත් කිරීම නම් වූ මෙම සන්කාර්යය සඳහා

- ❖ උපදෙස් ලබාදීමෙන් හා නොයෙක් අයුරින් අනුග්‍රහ කළ ථේර - මධ්‍යම - නවක සියලු පූජනීය ස්වාමීන් වහන්සේලාටත්,
- ❖ මුදුණ කටයුතු සඳහා විශාල ධන පරිත්‍යාගයක් සිදු කළ පිංවතුන් සැමටත්,
- ❖ පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ රුව සිතුවම් කළ චිත්‍ර ශිල්පී මහතා හා පවුලේ සැමටත්,
- ❖ මුදුණාලයාධිපතිතුමා ප්‍රධාන කාර්ය මණ්ඩලයටත්,

සියලු ආකාරයෙන් ආධාර අනුග්‍රහ උපකාර කළ සැමටත්, සදේවක ලෝක සන්වයාටත් වහා සද්ධර්මාවබෝධය පිණිසම මේ උතුම් කුසලය ද හේතු වාසනා වේවා..!

*සනං සමාගමෝ හෝතු - යාව නිබ්බාන පන්තියා*

පටුන

පූජා වේවා..!	IV
හැඳින්වීම.....	VI
පිං පැතුම.....	X
පටුන .....	XI
උපත.	1
ජ්‍යෙෂ්ඨ ඥාණිය.	4
දෙමවුපිය වැඩ.	7
භාග්‍යවතුන් වහන්සේ.	8
පෙළපත හා ගිණනම.	9
අකුණු කරණය.	9
තැනලා හා ගුණවල.	10
ආශ්‍රිත විකාරණය.	11
විකාරවිච්ඡි නාමය.	12
සුභි සහ චිත්ත.	13
ප්‍රථම ච්ඡේදයේ ස්වරූපය.	14
සමාගමි ගාලාභී වෘත්තයේ කර්මය.	18
දුෂ්ඨ භවය.	19
චෛත්‍යයේ අනුමානය.	20
නාථයන් ආරණ්‍ය උපුම.	22
ප්‍රතිපත්ති අනුමානය.	24
ගෘහනිවේදනමය.	28

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පණ්ඩුපත්‍රාස සමය.	34
ශ්‍රී ගුණවතීත යෝගාත්‍රම චක්‍රසම්පාදනායම පවුණි. 37	
භාසන ප්‍රවුප්පාව.	39
සුඛච්ඡේද සමය	41
ආකාරය උපාධ්‍යය මානවිච්චේ.	46
අධ්‍යයන සමය.	47
අධිශ්ලේෂසමීපදුව.	50
ත්‍රිපාභය මධ්‍යෝග්‍යක කිරීම.	53
මස් විසු සම්පාදනා ආ ආචාර්යකළ සම්පාදන	54
ආචාර්ය පාඨනි,	61
සමීපදිනා ධර්මී ග්‍රාමී,	62
දුඛදිනා මාද්‍යාම,	63
විච්ඡේද ගමන.	66
විච්ඡේද පුණ්‍ය කවි,	76
චර්‍ය ධර්ම ගුණ,	83
වැඩි කවරණි,	84
අග්‍රයම මධ්‍යම කල්‍යාණ විච්ඡේද.	85
විච්ඡේද උපකාරක දුයක දුයකවේ.	86
මුඛ්‍ය භාෂණික ධර්.	92
වැඩි ධර්මගුණ.	92
පාඨ භාෂණ, මධ්‍යම.	96
සම්ප්‍රදාය ප්‍රකාශවේ.	101
ආරම්භ ප්‍රකාශය,	109

පෙරැමදම් සලකුණු ..... 125

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩු භාවනා ක්‍රම..... 129

සමාහිත සිතක්..... 146

සිතට නිවාඩුවක්..... 152

අරූපතල සමාධි සිත..... 156

බෝසත් ධර්මතා..... 162

මොහදුරින් වැසුණු සැබෑව ..... 165

    රූප..... 165

    නාම ..... 168

සතිමත් බව ..... 174

    අවසන් සිතිය..... 179

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග..... 180

    ආත්ම භාව පරීක්ෂාව ..... 182

එා ඔහු භාවනාවට පෙර ..... 194

සංස්කාර විශ්ලේෂණය..... 196

සතළිස් ආකාර විදර්ශනාව ..... 199

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ දින වරියාව ..... 202

සත් ආකාර නාම - රූප විදර්ශනාව ..... 211

    රූප සත්තක විදර්ශනාව..... 211

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

අරූප සත්තක විදර්ශනාව.....213

අසුභ භාවනාව .....216

භාවනාවට බාධක.....219

හට ගැන්ම හා විනාශය දැකීම..... 220

    උදය ..... 223

    වය..... 225

    උදය - වය ..... 226

සුවිශේෂත්වයක විශේෂය..... 228

බිඳීම දැකීම .....231

ශ්‍රේෂ්ඨ මාර්ගෝපදේශකයාණන් වහන්සේ.....236

සංස්කාර කෙරෙහි වූ උපේක්‍ෂාව..... 240

චුද්දස වගිය..... 243

අනාගත වංශය ..... 248

ථෙරාසහෝ අරියධම්මයතින්ද්‍රනාමො..... 266



ගෘහනීති  
පවිදි ජීවන ගමනක  
ජීවි සටහන්.

පූජ්‍ය නාලියන් ආර්යධර්ම සාහිල.  
නාලියන ආරණ්‍ය සේනාධිපති.  
පැරැණියගම, 60554.

තමෙ භාණ්ඩ සංග්‍රහණෙ ජුරුකණෙ  
සචිත සචිත ජාණ්ඩ්!!!

ප්‍රභ.

ශ්‍රී ලා:- ම:- 2482-වෙසක් මස පුර සෑමවක  
නවීය මස සඳුදින රෙමන්,  
මා:- ම:- 1939- අප්‍රේල් මස 24. සඳුදු.



## අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

සසරෙහි පාරවී ධර්ම සම්පූර්ණ කරවින් පැවරුණා උතුම් බුද්ධ බෝධිසත්වයන් වහන්සේලාගේ උත්පත්තිය සත්ත්වයින් අතර විශේෂ උපතක් වෙනවා. එය සතට සෙත සලසවින් භාවයෙන් භාවයට මහත් වූ පාරවී කැසල ධර්ම සපුරවින් තිර පදිටතින් යුතුව උතුම් වූ සම්බුද්ධත්වය තෙක් අඛණ්ඩව යන ගමනක්.

එබඳු වූ උතුම් පාර්ථනා අරතිව තිර ගමනක වැඩම කරන අතිපූජනීය භා උගන් මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේන් ඉතා පුණ්‍යවත්ත අත්ම භාවයන් තුළින් තම පාරවී ධර්ම සම්භාරය මුදුන්පත් කරවින් සිටිනවා. මාහිමිපාණන් වහන්සේ මීට පෙර වූ අත්ම භාවයෙහි ද උතුම් දිව්‍ය සම්පත්ති ප්‍රතිලාභයෙන් පාරවී පිරිසිටා.

1938 වර්ෂයේ අනුරාධපුර ස්වර්ණමාලි සෑ රජුන්ගේ පිළිසකර කිරීමේ කටයුතුවලට සහභාගී වෙමින් සිටි අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ පියාණන් හට වූ විශේෂ සිදුවීමක් පිළිබඳ විටෙක මාහිමිපාණන්ම මෙසේ සඳහන් කර තිබෙනවා. "අනුරාධපුර රජවන්වල මෛත්‍යරාජ්‍යාණන් ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු පැවති කාලයේ වර්ෂ 1938 දී අපේ පියාණන් වහන්සේ දින හතක් ම එහි ම තැටිනී දවල් කාලයේ ශ්‍රමදායක් රාත්‍රී කාලයේ සෑ මලුව වටේ තෙල් පහන් රැගෙන බුදුගුණ කියමින් ප්‍රදක්ෂණා කර උපස්ථාන කළ බවත් සත් වැනි දින අලුයම සෑ මලුවේ ක්ෂණික තිත්දට වැටී සිටිය දී වැදගත් පණිවිඩයක් සිහිතෙත් ලැබුණු බවත් මා සමග කීවා.

'දැන් ගොදර යන්න පින් අරති පුතෙක් ලැබෙනවා' යන්න ඒ පණිවිඩයයි. 1939 අප්‍රේල් මස 24 ද පින් අරති මවිපියන් තිසා මගේ උපත සිදු වුණා." යන උපත හා සම්බන්ධ මෙම විස්තරය සුවිශේෂ උපතක් පිළිබඳ කෙරුණු පූර්ව දැනුම් දීමක් වැනිය. එසේම තවත් අවස්ථාවක දී, "මම සිටියේ ඉහළ ලොවක නේද? අරයි මං මේ තැනට ආවේ ආයෙමත් එතැනට මම යන්නට ඕනෑ. එතැනට යන්නට නම් මම මහණ වෙන්න ඕනෑ. යි ප්‍රදර්ශනයෙන් දී පෙර විසූ සුගති භාවය ගැන මතක් වී ප්‍රථම සිතට මෙවැනි සිත්

පහළ වූ බව මතක ඇත්තෙමි." යනුවෙන් මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඒ පෙර දිව්‍ය ආත්ම භාවය පිළිබඳව ද තමන් වහන්සේට ළදරු අවදියේ බොහෝ වර සිතීම් පහළ වූ බව දකවා ඇත. එය "තේමිය කුමරාට" මෙන් පෙර ආත්ම භාව සිහි කිරීමේ ඤාණය හේතුවෙන් පහළ වූ සිතුවිල්ලක් විය හැකිය. මෙය බෝධිසත්‍යාණන් වහන්සේලා සතු විශේෂ ශක්තීන් අතරින් එකක් ද වෙතවා.

මෙබඳු වූ අසිරිමත් කරුණු වලට අනුව මේ වනාහි මනුලොව ඉතා දුර්ලභ වූ ද සැබෑ ම පුණ්‍යවන්ත වූ ද උපතක්. බොහෝ ලෝවැසි දහන් ද ඒ පිංඛර උපත හේතුවෙන් දැහි යුව විඳිනට පුණ්‍යවන්ත වුණා. අනාගතයේත් පුප්ඵය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අසිරිමත් පාරමි ගමන නිසා අනන්ත සත්ත්වයෝ සැපතැපෙන බව සත්‍යයි.

ජනම සූත්‍රය.

වයඛ ජලානේ සුඤ්ඤාගල දිශාවේ  
මුහළ වීනොට ඤාණලේ, භවියාල පන්තක්ඛණේ  
(සාඤ්ඤානි කවචල වයචේ) යාජභූත ආර්යාගයේ,  
තොල්චිනිගම ප්‍රච්ඡේදය ඤාණිවිභාගයේ,  
ජන්තියගම ශ්‍රාව ඤාණ වයචේ (විට භෙර  
කුචාභෙල) මුඛිනාචිතීන්ගේ ගම.

වයඛ ජලානේ සුඤ්ඤාගල දිශාවන්  
වධවච ජලානේ භාසලේ දිශාවන් ජනර  
දිශා සීමාව මුලුමත්, ආදිගල - ජනිතීචල තවි මු  
ගවි භෙරව සීමාව මු මුමත් ජනරියේ  
කුචාභෙල තවි මු ජනේ ජන්තියාචයෙහි  
බුචිතී, ගතිජනි තුලා මුචිතා මුද්දියන්ගේ තවිතී  
තඤ්ඤාවී ජලා. ගතිජනි තුලාභ් තවිතී  
කුචාභෙල පද්‍ය කලෙඤා ජන්ත මුඛිනාචිතී(ලේ)-  
ගේ ගම තවිතී ඤාණිතීට ජනි වී ජලා.

විචිතව යාන චිතත ගමන්වගන්  
භොතිච්ඡිඤ්ඤා චේ ගමේ ජන්ත තාගරයක්  
චිත යවට සුඤ්ඤාපුචි 5. ක් ජනරා  
ජනිතී යාජභූත නිචිතී.

නිලයට පත්ව පරිපාලන කාර්යයන්  
සලකාපුම් ලැබීම සඳහා පාලන කාර්යයන් සිදුකරයි.  
අනුපාතිකවලට ජීවත් වූ ගම් වැසියෝ  
ගොවුන් ජනතාවගේ ගොවිතැනේ ජීවිතය.  
සමස්ත - ගුණාත්මක - වැඩිපුරින්ම ගොවිය  
වැඩිපුර වුවද, පාලන කාර්යයන්, ගම්  
අනුපාතිකව දැනට ගම් ජීවිත වූහ.

මේ ගමේ සභාව ගම වූ  
කාර්ය වහාමම අත්පත් කරගත්තේ  
ගමේම පවතින සම්පත්වලින් සංවර්ධනය  
විවිධ වශයෙන්ම 6. ගමේ වැඩකට  
රැකියාවලට - නලකරියාගම, බලකුණ  
වකුණුව, හතරේගම - අනුපාතික,  
තමන්ගෙන්ම යන විකාර්යයන් ම  
වැඩ වැඩ කළා.

ගාස්තුවක් සෑදීම සම්බන්ධයෙන් අති  
මේ ගමේ ජනතාවට පාලන කාර්යයන්  
කළාටම හෙළි වශයෙන්  
ගමේ සම්පත්වලින්ම වැඩ සිදුකර.  
ලැබීමටම ගුණාත්මක නිවැරදිව,  
ලැබීමට නිවැරදිව, අනුපාතික, ගමේ -  
තමන්, සුභකාර නිවැරදිව,

ධර්මයෙහි තනිව පැහැදිලි වූ ඉහත පදනමක්  
ගවේ ගඳුල්වෙය ගායනක ඥාණත්වය තිබෙමින්  
දී ඉදුළු නානවිචර සිති.

අප ක්‍රම කාලයේ ගෙවල් 35.  
කින් පවතින සිවිත වූ සී ගවේ පෙළපත්  
ඉගෙන, දිනානායක-විජේතෝති-විප්‍රචාර්ගමුව  
ඊරියනෙල්ල නම් වූ පෙළපත් සතරක  
සතරපිඤ්ඤා ඉතා සිංහවි චන්ද්‍රයන් අතර  
අද-ගොඵ-බිජේ-උප්පත්තක-චන්ද්‍රාභිමුක්ඛ  
අංගචිකම අද ඉහත වශයෙන් කිසිවකට  
නොපවිසිය යන සත්‍යයකි. ඉතිරියකි.

දිනට කිසිවු කුසලයක්, විකාරජනිතයක්  
ප්‍රදායට අත්පත්ව තවත් ඉතා සැලකිය යුතු යන ඉහත  
ගවේ කිසි පමුල් සිය ගණන්ව ප්‍රති චිත්තව  
ගතිකයක් යන වි තිබේ ඇත අතර, උප්පත්  
උප්පත් වීමේ රේඛේ උප්පත් කළදුරුවන් ද  
සතිකව, ලෝකික දියුණුව සිය ගවේන්  
පවතින සී ගවේ නොහොත් කලකින්ම ඉවරික  
සැලකිය සපුරාත් සාරධර්මයන්ගෙන් ද  
දියුණු කියුණුවට පත් වී, දෙලොව ජයගෙන  
තවත්වගට අභිජිජන වූ ධර්මල භාවයක් වන  
යනට පත්වීම යනු අපේ චෝදිත වූරුන්  
අනුමානවයි.





පෙළපත නා ගීතාව.

සතරවැනි පරමවිනයාද ප්‍රකාශ කල්පනාල  
 උපාය කරන කාලයේ දිශානායක වනාදිකාරවී  
 ප්‍රමාණයේ පවත්නා පෙළපත දිශානායක ඉදිකරණයේ  
 තවත් ආවේණික කාරණය වන ජායානේ වනාදි  
 සහ අනෙකුත් ලැබේ. කල්පනාල නගරයට  
 පලය පැවැත්වූ කල්පනාල වන පවත්නා ලද්දේ  
 එම දිශානායක වනාදිකාරවී ප්‍රමාණයේ වන දී  
 වඩාදිගු අනෙකුත් ලැබේ. ඉහත පෙළපතේ වී  
 දැක්වූ අවදානා අනෙකුත් පවත්වනු වස් නව  
 පෙළපතේ ඇත.

අනුරූ කරණය.

ලද්දේ වනාදි පෙළපතේ ප්‍රමාණය  
 ගැන වනාදි වී ප්‍රති කතාව වනාදි පවත්වනු  
 වන වනාදි අනෙකුත්. “ වන කවියේ ඉහත ලොවක  
 කේද, අය වන කේ පවත්වනු, අනෙකුත් වනාදි  
 වන පවත්වනු වේ. වනාදි පවත්වනු නවී වන  
 වනාදි වනාදි වේ. ” වේ වනාදි පවත්වනු  
 වනාදි පවත්වනු වනාදි වනාදි.

වනාදි වනාදි පවත්වනු කාලයේ දී  
 වනාදි අනෙකුත් වනාදි වනාදි වනාදි  
 අනෙකුත් වනාදි වනාදි වනාදි වනාදි.



කෙළි පාභා ඡුපුමල්ලවි සහිත ඡුපුකාය වත  
 ඡනත ඡාඨ ඡුදේ ඡුපුකාය වතාඡේ විඡාඡ මාරිඡුරු  
 ඡුදුම ඡුපුමත් ඡුදු පොඡු, ඡුපුකාඡේ ඡුපු ඡුපු  
 වොඡාඡේ ඡුපු ඡුපුකාඡේ ඡුපු ඡුපුකාඡේ ඡුපු  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ

ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ.

ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ  
 ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ ඡුපුකාඡේ

දෙසුනාම මම ආබාධිතයන්ට ජනවූවන්ට ජනකීය දැක්වෙමි.

ඒනම, ආපලේ සියලු ශිෂ්‍යයන් සඳහා අවම කිසිදු සංවර්ධී ප්‍රතික්ෂේප ලගෙවීමක් දැක්වීමට ආසන්න වශයෙන් මාගේ ජීවිතයේ කිසිදු විටෙකත් ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට මම සූදානම් වෙමි. ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට මම සූදානම් වෙමි. ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට මම සූදානම් වෙමි.

ප්‍රධානියාණී මම ආපලේ ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට සූදානම් වෙමි. ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට මම සූදානම් වෙමි. ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට මම සූදානම් වෙමි.

ආශ්‍රිත විකල්පයන්.

විලාසනා ආපලේ ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට සූදානම් වෙමි. ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට මම සූදානම් වෙමි. ආබාධිතයන්ට වඩා වැඩි ප්‍රවේශයක් දීමට මම සූදානම් වෙමි.

බෝධිතාපන ජ්‍යෙෂ්ඨ, ධර්මාලෝචනා ලෝක කුටුම්භයට  
ආදා. පහත වගන්ති සංකල්පය බෝධිමත ද  
ලාභ. රජයේ දැමූ රජයේ විකල්පයේ ප්‍රතිපා  
විකල්පයේ ප්‍රතිපාදන කළ නොහැකි බැවින්  
විකල්පයේ ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ ප්‍රතිපාදන - විකල්පයේ  
වගන්ති ආදා.

විකල්පයේ වගන්ති.

අනෙකුත් ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
විකල්පයේ වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති

වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති

වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති  
වගන්ති ප්‍රතිපාදන විකල්පයේ වගන්ති

පණිවැසියා කාලයට බොහෝ දුර පිටති මනස  
 වුවත් අපේ ගනිමි බිහිවෙමි වඩාත් වේලාවකට  
 කාලය යන පිහිටිමි මොට දැනගන්න. පාහර  
 දිවැස්මට ලක්වීම් පණිවැසියාට වැඩිමි පිහිටිමි  
 අපට අපේ ලෙසට පාහරවැඩිමි වඩාත්ම වැඩිමි  
 නඩුවකි. නාච්චිවැඩිමි අපට කට්ටියට වඩාමි  
 නඩුමි ගාමි ලබාදෙමි. වඩිමි පාහර කට්ටියකි  
 පාහර දිවැස්මට කාලය පවතිමි පණිවැසියා දෙක.  
 අනුභවනා කෙරෙමි. ගාමි පිහිටිමි පාහරවැඩිමි  
 නඩු කට්ටිය දෙක.

ගාමිවික කට්ටිය පහ පිහිටිය.

රටේදිවැස්ම පිහිටිමි කලක් ගාමිවික කට්ටිය  
 ලොවදිවැස්ම පිහිටිමි පණිවැසියා පණිවැසියා පණිවැසියා  
 අනුභවනා පණිවැසියා කට්ටිය. වඩාත්ම වඩාමි  
 වඩාත්ම කට්ටිය. වඩාත්ම පණිවැසියා ලොවදිවැස්ම  
 කට්ටිය. කලක්ගාමි පණිවැසියා පණිවැසියා කට්ටිය,  
 පණිවැසියා පණිවැසියා කට්ටිය, අනුභවනා  
 වඩාත්ම කට්ටිය, ගාමිවික කට්ටිය  
 කට්ටිය කට්ටිය අපේ ගනිමිමි නිකිමි දැනගන්න පිහිටිමි  
 පණිවැසියා වඩාත්ම කට්ටිය කට්ටිය පහ පිහිටිය.

අප කට්ටිය කලක් පණිවැසියා පණිවැසියා  
 පණිවැසියා කට්ටිය කට්ටිය කට්ටිය කට්ටිය  
 පණිවැසියා කට්ටිය කට්ටිය කට්ටිය කට්ටිය

ආර්ථික ප්‍රවර්ධනයට පුද්ගලික වශයෙන් සහභාගී වීමට  
අපේ බලාපොරොත්වයෙන් පවතින, ඒ අපේ පාර්ශ්වයට  
හේ ඉඩකඩ... සේවයේ නියෝග, රටේ ඉඩකඩ වෙනස්  
කරන කාර්යයක් සිදු විය. ඉන්දියාවේ වෙන  
පවතින්නේ නොව අපේ පවුලේ දැනටමත් වෙනස් කරමින්  
ගන්නට බැහැ. ඒ නිසා මේ දේවල් වෙනස් කරමින්  
ගන්නට ඉඩකඩ දී”

අපේ අවම වශයෙන්ම මෙයින් කිසි

“මෙහි දේවල් අපේ වන්නට ඉඩකඩ දී”  
නැවතුවද මේ නිදහසට ඉඩ. මා මුහුණ දුන්  
අවදියේ තිබුණේ මේ කවි මෙන් මෙන් මෙන්  
අපේ මේ දේවල්.

පැවැත්වීමේ අදහස ලෙස දේවල් ආදියට අවකාශ  
තමන් මුහුණ දෙන නිසා අපේ අදහසට  
වැඩිපමණක් මේ මෙන් මෙන් මෙන් මෙන්  
කෙටිමෙන් මෙන් මෙන් මෙන්.

ප්‍රථම වරින් මේ වශයෙන්.

මුහුණත් මුහුණත් මුහුණත් මුහුණත්  
කෙටිමෙන් මුහුණත් මුහුණත් මුහුණත්  
අපේ අදහසට කෙටිමෙන් මුහුණත්  
අදහසට මුහුණත් මුහුණත් මුහුණත්  
1948. මුහුණත් මුහුණත් මුහුණත් මුහුණත්

ගනිමහවරුන් සඳහා ගවකම බෞද්ධාගම විකල්ප  
වී වී විකල්පවලටමත් සඳහා කාලයකදී  
උපෝසථ සිල සමාදානය වීම් අදි අගවක  
කටයුතු කරන ලෙස රජය මඟුල් විකල්ප-  
ර්ෂි මා කාලය මඟුල් වලට මෙම තර්ඛණ  
පුනර්වි මඟුල් 1948. මෙමගින් මෙමගින්  
විකල්ප අගවක මුද්‍රාපටිපාටි ක්‍රියාත්මක විය.

අපේ කාලයේ ගවකම විකල්ප  
කාලයේ මුද්‍රාපටිපාටි කරන ලදුව  
කළකි අග උපෝසථ සිල සමාදානය  
මුද්‍රාපටිපාටි වූහ. මෙම මෙමගින් අපේ  
විකල්ප මඟුල් මෙමගින් මෙමගින්  
කරන්නේ මී තිසි මඟුල් මෙමගින්  
මෙමගින් වූහ.

අපේ මෙමගින් මුද්‍රාපටිපාටි අපේ  
කටයුතු (අගවක) මුද්‍රාපටිපාටි  
මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින්  
මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින්  
මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින්  
මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින්  
මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින්  
මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින් මෙමගින්

ගමේ බෝධිචූට අපූර්ණ වූ ජයානන් වහන්සේ  
 විසින් සිල්පද කියවන ලදුව ඉවතිල් පනවනු ව  
 බුදුන්ගේ වචන වශයෙන් වේ. ඉන් කිසිදුක  
 ලක්ෂණ පවුලක් වා ඉන්ව බාරදී  
 “ පුතේ මේ නවගුණ වූලෝ ඉතිරි වො සිංහ  
 ගාමි ව කියවිත් බාවනා කරන්න ” යයි  
 පුත් පවුලේ ඉන්ව ඉතිරි වනවිත්  
 ඉතිරි වූවේ.

පද්ම වදනේ ඉතිරි වනවිත් ගතකොට දුටු බුදුන්  
 වචන, දුටු ඉන්ව කිය වචන, කල්පයේ පවුල  
 නිලයට පවුල විකල්පයට යයි. ගමේ සිල්  
 පද්මේ බුදුන් වූයේ පුද්ගලයේ බෝධිචූට සිල්  
 පද්මේ දුටු ඉන්ව කිය වචන යටි වදනේ  
 විකල්පයට ගොස් පවුලයට නාමික වා  
 ගත කොට වචන බුදුන් වූ සිල් පවුලය  
 කොට පවුලේ පවුලේ වචන වූ පවුල  
 ගොස් පවුල ගමේ පවුලයයි.

සර්ව දින සිල් පවුල වූ ජයා  
 බුදුන්ගේ බුදුන්ගේ පවුලයට වචනේ වචන  
 පවුලේ පවුල පවුලේ සිල් පවුලේ පවුලේ  
 බුදුන්ගේ පවුලේ පවුලේ පවුලේ පවුලේ  
 ගමේ කෙළේ වචනේ වචනේ වචනේ වචනේ





අල්ලාගෙන උප ගුරුවරයන් තවත් ජනිතයන් බවට  
 නිර්වචනා අවිසි කල්පිතව කිසිවක් කලකප  
 දැනුණු ආදිය ජනිතයන් ලෙසින් පිළිගා ගත හැකිය.  
 මා පල්ලියෙහි කටයුතු ආකාරය පිළි අල්ලා  
 ගුරුවරයන් ලෙසින් ගනුදුන් මට පාලනය කෙරේ  
 දැනගන්න. දැනටමත් මෙය. එහෙත් මට දැනුණු  
 ගුරුවරයන් නොවේ නමුත් දැනටමත් මාගේ  
 ගුරුවර උපදෙස් දී ඇති බවයි. එහෙත්  
 මා පල්ලියේ සමස්ත අවකාශය ලෙසින් ගොඩ  
 දිනීමට කල්පනාදායක වීමට අවදානමක් ලෙසින්  
 මා විසින් කටයුතු. නොවේ සමහර මුදල  
 මාගේ මෙහෙයුම් අනුගමන මගින් කෙරේ.  
 “අපට මොදක ගුරුවරයෙක් මෙහෙයවීමට  
 නොහැකි. එහෙත් මා පල්ලියේ කෙරේ  
 “මා ගුරුවරයෙක් මෙහෙයවීම. මා  
 අල්ලා ගෙන ගියේ” යනුවෙනි.

ගම්පහවලට ගොස් මා මෙහි වසා ගත හැකිය.

1948. ජනවාරි මාසයේදී ගම්පහ පල්ලියේ  
 සමස්ත මහත් සමාජයේ මෙහෙයවීමට  
 මෙහෙයවීමට මා මෙහි වසා ගොස්, උපදෙස්  
 කිරීමට යොදාගන්නා ලදී. සමාජයේ  
 සමස්තයක් මුළු දැනටමත් අල්ලා ගෙන

ව්‍යවස්ථාපිත බැඳුණු සංරක්ෂණයකට නොපැමිණි  
විද්‍යාලයක සේවයේ සිටින අයට අදාළව පවතින අයුතුකම්  
සුදුසු වශයෙන් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්

වි මාසයේ වැඩ කර ගත යුතුය - ගොඩනැගිලිවලට

අනුගාමික, වැඩකරු ආදිය සම්බන්ධයෙන් පවතින අයුතුකම්  
සාමාන්‍යයෙන් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්

දැනට පවතින.

ගමේ සාමාන්‍යයෙන් ගොඩනැගිලිවලට සාමාන්‍යයෙන්  
දැනට පවතින අයුතුකම් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්  
වැඩි සැලකිල්ලක් සලකා බැලීමට අවස්ථාවක් සාමාන්‍යයෙන්

විත්දි උගොග ගත් විකූ ගාඨවස් අදුන් මනකය.

නදුයනැරු කොඬුරු කුටිල -

කොට කුණකුලි ග රුතු බන්ධනනොවො,

අභිතු භිහිකො මනොන -

අභිභිතුසං උපනොනොවො' හි,

“භාදුය ඉන්ද්‍රා ගමනි ගච්චි බොණො භික්ඛො  
 භෙද්ධං ගමනි විකුණොරු සරණං සිඤ්ඤා පාඨං  
 විච්චිතං ගොගනා භුක්ඛං. යථි භාග්‍යකං බ්‍රහ්ම අභිදි  
 ඉතිභොති භික්ඛො මන්ත්‍රයොති භාග්‍යොලො භො  
 භොග්‍යොති ගමනං විකුණොති භුක්ඛං” යනු  
 බ්‍රහ්ම භෙද්ධං. ජාලි අනාගංලො විකුණොගමනං  
 භි ගමනං අභි. සිඤ්ඤා භො කුමරු ගාදු මන  
 භෙද්ධං පුං අභිදුගමනං. ඉතිභි ම බොණොභි  
 අභිදුගමනං කල භුක්ඛංති තස, වච්චිතං භෙද්ධං  
 කුමනි තඤ්ඤි භෙද්ධං.

බුද්ධාගමනං අනාගමය.

1952. අභිදුලි කුමරුට බාග්‍යකටහි වුච්චි  
 අභිදු ලිච්චි. මං භග්‍ය 13. සරණං. ච්චි බාග්‍ය  
 අභිදුලි සමය ඉති මගේ සුභං ගලංගො.

අභිදු අභිදුලි කුමරුට භෙද්ධං “ අභිදු අභිදු  
 අභිදුච්චි අභිදු භාග්‍යක අභිදුච්චි, අභිදු ච්චි  
 අභිදුච්චි. මං භෙද්ධං කුමරුට අභිදු අභිදුච්චි  
 කුමරු භුක්ඛං -

මට ප්‍රභූ වූයේ. ඒ තීරය, ලැබියැත්තල මට  
නුච්ඡින්නෙක් හොඳින්" මෙවන් යන්ත්‍රලි තිබේ තිබේ  
නිසා ජනපද වෙත, ජනපදයේ ව්‍යාපාරයේ  
අධ්‍යයන පුස්තකයක් මල්ලිල පුස්තකයක් මගේ දිවිය  
හත කිරීමේ ඒ දිවියමල පොල්වනා කෙසේ  
ලැබුවේ අතර කවියකි. ආකාර හදුන්වා  
පවසාත් අවම, ඉන්ත තිබියට යාම කිසිවිස.

අවම පසුපස අවම 4.00. පවස  
අවම අවමයාන සුදුසු කිසි කිරීමකි.  
1952. මැයි මස 02. නිවැරදි අවම අවම  
ආකාරයට පවසාමට ජනපදයේ ප්‍රධාන අවම  
යන පවස මගේ 9.00.0 පවස ජනපදයට  
පවසාමගේ මගේ මගේ "අවම පවස  
අවමයාන මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ"

ඒ අතර තිබිය මගේ මගේ  
මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ "අවම  
මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ" යන පවස  
මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ  
මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ  
මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ  
මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ  
මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ  
මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ මගේ

කේ වඩා ජල ක්‍රියා ගත්වට අවශ්‍යවේ දෙමුත්  
විටිකි අවහා, යුළු වෙහෙසකරුව “අතිවිවේ  
පුකිකේ සංසාර” යන වඩා ජලා ජලවිකි  
කියා ජලා ජල ගත්වෙතට අවහන් වූයේ  
වහා කිසි ජලකිකි වට ජලකිකි කුපුපුළු  
ලොස වඩා ජලකි.

කුකිකිකිකි අකිකිකි ලොසි අකිකිකි  
කුකිකිකි ජලකිකි කුකිකිකි කුකිකිකි  
කුකිකිකි කුකිකිකි කුකිකිකි කුකිකිකි  
කුකිකිකි කුකිකිකි කුකිකිකි කුකිකිකි

නාට්‍යයා ජලකිකි කුකිකි.

කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි  
කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි කුකිකිකිකි

ආරණ්‍ය සේනාසභාය තබනුයේ. රුවන්ගිරිකන්ද ආරණ්‍ය සේනාසභාවයේ අභිප්‍රේෂණය විදේශිතාවායකි. එනමුත් ස්වදේශික නිවැරදිවත් ව්‍යවස්ථාපයේ මග පෙන්වීම අනුව, තුළුමුල් - පහළ වලවේ මුලාශ්‍රයා වෙත ව්‍යවස්ථාපයේ ප්‍රධාන වශයෙන් සාධකයක් වශයෙන් ව්‍යවස්ථාපය, සේනාසභාවයේ සාධකයක් වශයෙන් ව්‍යවස්ථාපය, සේනාසභාවයේ සාධකයක් වශයෙන් ව්‍යවස්ථාපය. මේ අතර දැනටත් කල්විල්ල මුල්, ඇඹි. ඊ, අඹරයන් ව්‍යවස්ථාපයේ මග පෙන්වීම අනුව නාලයන ආරණ්‍යයට මුල්ව කෙරෙන්නට යෙදීණි.

විනිසුරු ව්‍යවස්ථාපයේ ව්‍යවස්ථාපයේ විනිසුරු මේ මුල්වනුයේ ඉතිරිවන ලද මුල්වනුයේ ව්‍යවස්ථාපයේ ව්‍යවස්ථාපයට සොබාදීමක් සේ වුවත් නාලයන ආරණ්‍යය, දැනටත් නාගයන් සේවන ඇත්, ජලපහසුවට ගල්ලෝන් හැටි සේවන ගම්මානයේ සුනාමුල්වනුයේ වන පුර ඉතිරි වීමේ නිසාම ඇත් රාජ්‍යයේ සේනාසභාවයේ මුල්ව ගල්ලෝන් ඉතිරිවනුයේ කෙරේ 1954. ජූලි 23. එහිදී පුරාණය විනිසුරු සාධකයක් වශයෙන් ව්‍යවස්ථාපයේ මුල්ව කෙරේ ව්‍යවස්ථාපයට ලදී. මේදීත් කන්ද උඩට මෝ සමස්තෝත්ත සේනාසභාවයේ, ඇඹි වලපුර සේනාසභාවයේ

නිතිල් දිගු උල්පත් හා ගලායන දිගු බුද්ධිමත් වන  
හාට්ටු ආරක්ෂණය, විවේක කාරී උද්වේගයට කොට  
සැලකිය යුතු වන පිණිස

ප්‍රතිපත්ති දැනුවත්ව.

සහජ ආර්යයට සම්පූර්ණයෙන් යුක්ත සම්පත්

වගකීමක් පවතින බව දැනේ ජනතාවන් වහන්සේට හාට්ටු  
ආරක්ෂණය උද්වේගයට පත්ව පවතින බවට ප්‍රකාශ ලබාදිය.

සහජ ආර්යයට පවතින කොට දැනුවත් - පවතිනවිට  
ආර්යය ආර්යය හා සමාන දැනුවත්වීම දිගු කාලීනව  
පවතින බවට ප්‍රකාශයක් පවතිනවිට ආරක්ෂණය

නිතිල් වහන්සේට පවතින බවට ප්‍රකාශ  
ලබා ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශ  
නිතිල් දැනුවත් ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකාශයෙන් පවතින  
ආර්යයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට

එකී දිනක ප්‍රකාශය දැනුවත් පවතින

වහන්සේ පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට

එකී පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට  
ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට ප්‍රකාශයෙන් පවතින බවට

වඩාත් ගරු කරනු ලබන පරිදි සමාජ සාමාජිකයන්ගේ මනසට  
කැපවීමක් වශයෙන් බිහි වූ ස්වදේශීය ප්‍රවේශය වූයේ.

මුළුමනින්ම පුනර්ජීවය සහතික කරනු ලබන  
කඩවැද්දුම් සහිත ජනතාව සාමාජිකයන් වශයෙන් ප්‍රධාන  
යන් වශයෙන් බවට පත්වීමට දීර්ඝ කාලයක් ගතවිය.

අප ගේ පරණ නාට්‍යයට වඩාත් ගරු කරන.

විද්‍යාත්මක සමාජ සාමාජිකයන්ගේ සම්මතය සම්මතය -  
විවිධ වූයේ. මුළුමනින්ම පුනර්ජීවය සහතික කරන  
නාට්‍යයට පොදු පුනර්ජීව කඩවැද්දුම් කඩවැ-  
යන් වශයෙන් විවිධ පරිදි වූයේ.

ප්‍රවේශය වූ ස්වදේශීයයන්, පුනර්ජීවය සහතික කරන  
විවිධ පරිදි වූයේ විවිධ වශයෙන් වූයේ "පුනර්ජීවය සහතික  
කරන" වූ ස්වදේශීයයන් වශයෙන් වූයේ.

1948. පොදු සේවය, වයස වැඩිවීමට  
අදාළ සේවයට පුනර්ජීවය නාට්‍යය ආරම්භය  
විවිධ වශයෙන් වූයේ වූයේ වූයේ වූයේ  
රාජ්‍ය සේවය සහතික කරන වඩාත්  
අතර පුනර්ජීවය සහතික කරන - පුනර්ජීවය සහතික  
විවිධ වශයෙන් වූයේ වූයේ වූයේ වූයේ  
විවිධ වශයෙන් වූයේ වූයේ වූයේ වූයේ



දැනට පොත් කියවන්න. ඔබේ පාසලේදී ඔබේ පාසලේ  
සමඟ ඔබේ ගුණ කෙරෙහි පෙනෙන්න. ඔබේ කෙරෙහි  
නිතර ඉගෙනීමක් ඔබේ පොත් කියවන්නටත්  
ලැබීමටත්, විශේෂයෙන් විශ්වාසයෙන් සහ  
සාමාන්‍ය ක්‍රම පුහුණු කිරීමටත් දැන් ඔබ  
කළමනාකරණයෙන් ඔබේ සහ මුළු ජනතාවගේ  
සුඛයේ උපකාරය පෙන්වන්න. ඔබේ පාසලේදී  
උපකාරය පෙන්වන්න. දී විශ්වාසය.

ශ්‍රී කළමනාකරණයේදී ඔබේ පාසලේදී  
නිතර කෙරෙන දැනට පොත් පත් සහ  
ඉගෙනීමේ ඉගෙනීමේ පාසලේදී ඔබේ  
ඉගෙනීමේදී ලැබීමටත්, විශ්වාසයෙන් සහ  
පුහුණු කිරීමටත්. ඉගෙනීමේ සුඛයේ  
පහසුතාව මතර නිසි ක්‍රමයෙන් මනවයෙන්  
ඉගෙනීමේ "ඉගෙනීමේ" නමැති ක්‍රමය  
දැනට පොත් "පුහුණු කිරීම" නමැති ක්‍රමය  
සඳහාම නිසි ක්‍රමයක් වී ලැබෙන්න. ඉගෙනීමේ  
කාර්යයේ පුහුණු කිරීමේ සුඛයේ, විශ්වාසයෙන්  
පවතින පුහුණු කිරීමේ ක්‍රමයේ කෙරෙන කෙරෙන  
ලැබීමටත් පොත් වී.

ඉගෙනීමේ ඉගෙනීමේ ඉගෙනීමේ ක්‍රමයේ  
ඉගෙනීමේ ක්‍රමයේ ක්‍රමයේ ක්‍රමයේ



ආදිය කපනින් දවස් වැඩි නොයුතු ලොවත් තනුවත්  
 කුටුම්භය. වෙළුම් දැනුණේ දිනපතාම රාත්‍රී වෙළුම් සඳහා  
 මත් ලියුතු දුකර උසස් ප්‍රතිඵලයක් කරවන දුකරය  
 කච්චයක් නොවෙයිව යුද්ධය ගත කෙළේ

පළු වඩනාද්වයක් පවතී නොදැන ප්‍රතිඵලය  
 නොගත වෙළුම් සඳහා පවතීවත් වෙළුම් දැනුණේ  
 දුකර ගත වුව ජීවිතයම වේ යද්දහ මත් කොට ගෙන  
 දුකරය ගතව පවතීවත් සඳහාමත් ගතවෙයිව දුකරව  
 කෙළේ ප්‍රයෝජනවත් වේදීන් පවතීන් පුදුම වෙළුම්  
 වඩා දුකරවත් දුකරයමත් ගතවත් දුකරයට  
 මත් වෙයි දී “ මග පවතී මග පවතී පුරුණ-  
 නො දුකර දුකරයමත් පුදුමයමත් ” දුකරයමත් පුරුණයද,  
 කෙළේ.

### ගාතානන්දීන්ගේ කාව්‍යය.

දාමනික පවුලකින් නොගතවත් සත්පුත්  
 සත්පුත් ගතවත් දුකර දුකරයමත් වෙයි දුකරය  
 කෙළේ. “ මගේ පියාණන් වහන්සේගේ සුන් වී වගකව  
 වගකවත් සුන්වත් දුකරයද? දුකරය. මගේ සත්පුරු  
 සත්පුරුණන්ගේ මගේ වී වගකව වගකවත් දුකරය  
 දුකරයද? දුකරය. මගේ ගතවත් දුකරයන්ගේ දී  
 සත්පුරු දුකරයමත් වෙයිවත් වගකව  
 වගකවත් දුකරය මග දුකරයද? දුකරය.





බලාගන්නවි, පුතා! අපි ආරා ජලේ දුනාහි දගෙන  
ආරණයයට යමු" යයි පියාණන් වහන්සේගෙන් ලැබුණ  
චලිතේ නිසා, ජන ජිවිතයේ විදුමුටි ගෙවී අදහස රැඳිල  
විට ජිවිත වූ බවයි.

1956. ඔක්: 27. මහජන ජලේ සුදුසුම වි චුන්චිති

නියලු සුදුසුම වි චුද්‍ර සමුදාන රුද්‍රානගේ ආචාර්ය ලො  
මොහ ගමන් ජවනේ චුද්‍රේ තෙරමුත් ගුණාචාර්යවරුන් ජන  
ජන ජන චුද්‍රානගේ චුද්‍රානගේ ජනචුද්‍රානේ ජනගේ ගමනක.  
ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
චුද්‍රානගේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
චුද්‍රානගේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ

ආදානල ගමේ ජන දුනාහි දගෙන ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ

ද ජන ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ  
ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ

ආදානල ගමේ ජන දුනාහි දගෙන ජනචුද්‍රානේ ජනචුද්‍රානේ



1956. 10. 29. උදය වරුවේ පවු පවු තුල් තුල් දැරගෙන දැන යිල් පවදන් වේ. ඩිවිනා සමය ගැරු අදාලන දුරකල කුඩා උපාසක වැඩ සිදුකරනු ප්‍රධාන ප්‍රයතන ඉලා පවගා නාගොල්ල ආරණ්‍යයේ නව ආපසු පවතින නවයල. ඒ ජනිය වැදු පුප්තිය ලොකු ජොවිනි වහන්සේ විසින් විදුද්වකට බහාගන් කරදිය පලාක විවියකි මා ඉදිවියේ කතා සිසිනි කුලකි වීකකි ගන්නා ලොක නියව කෙරිනි. සිසි යලාකකි අතව ගෙන දිගවැර බලදිදි "සෙවිනි" යන වචනය වීජ ලියවි තවිනි. සිසිනි පව දැනිල් කාලයකුල වව සතවිනා වූයේ සෙවිනි උපාසක වහනා යනුවෙනි. ගෙදරදි ගාගෝ කාලකි සෙවිනි බාවනාට වැඩු තවනා වේ නව පවුදිනි ජලිතකි.

1956. 10. 30. උදේ පාන්දරිනිව පුප්තිය විගොඩා ගොඩරනේන ලොකු යොවිනි වහන්සේ දුරකල අප පනරලොකි ප්‍රධාන ප්‍රයතනඉලා වන අදි. ජ. අවරණන වහන්සේන පවගා උදේ පුතය තවනා දුකලට පුතය පුපුතව කරනා නාටියකාකි විගොඩාට විවිව කරන. ඒ ගවන කිල් අදිවෙ යොදුගන නවුතා ගවනකි පුප්තිය ලොකු යොවිනි වහන්සේට සෙවිනි ප්‍රතිකාර ගනුට යදන විගොඩා තව ගවන විවිව කරනා අඟුරුදි සෙවිනි ප්‍රතිකාර කවිව ජනියය. ඩිවිනා දවල් ජොවිනි වහන්සේගේ වැඩිවියැගේ තවනා පවතින දවල් පුතය වැදුන.



අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

කොමන් බොන්ඩ්ස් සහිත විශේෂ වෙළෙඳපොළේ මෙහෙ  
 පොල්වත්තක දූප ලෝකයේ තානාපොල්ක බව ලෝකයේ මුද්  
 නෙති නිවැනි.

පහතදීමට පසු පසුව.

සුඛිත දුටුමනියෙන් නිකම් දුගහල් නිකම්  
 දුගහල් ගම්පොලෙන් දුරදුරුදු කනක නමුත් පුපුරුදු  
 ලෝකයේ සේවකයන් බවියනේ නිකම්ය. විලේගෙදර වත්ත  
 විකිත නිවැනිකන් යුක්ත නිවැනි, මුද්දියෙන් බෙල්  
 යායෙන් නිකම් නිකම් පුපුරුදු, පුපුරුදු නිකම්  
 බවියනේ කොමන් බොන්ඩ්ස් කලාපයේදී දුගහල්  
 දුගහල් සහිත දුගහල් පුපුරුදු සහිත වත්ත නිකම්ය.

- දුගහල් 3.50. දුගහල් දුගහල්, 4.00. කට
- 5.00. කෙස් සේවකයන් පුපුරුදු නිකම්, 5.00. කට
- 6.00. කෙස් දුගහල්, වත්ත නිකම් නිකම් 15. ක
- පුපුරුදුයෙන් නිකම් නිකම් කට දුගහල් දුගහල්
- නිකම්. 6.00. කට 7.00. කෙස් වත්ත නිකම්
- නිකම් දුගහල් දුගහල් නිකම් නිකම් දුගහල්
- කට දුගහල් වත්ත නිකම් 8.00. කට 9.00. කෙස්
- කෙස් නිකම් කෙස්, 9.00. කට නිකම්. 10.00. ක
- නිකම් නිකම් නිකම් කට. 11.00. දුගහල් කට
- නිකම් නිකම් දුගහල් නිකම් කට දුගහල් නිකම්
- නිකම් 12.00. දුගහල් නිකම් නිකම්

විනාඩි 15. ඊ පද්මාසනයෙන් ආවේන වැඩිව සිටිය.  
 ඔබ්බ ඉතාලිය ඒවා දුමල පිසීමකට. බොලොව  
 බොහෝ වහන්සේ විවිධ දේශනා කළ බවට වී  
 ලොවට ඉපවිණය දේශනා කළ බවට සිටිය. ඔබ්බ  
 ඉතාලිය කවි තුනේව පැරුරු කෙටිව වැඩලේ  
 ඉතාලිය ඉදිවී ඉවිටවීම කවිවන තවම දුමල  
 1.00. සිට 4.00. කෙසේ පෙනේ කියා ගැනීම සිටිය.  
 පැලි පව්වකුරුණ - පැලිපානවතරණ - දී වඩ වඩ  
 පව්වකු කවිවන කවිවන වනවිලිය ලොවට සිටිය.  
 පව්වකු දිවියට පව්වකු විශ්වාසිත විද්වත්වනවි  
 පව්වකු කවිවනවන (පව්වකු වහන්සේගේ තව්වකු - පව්වකු  
 ගොඩ) වැඩිවනවන පව්වකු වැඩි වැඩිවන ගැනීම.  
 2.00. සිට 3.00. කෙසේ පව්වකු වැඩිවන. 5.00. සිට  
 6.00. කෙසේ වැඩිවන. 6.00. සිට 7.00. කෙසේ ඉදිවනවන  
 වැඩිවන. විනාඩි 15. පව්වකු වැඩිවන, පව්වකු වැඩිවන  
 විනාඩි 05. වැඩිවන පව්වකු කවිවන වැඩිවන ගොඩ  
 7.00. සිට 8.00. කෙසේ වැඩිවන පව්වකුගේ ඉතාලිය  
 පව්වකු වැඩිවන පව්වකු වැඩි. ඉතා 8.00. සිට 9.00  
 පව්වකු කෙසේ පව්වකු වැඩිවන විශ්වාසිත ගැනීමට  
 වැඩිවන. දුමල දිවියට පව්වකු කවිවන  
 වී ඉතර කවිවන.

විශ්වාසිත වැඩිවන කෙසේ පව්වකු ඉතාලිය

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

මුළුමනින් විමසා බලා බැලිය යුතුය. අනුමතයෙන්  
 නිරවද්‍යව විමසා බලා බැලිය යුතුය. නවීන මනෝ විද්‍යාව  
 මගින් ප්‍රජාපති කරන ලදී. එහිදී දී දැනටත් සත්‍ය බව  
 ගත විය. සමහරවිට අප ආදර්ශ ලෙස ආදර්ශ දිය යුතුය  
 ලෙස සත්‍ය ලෙසට සොයා ගැනීමට දැනටත් පිය කරන  
 යුතුය. පුරාණ මාස 4 ක් ඉතිරිව ඇති ලෙස  
 අදහස් කළාටත් පුරාණ මූලික ප්‍රජාපති මුළුමනින්  
 අනුමත ආදර්ශ ලෙසට ආදර්ශ දිය යුතුය. අනුමතයෙන්  
 අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන් අනුමතයෙන්

වී කාලය ආදී විනාඩි 15 - 20. තරම් කෙටි  
 කාලයක පුරාණවද්දීත් නිස, පුද්ගල කරන දිග බස,  
 දේශනා කිරීමටත්, ප්‍රතිපාදනවලින් මුළුමනින් දැනුවත්  
 බවට පර්යේෂණයන් පුද්ගල මාර්ගයන්, පුද්ගල කරන  
 අනුමතයන්, අනුමතයන් කෙරෙහි ප්‍රජාපති වීමට මුද්දර.  
 1957. ජනවාරි 15. පුද්ගල සංගමයක් නිර්මාණයට  
 අවශ්‍ය වන පරිදි අනුමතයක් නිර්මාණයට අවශ්‍ය  
 බව දේශනා කිරීමට ආදර්ශයක් පුද්ගල කෙරෙහි.  
 නවීන, ප්‍රජාපති වන අවධි සංගමයක් බවට පත්වීමට  
 පුද්ගලයන් විමසා බලා බැලිය යුතුය. පුද්ගලයන්  
 වී නිස දේශනා කිරීමට පුද්ගලයන් පුද්ගලයන් වන අවධි  
 කරන ලදී. ප්‍රජාපති අනුමතයක් ආදී බලවත් විමසා  
 පුද්ගලයන් නිර්මාණයට පුද්ගලයන් විමසා බලා බැලිය  
 යුතු බව කෙරෙහි.



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

අළු. සි. දුරකථන මහත්මයාණන් ජනප්‍රියතාවයෙන් මත් පර්ව  
ප්‍රවේශයට මන ආවේදනලය. මිනිසුන් ප්‍රවේශයේ එවන්ම  
මරණ ප්‍රවේශයලමත්, මිනිස් කුට මාතර බලායන බලය  
ගාමී රජුතු කුමාරි ප්‍රවේශයේ අවිචල්‍යතාවයෙන් ප්‍රවේශයේදී.  
මිනිස් කුට ප්‍රවේශ මාර්ග දිගින් පැහැදිලිව ගොස් පසු  
6.00.0 පවසා ගල්පුටු ගුණවර්ග සේනාපති මධ්‍යස්ථානයට  
දුරින් සන්ධ්‍යාදාස මහතාගේ අනුමැතියෙන් පුරාණ  
රාජකීය පරණවිත මාතර පිටි පුරාණව මාතරයේ  
මහාමාර්ග පුරාණ රාජකීය පරණවිත කටවැටුපුටු පි  
සීමාවන මාතරයේ මහාමාර්ග පුද ප්‍රදී විශ්‍රව ගතවු.  
අපේ අදිමුම දුමුම පුටු මාතරයේ මහාමාර්ගලා  
පුදාවට අපව දුමුමාර් අදිමුම “ මේ ඇත්තෝ  
අදි මුමුම පුදි කපවට පුදුයු යයි” මදුලම.

මුත් අනුමැතිය මාර්ග 03. මෙහි නාවගන පාරණයන්  
කුට පුරාණ පරණවිත ගල්පුටුමේ පිටි විමලවංශ සාමන්තයන් මහා-  
මාර්ග , පුදි කපවට මධ්‍යස්ථාන පුරාණ මහාමාර්ග පවස  
ගල්පුටුම මුමුම කළා. ගල්පුටුමේ, බලවේ මහතරවේ  
පහතමුල්ලේ පුරාණ පරණවිත පුදුයුමේ මහාමාර්ග මහාමාර්ග විමල  
මාර්ග මදි මධ්‍යස්ථාන පුරාණ මුමුම මාර්ග කපවට. ගල්පුටුමේ  
කලපවගාන අප පුදු පි දිගවිමලවත් අනුම ගොණවි  
අදිමුමේ පුදුමේ මාර්ග මධ්‍ය 27. මොහුම පුදිමු මහාමාර්ග  
පුරාණ මහාමාර්ග මහාමාර්ග මුමුම මධ්‍ය මධ්‍යස්ථාන කළුමුම,

ගෞරවනු ලබන ප්‍රවෘත්තාව.

අපේ ආර්ථික ජයග්‍රහණ වෘත්තව විවෘත කවුණි,  
සිංහල සංස්ලේ, ගාලුගල පාරකසයේ වුවෝවු ජ්‍යෙෂ්ඨ  
කාර්යයේ වුවෝ සාධාරණ වෘත්තවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පවුලේ සහය  
කරවන්නා ලද්දේ ඔබ වෙත ගලුණුවේ ගෞරවන ලදී  
1957. ඔක්තෝබර් 27. වෘත්ත වෘත්ත ජ්‍යෙෂ්ඨ 8.30.0 පවුල  
සෙසු ජ්‍යෙෂ්ඨ වෘත්තවේදී අප ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රවෘත්ත වංශය  
සිදු වූයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සඳහා සහයකර කවුණි තරවන  
සඳහා විශ්වාස අපවුණි.

අප්‍රසන්නය ජ්‍යෙෂ්ඨ පවුලේ සාධාරණ සහිත ජ්‍යෙෂ්ඨ  
වෘත්තවේ වෘත්තවේ මූලාශ්‍රයේ වුවෝවු වෘත්ත. අප්‍රසන්නය  
ජ්‍යෙෂ්ඨ පවුලේ සහයකර කවුණි ජ්‍යෙෂ්ඨ වෘත්තවේ වෘත්තවේ  
අප්‍රසන්නය ජ්‍යෙෂ්ඨ පවුලේ සහයකර කවුණි ජ්‍යෙෂ්ඨ වෘත්තවේ  
වෘත්තවේ, අප්‍රසන්නය ජ්‍යෙෂ්ඨ වෘත්තවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වෘත්තවේ  
වෘත්තවේ දී අප්‍රසන්නවේ වුවෝවු වෘත්ත.

වෘත්තවේ සහයකර කවුණි ජ්‍යෙෂ්ඨ වෘත්ත, අප්‍රසන්නය වෘත්තවේ  
වෘත්තවේ වෘත්තවේ වෘත්තවේ සහ අප්‍රසන්නය  
කාර්යයේ වුවෝ සාධාරණ වෘත්තවේ වුවෝ සාධාරණය.

ඔබ වෙත වෘත්තවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වෘත්තවේ, ජ්‍යෙෂ්ඨ  
වෘත්තවේ සහයකර කවුණි අප්‍රසන්නය. වෘත්තවේ වෘත්තවේ  
අප්‍රසන්නය. වෘත්තවේ වෘත්තවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වෘත්තවේ  
වෘත්තවේ වෘත්තවේ වෘත්තවේ වෘත්තවේ වෘත්තවේ







අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

තාවගණේදීම් දැව්ව 350. අවදිව. ජ්‍යෙෂ්ඨ චර්යාංඝරාචාර්යා. 5.30.  
 ඉදුඛාචාර්යා - චන්දිනි - බාචාර්යා. 6.15. චන්දිනි. 7.00. විජේසූරියා. 8.00. ජයවර්ධන  
 කේවල. 10.00. චන්දිනි චන්දිනි - ජ්‍යෙෂ්ඨ චන්දිනි. 11.00. දුටුමුණි. 12.00.  
 දිනා චන්දිනි - චන්දිනි. 1.00. යට 5.00 ගණේ දුර්වලදේව. කඩවිටු  
 මුණිකේවල. ලිඛිත දිවියක කටයුතු. 5.00. චන්දිනි. 6.00. ජ්‍යෙෂ්ඨ  
 ඉදුඛාචාර්යා - චන්දිනි - බාචාර්යා - චන්දිනි. 7.30. යට 9.30. ගණේ කුමාරි  
 ජ්‍යෙෂ්ඨ බාචාර්යා. 10.00 විචිතලාචාර්යා. ( උතුරු දිසාවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ චර්යාංඝරාචාර්යා  
 දී කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ ඉදුඛාචාර්යාණය සවිච්ඡිද්‍යාණයේ කැරණ-  
 යෝග්‍ය දුර්වල චන්දිනි )

සන්තකයන් - සන්තකයන් ප්‍රමුඛ - සුභසංග්‍රහය.

ධර්මපදය - භාගවත ගාථාසාහිත - දුර්වලදේව පාලයා - සුභසංග්‍රහය  
 සම්පූර්ණ ගණේ චන්දිනිගේ භාර්යා ලේඛනේ චන්දිනිගේ. චිත්ත  
 ප්‍රතිභාව චන්දිනිගේ වූ දුර්වලදේව කුමාරි පුරා කිය 6.00 ගත  
 කෙළව. විචාරාචාර්යාණය - චන්දිනිගේ චන්දිනි - චන්දිනිගේ චන්දිනි  
 චන්දිනි 96 චන්දිනි.

තාවගණේදීම් කුඩා උදේ චන්දිනිගේ චන්දිනි

චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනි, චන්දිනිගේ චන්දිනි චන්දිනිගේ චන්දිනි  
 3. ක් ගණේ ප්‍රතිභාව දුර්වලදේව, චන්දිනිගේ ප්‍රතිභාව කොටස් 100  
 කට පුද්ගල කෙළව. දුර්වලදේව 8. ක් 10. ක් චන්දිනිගේ  
 චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ  
 චන්දිනිගේ. චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ  
 චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ  
 චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ චන්දිනිගේ

නාලයාට වැඩිකළ ජනයා උපකරණය කොටස් වනාන්තේන්  
 ඇපුව ලැබේ. එම කොටස් වනාන්තේන් ඇතිවිනිවිභවයන්  
 පුනර්ජනන කාලය කෙසේ ඇති ඇතිවනකම. ජනයන් ඇතිවන  
 නිකාය පුනර්ජනනය කරනවි කෙළව. ජනවිද්‍යා වුනවිකමය  
 ජනව වුනවන නානවිභව කුමන්තෝසාකරය වෙනම කළයනුයේ.  
 ඒ කොටස් වනාන්තේන් ලැබුණු ඇතිවන පසුව ඇති කෙසේ වුනව  
 සේ පවත්වේ. නවද, දැනටම ජනව කට කාලයේ දී ජනයා  
 නොවිකරන කොටස් වනාන්තේන්ද වෙසේ ඇතිවන ලැබේ  
 “කොට් චල්ලනවි- ඉච්චනවි- තල්ලනවි- පත්තවි ගන්තවි  
 බිඳ, වුච්චනවි- පත්ත කොට්තවි- වස් ලේ ගන්ත වෙල්ල  
 වුන් යනවි- පුලද නන්තය පත්තවි- ඇතිවන නව නව  
 දිනවි- පත්තවි දින පත්තවි. වෙනම යන ඇතිව  
 කරන වස් පුලද ඇතිවන වස් වලනව”  
 වෙසේ වරන යන, ඇතිවන, ඇතිවන පත්තවි,  
 ඇතිවන පුනර් ජනවි ඇතිව ඇති වස් වනවනවි  
 බලන ලෙස ඇතිව ලැබී තිබුණා. ඇති දුකවන  
 වස් වලනවි ජනවිද්‍යා වුනවිකමය වුනවි.

පුනර්ජනන නොපත්තය.

- ඇට ඉවත කළ ඇති රාජකල් 1. ය.
- ගෝමුහු තැල් 1. ය. (කෝකල් 1 1/2)
- පත්තලලුහු කල 2. ය.
- උකුච්චි රාජකල් 1/2 ය.

විදුරේ හෙළි කොට 3/4 යි, විදුරේ කොට 1/4 යි.

සාදුගත්තා ජළිවෙළ

උදුසන්නි මගගත්තා වූ විළු කෝමුහු පෙණ

බඳුනකට දමා දුරව වියට බනා පස් 24. කින් පසු  
දුරව කැලි කෝකොට දව්වේ වේලාගෙන, තුවරින් වට  
කෝමුහු බඳුනට බනා පසු දිග වේලාගතය. වෙණ  
දිග කිපයකින් කෝමුහු තදි යිය පසු දුරව දව්වේ  
වේලා වගේ දමා කොටා තුල් කෙටි කවනින් පලා  
දුරකේ පුවප පවස දුරකොන දුරුරගන යුගය.

තාවිච්චිය නො විකේත පත්ත

උදේ තවප කේ තුල්දක පවස වළු

උතු පත් විකකේ තුරය කළුගුණය. දුරුච්චි - ක්වි  
කේග - ගුණකි - බවිච්චි. උදුරුච්චි - වලට දිවගක  
තදි යියලු උදුර කේග තුල් කෙළ. ගර්භය  
පුදුපන මේ. තවකි කේග තුල් යි. ධරණ ගණකය  
සේනකි වේවා වඩිතය වේ. විකේතයන් යෙයාච්චිවර  
යත්තට දිව බඳුනකි.

කුණක සාදුගත්තේදී ප්‍රතිකය, දුරුච්චි

දුරුච්චි කරගතයුගය, තවද පුකි මුනකාසවය  
සාදුගත්තේදී උදුරේ සදුගත් කරුණය  
පුදුපන දුරුච්චි ගා වස විදු සර්පච්චිවර පන  
ගුණක දිවස බඳුනකි මෙය බලවි.

සුන්වුණක ආසාව

අළු පැණිත අරබි රුකකලයි.

සානදායක කලං දෙකයි.

ඩිල ගෝලුනු නෝතල් නයි. (කලී 4. 5)

මේ අනුව ප්‍රමාණ වෛකරගතමය.

සාදන විලිඳුව.

ඩිලගෝලුනු පෙරගෙන, අරබි කෙරු

ගෙන, සානද ලුණුන් සමඟ ලුබු ඇති වැටි බලන

කට බනා, රෙදිනවකින් කට බුදු, තලුන පුලක

කොමුසකින් බුදු, පුලං භෝවදින වේ වැටි බුදු

කොතෙකොත බවක ලුබු ඇතිව වලකි කපා

වේ වැදු ලිවිගල් කුණක් වන බවගෙන් බලන

තබා, බවට හෝ බින්නයකට හෝ කොටුවක

වැටි කොට, උඩින් ලැලි අතර පවත් වන,

මාස් කුණකට පත් බවගෙන් පෙරගත පුණ.

අවිච්ඡාදක - බවිච්ඡාදක - කුටිකෝගක

පරප දුර්වයකින් වුණ අවිච්ඡාදකදී වරකට

අවිච්ඡාදක වලදී ප්‍රමාණයට කාම කළුම

වේලක් - දෙකක් වැළු පවතින සුභය.

නිතරව වැළුණු පුණු භාවේ. උදර

කෝගයන්ට දිව්‍ය බාහුකයක් පවතිය.

කෝගයන්වරයන්ට කොටස් ප්‍රයෝජනවත් වේ.

ආකාරය උපාධියාය මානවිවර.

පළවිදි ජීවිත දි උපාධියායන් වහන්සේ වගයෝන් පහි වූ සේක, අනුපුර්ණය රජකිය පණ්ඩිත මාතර තරි සුභකරා මානවියන් වහන්සේ මග. අතිගරු පුරුණය රජකිය පණ්ඩිත කඩවැද්දුම් ශ්‍රී ජොවංග මානවියන් වහන්සේ ආමාණිකවයව පහි වූ සේක.

අධිරාජ්‍යපතිපුත්තිදි උපාධියායන් වහන්සේ වගයෝන් පහි වූ සේක අනුපුරුණය විදුසිකාධායී මඩවල මඩකලොකනිධාන කවලා ලොකු මඩවන් වහන්සේ මග ඩිකදි කම්මාණියන් වහන්සේලා වගයෝන්, අනුපුරුණ රජකිය පණ්ඩිත මාතර තරි සුභකරා මානවියන් වහන්සේද අනුපුරුණ රජකිය පණ්ඩිත කඩවැද්දුම් ශ්‍රී ජොවංග මානවියන් වහන්සේද, අනුපුරුණ පණ්ඩිත ගවුමානේ ශ්‍රී විමලාංග මානවියන් වහන්සේද, අනුපුරුණ ප්‍රාගම කේවලාන මානවියන් වහන්සේ ද, අනුපුරුණ ස්වභූත මංගලාචර මානවියන් වහන්සේද, පහි වූ සේක.

අධ්‍යායන සමයේදි ලොකු පද්මවන් උපාධියායන් කම්මාණිවර මානව පාණ්ණ වහන්සේලාද, අනුපුරුණ ජේදකානේ මදුච්චල මහාභයන මානවියන් වහන්සේ ද අනුපුරුණ ස්වභූත සුභකරාධායනිධාන මහාභයන මානවියන් වහන්සේද අමාණිකවයව පහි වූ සේක.



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

විනය ප්‍රාණකෝෂ - කංඛාවිතරණී - ප්‍රාණකෝෂ වර්ෂ ෧෩.෧.  
 තුබවලද - අධිවලලු විනය - සුක්‍රිත්වකයේ කපි පොත්, ඉංද්‍රියන්  
 ව්වරකවී. ඔදුල් කොප්පු බුද්ධි - පොත් බුද්ධි ඉදි කරන සිල්ල  
 හදුරන ලදී. ප්‍රභව්‍යවිලිල ලී රෝහණ යෝග්‍යව වධිප්‍රාණකෝෂදී  
 අතර ප්‍රජනිය රාජකිය පණ්ණිත කඩවැට්ටුව ලී ජිනව්‍යය වීචාරිය  
 වනන්ගේ වෙතට හා ඉකප්‍රාණ පද්ධතියට වංශලවිලි කොටස්  
 වනන්ගේ ද වෙතට බුද්ධිපුරවන් ජාලිකාපාච - දැකවනවි.  
 විනය ජිවකය සුප්‍රාණිත ජිවකය ද බුධිප්‍රාණ කෙරෙහි.  
 විශේෂයෙන් විනය ජිවකයේ ජානවිකානලි - පාචිකයන්ලී ඉත  
 ලදුක වීරවදී වානෝද්ගත කෙරෙහි.

ද්‍රාමිකාදු ජිවකයට යෝග්‍යවයේදීද බුද්ධිවලල

යෝග්‍යව වධිප්‍රාණකෝෂදීද ඉතරල ප්‍රජනිය රාජකිය  
 පණ්ණිත වානරයේදී සුක්‍රිතව වානරයේ වහන්ගේ වෙතට  
 රුප්‍රාණි - කවිවිනය ව්‍යාකරණ - බුධිවතනදිප්‍රාණ භවිලි  
 තත්ත්වය, වහනකොට්ඨලලොත ව්‍යාකරණයන්, ඉතරවිචිතවක  
 යන් හදුරනලදී. විනය ජිවකයේ ඉතරවු වහනවහනවල  
 බුද්ධිවහනවලි පරිවර වලී ඉතර ව්‍යාජන් වානෝද්ගත  
 කෙරෙහි. ඉතරවිචි ජිවකයේ ධර්මප්‍රාණි ප්‍රකරණය ද  
 වහනෙන් කොට කඩවිණි.

ගල්පුව ගුණවධිත යෝග්‍යව වධිප්‍රාණකෝෂදී ඉතරල  
 ප්‍රජනිය ගල්පුවන්ගේ පණ්ණිත විචලවංග වීචාරිය වහන්ගේගෝදී





අධිග්‍රහණයෙන් පැයපත්පත්.

තවදායක ආරක්‍ෂණයෙන් රන්වල අණක-  
රණය ආරක්‍ෂණයෙන් ආරක්‍ෂණයෙන් වැඩිවී පැයපත්පත් 1958.05.02  
දින කුරුමය ආරක්‍ෂණයෙන් ගුවන්ගේ මානවයන් වහන්සේගේ මග  
වශේෂ ආරක්‍ෂණයෙන්.

තවදායක අරක්‍ෂණයෙන් මාර්ගික පැයපත්පත්  
විනයකාරය 1958. ආරක්‍ෂණයෙන් 25. මාර්ගයෙන් පැයපත්පත් කුරුමය  
තවදායක ආරක්‍ෂණයෙන් ප්‍රධාන පුද්ගලයන් වන ති.වි.ගේගාමයාගේ  
ව්‍යවස්ථාපිත රාජ්‍යයෙන් අයදුම් පත්වී ගුවන් පැයපත්පත්.  
වී කාලය මාරුවට පැයපත්පත්වීමට අවශ්‍ය විනය අධිකාරිය  
අයදුම් මා පවිත්‍රයෙන් කොට තිබේ.

එම දින කුරුමය ආරක්‍ෂණයෙන් ගුවන්ගේ  
මාර්ගයෙන් වහන්සේ මගේ මෙහේ විවිධයෙන්. "මේ  
අධිකාරියෙන් මගේ මාරුවෙන් පැයපත්පත් වීමට අවශ්‍යය ද"  
එ මග මගේ මාරුවෙන් මගේ මෙහේ. "අධිකාරියෙන් වහන්සේ! මාරුවෙන්  
මගේ මාරුවෙන් මගේ මාරුවෙන් අධිකාරියෙන් මගේ මාරුවෙන් මාරුවෙන්  
දිනක මා කැමැත්ත" "අධිකාරියෙන් මගේ මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන්  
මාරුවෙන්, යාම මගේ මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන්  
මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන්  
මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන්  
මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන්  
මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන් මාරුවෙන්

පාද්මයෙන් යෙදූ මව විනය කවියට සුඛය ගැටුමකින්  
යොවිතියක් වහාමයි පහසුකම් හොඳින් තුන, මා වෙනුවෙන්ම  
විශේෂ උපයෝජන, විනයකවියේ අන්තර්ගතයේ දී රමණ  
කවිකාවේ උද්දාමයෙන් පිටවීමක් පාදම මව ගද  
විනය කවිය පවුලකින්ම පෙරහින කලයෙහි, අනෙකු  
සුඛය රාජකය පහසුකම් කඩවිද්දීමේ මතකයක් මතකයෙන්  
පුළුන් අනුමතය ඇතැයි.

රජවල අන්තර්ගතයේ දැනට පිටවීමක්  
මුද්‍රාගත උද්දාමයේ රජවල කවිකාවේ දැනට ය  
පවුලේ නිම වෙමින් පවතින පහසුකම් හොඳින් මතකය  
පහසුකම් මුද්‍රා පිටවීමක් මතකයෙන් පුළුන්  
අනෙකු අනෙකු වෙමින් පවතින අනෙකු කවිකාව මතකය පිටවීමක්  
පවුලකින්. මතකය ගද උපයෝජන විනයකවිය පුළුන්  
දින කවියේ මුළු වූයේ අනෙකු අනෙකු පුළුන්  
දිනකවියේ අනෙකු අනෙකු දැනටමත් මතකය.

1959. ජූලි 15. මාග් දින මතකයෙන්  
අන්තර්ගතයේ මව රජවල කවිකාව මතකය  
මතකයෙන් මුද්‍රා කොට, මතකයෙන් උද්දාමය  
ගද උපයෝජන විනය කවියේ මතකය පුළුන්  
අනෙකු පවුලකින් අනෙකු මතකය මතකයෙන්  
මතකයෙන් මතකය මතකයෙන් මතකයෙන්  
පුළුන් මතකය මතකය මතකයෙන්.

### අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

මග උපන්වතු විනය කර්මය දඬුවම් යිදා, මානුෂ්‍යව  
සඳහන් වූ මග උපන්වන්නා යන තිසර 27. 7කක.  
උපන්වතුපයක 5. 7කක.

උපන්වතුපයක :- 5 කක

- |    |     |             |         |            |     |
|----|-----|-------------|---------|------------|-----|
| 1. | පුණ | බුදුන්තකපාල | බණ්ඩුතල | කවුතුදුදුණ | පෙණ |
| 2. | "   | තාපුණ       | තූණවිමම | "          | "   |
| 3. | "   | කෝදුකෝම     | ජිකාතපු | "          | "   |
| 4. | "   | දුරකිපතල    | කෝණ     | "          | "   |
| 5. | "   | කුණචච       | විණිත   | "          | "   |

පළමු වරින්ම පිටවන මා කුණච මන් 7කකේ  
කුණිලෝපකරනකය දාව 2.50.0 කුණිල.

මග උපන්වන්නාගේ, කවල ආරණ්‍ය  
කෝපකෝමවන කුණපණිප විදුනිකෝමවනී මවුල  
බණ්ඩුතලක මානුෂ්‍යව මානුෂ්‍යව දුදුකෝමක කෝමවනී.  
මවුල, කුණපණිප රාජකය කෝමක මානුෂ්‍ය  
කුණචච මානුෂ්‍ය, කුණපණිප රාජකය කෝමක  
කවුතුදුදු ම විකෝමක මානුෂ්‍ය, කුණපණිප කෝමක  
මානුෂ්‍ය ම විකෝමක මානුෂ්‍ය, කුණපණිප මානුෂ්‍ය  
කවුතුදු ම මානුෂ්‍ය, කුණපණිප මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය  
මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය  
මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය  
මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය මානුෂ්‍ය



මුළු විසු ස්වභාව හා කුසල කළ ස්වභාව.

සාමකෝඨික දැනටමත් පළමුවන වස්තුවට නාමික  
ආරක්ෂණයේදී, දෙවන වස්තුවට නාමික උපකරණ වීමේදී පළමු  
වන වස්තුවට සමථික අන්තර්ගතයේදී ගත කරන ලදී.

විශේෂ ආරක්ෂණයෙන් පුනර්ගත පරිවරණයට  
කාලයක් වනතුடன் 1959. ඔක්තෝබර් මස අගදී තනතුරුවේ රචනා-  
කරු ආරක්ෂණ වාසයට වුවමනා කරන ලද්දේ, අනුපුනර්ග  
රක්ෂණ පරිවරණ කඩවැද්දීමට ශ්‍රී ලංකාවේ කාලයක් වනතුடன்  
මේ කාරණය තිබීමට අනුව මේ පුනර්වර්ධන ශ්‍රී ලංකාවේ  
සේනාග්‍රහණයට වඩාත්ම සලස්වා ඇති අන්තර්ගතය  
උපලක්ෂණ දැක්වීමට.

ඒ අනුව 1960. ජනවාරි මස 07. කොටු රජයට  
අන්තර්ගතයෙන් පළමුවන නාමිකයන් ජනවාරි 09 දී  
නාමිකයන් කාරුණික පුනර්වර්ධන ශ්‍රී ලංකාවේ සේනාග්‍රහණ  
විධායකයට පවුලකි. පුනර්ගත කඩවැද්දීමේ  
කාලයක් වනතුடன் සැමගේ දේ පුනර්ගත  
ලේඛනවලට වගකීමේ කාලයක් වනතුடன்  
උපකාර ශ්‍රී ලංකාවේ 1961 - ජූලි මස 27. මෙහිදී  
මෙහි දෙවන වස්තුවට කාලය ගත කළේ.  
මේ යටතේ කාලය පැමිණීමේ කාලයේ සේනාග්‍රහණ  
රක්ෂණයේ දැක්වීමේ කාලයේ කාලයේ කාලය  
ආරක්ෂණ කාලයේදී පුනර්ගත පුනර්ගතයට පවුල.

1961- ජූලි මස 16-17-18 දින පැවැත්වූ තීරණය, සීමාසහිතව පවතින ප්‍රදේශයේ - ගරු උපායවේදී විනය කමිටුවක කටයුතු. සුභසාධක බලය ඉස්මතුවීම සහිතව විනය කමිටුවක සාමාජිකයන් වශයෙන් පැවැත්වීම. එවකට එම විනය කමිටුවේ උපාය විධානය ඉහත සඳහන් කොට තිබූ බැවින් විනය කමිටුව සම්බන්ධයෙන් සහ විනය කමිටුවක සාමාජිකයන් වශයෙන් පැවැත්වීමට අවස්ථාවක් ඇති බවට තීරණයක් ගන්නා බවට තීරණය විය. 1962 වසරේ ආණ්ඩුවේ දී ක්‍රියාත්මක කළ විනය කමිටුව ප්‍රධාන අංශයක් වශයෙන් පැවැත්වීමට තීරණය විය.

ගරු උපායවේදී විනය කමිටුව සම්බන්ධයෙන් විනය කමිටුවක සාමාජිකයන් වශයෙන් පැවැත්වීමට අවස්ථාවක් ඇති බවට තීරණය විය. 1961 ජූලි මස 17 දින තීරණය වූ බවට තීරණය විය. එවකට විනය කමිටුවක සාමාජිකයන් වශයෙන් පැවැත්වීමට අවස්ථාවක් ඇති බවට තීරණය විය. 1962 වසරේ ආණ්ඩුවේ දී ක්‍රියාත්මක කළ විනය කමිටුව ප්‍රධාන අංශයක් වශයෙන් පැවැත්වීමට තීරණය විය. 1962 වසරේ ආණ්ඩුවේ දී ක්‍රියාත්මක කළ විනය කමිටුව ප්‍රධාන අංශයක් වශයෙන් පැවැත්වීමට තීරණය විය.

එවකට විනය කමිටුවක සාමාජිකයන් වශයෙන් පැවැත්වීමට අවස්ථාවක් ඇති බවට තීරණය විය. 1961 ජූලි මස 17 දින තීරණය වූ බවට තීරණය විය. එවකට විනය කමිටුවක සාමාජිකයන් වශයෙන් පැවැත්වීමට අවස්ථාවක් ඇති බවට තීරණය විය. 1962 වසරේ ආණ්ඩුවේ දී ක්‍රියාත්මක කළ විනය කමිටුව ප්‍රධාන අංශයක් වශයෙන් පැවැත්වීමට තීරණය විය. 1962 වසරේ ආණ්ඩුවේ දී ක්‍රියාත්මක කළ විනය කමිටුව ප්‍රධාන අංශයක් වශයෙන් පැවැත්වීමට තීරණය විය.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

යාග්‍රයා බල නොවී පිනවී පුළුගය තබන කෙසෙත්  
දැනගන්නට නොමැති විය. එහි නොකම අත්‍යවශ්‍ය -  
මානලේ - අවර - කල්පිතලෙ ආදී වලාංචිවල ප්‍රජා  
නිකුත්වන අවස්ථා සේනාපත රාජකාරයට ගවේන කටයුතු  
ලබනු ඇති බැවින් ගවේන ප්‍රමාද විය. ඒ අතර විකාර  
විකාර නමින් ගවේන ප්‍රමාදයේ හඳුන්වන ප්‍රජා නිකුත්වන  
යන නම දෙකක් තරම් විද්‍යා. එක් උදාහරණයක් ලෙසින්  
එම අවස්ථාවේ ගවේන ප්‍රමාදයේ හඳුන්වන ප්‍රජා නිකුත්  
කවීමේ හේතුවක් නොවන උදාහරණයක් ලෙසින් ප්‍රජා නිකුත්  
වන විට එකක් පමණක් වී සෙසු අයුරු “ නිකුත්වන ප්‍රජා නිකුත්  
දැනගන්නට මෙ අතර, තව කී දෙනෙක් නොවන විට නිකුත්වන ප්‍රජා නිකුත්  
නමින් හඳුන්වන විට එකක් පමණක් වන අතර අනෙක් දැනගන්නට  
නොමැති විය”

නමින් හඳුන්වන විට එකක් පමණක් වන අතර

“ අති දැනට අනෙක් දෙනෙක් නොවන විට නිකුත්වන ප්‍රජා නිකුත්  
නමින් හඳුන්වන විට එකක් පමණක් වන අතර අනෙක් දැනගන්නට  
නොමැති විය”

“ නමින් හඳුන්වන විට එකක් පමණක් වන අතර අනෙක් දැනගන්නට  
නොමැති විය”

ලංකාමරයක් සාමාන්‍ය කණ්ඩායමක් වන බවට පත්වීමට පටන් ගත්තේය. එවකට ජාතික සංවිකල්පයක් ලෙසින් මෙහි පවතින සියලුම සාමාන්‍යයන් ස්වයං-පාලනයක් ලෙසින් කටයුතු කළහ. එවකට මෙහි පවතින සියලුම සාමාන්‍යයන් ස්වයං-පාලනයක් ලෙසින් කටයුතු කළහ.

එවකට මෙහි පවතින සියලුම සාමාන්‍යයන් ස්වයං-පාලනයක් ලෙසින් කටයුතු කළහ. එවකට මෙහි පවතින සියලුම සාමාන්‍යයන් ස්වයං-පාලනයක් ලෙසින් කටයුතු කළහ. එවකට මෙහි පවතින සියලුම සාමාන්‍යයන් ස්වයං-පාලනයක් ලෙසින් කටයුතු කළහ.

මුල් කාලයේ කලින් සිටින පුද්ගලයන් වූ ජාතික සංවිකල්පයක් ලෙසින් මෙහි පවතින සියලුම සාමාන්‍යයන් ස්වයං-පාලනයක් ලෙසින් කටයුතු කළහ. එවකට මෙහි පවතින සියලුම සාමාන්‍යයන් ස්වයං-පාලනයක් ලෙසින් කටයුතු කළහ. එවකට මෙහි පවතින සියලුම සාමාන්‍යයන් ස්වයං-පාලනයක් ලෙසින් කටයුතු කළහ.



අයිතීන් බුදුග පියසටහන්

බුදුකරුන්ගේ වගන්තිය යටතේ බරපතලයන්ට බැරි ඇත. විශේෂ වී අයට උදව් ලබා දීමට හැකි වන තරම් කටයුතු කළ යුතුය. ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා සලකා බැලිය යුතුය. ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා සලකා බැලිය යුතුය. ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා සලකා බැලිය යුතුය.

පුළුල් ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය. විශේෂ වී අයට උදව් ලබා දීමට හැකි වන තරම් කටයුතු කළ යුතුය. ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා සලකා බැලිය යුතුය. ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා සලකා බැලිය යුතුය.

පුළුල් ලෙසින් සලකා බැලිය යුතුය. විශේෂ වී අයට උදව් ලබා දීමට හැකි වන තරම් කටයුතු කළ යුතුය. ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා සලකා බැලිය යුතුය. ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතා සලකා බැලිය යුතුය.

විශේෂ වී අයට උදව් ලබා දීමට හැකි වන තරම් කටයුතු කළ යුතුය. විශේෂ වී අයට උදව් ලබා දීමට හැකි වන තරම් කටයුතු කළ යුතුය. විශේෂ වී අයට උදව් ලබා දීමට හැකි වන තරම් කටයුතු කළ යුතුය.

1962. දෙසැම්බර් 27. පළාත් පාලන ආයතන ආයතන පනත, 1963. ප්‍රදේශ වලට වැඩි ආකාරයේ වැළඳගල නිවැරදිවීමට ගත කෙරුණි. 1963. ජූලි මස 07. ආර්ථික කලාපීය කේන්ද්‍රීය කටයුතු සඳහා ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. 1964 ජූලි මස 24. කටයුතු සඳහා ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය.

1964. දෙසැ: 06. ආර්ථික කලාපීය කටයුතු සඳහා ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය.

1965 දෙසැම්බර් 06. ආර්ථික කලාපීය කටයුතු සඳහා ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය.

1967. ඔක්තෝබර් 22. ආර්ථික කලාපීය කටයුතු සඳහා ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය. ප්‍රදේශ වලට වැඩිවීමට ව්‍යවස්ථාපිත වූයේය.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

1969. ජූලි මස 24. මාදිනි සිට දෙසැ: තෙස් ජූලියැතිනෝදා  
 ආරණ්‍යයේ යුනිලය පුරවිත් නිවනානුයෝගිව ගත කෙරෙයි.

11. චන්ද්‍රානාම ජෛනවර්ණියේ. තවුන ගල්පුවට පූජිත  
 24. 12. මාස චන්ද්‍රානාම පදනම මි ජෛනවර්ණියෙහි  
 මධ්‍ය චන්ද්‍රානාම සිටුවීම 1970. දෙසැම්බර් සිට ජනවාරි 9  
 තෙස් කොළඹ සහනුවලි රෙනාලේ පවුස පුජානිග සාතර  
 සිති ජෛනවර්ණියේ නිවනානුයෝගිව ගිලි පවුස සිටුවීම  
 ගල්පුවට පවුසියෙහි. නිවන සිට ජෛනවර්ණියේ චන්ද්‍රානා  
 කාල නාමස් ගල්පුවටය. 1977. මැයි මස 17. ද සිට  
 දෙසැම්බර් 08. ද තෙස් විජිගම බොදුගල් පුජාලේ තවුස  
 ගල්පුවට නිවනානුයෝගිව පවුසියෙහි මැ. 19 මාස  
 චන්ද්‍රානාම විජිගම බොදුගල් පුජාලේය.

1978. ජනවාරි සිට අප්‍රේල් දක්වා ගල්පුවටලේ  
 නිවනානුයෝගිව පවුසියෙහි පවුසියෙහි ගල්පුවට පූජිතව.

1995 තෙස් ජෛනවර්ණියේ චන්ද්‍රානා කාල 18. සි ගල්පුවටය.

1996 - 1997. චන්ද්‍රානා පදනම යුනිලය මාදිනියේ සිට පවුස  
 නිවනානුයෝගිව පවුසියෙහි. 1998. තවුන ගල්පුවට ගතකො

1999 - 2000. චන්ද්‍රානා පදනම නාලියා ආරණ්‍යයේ.

2001. චන්ද්‍රානා තවුන ගල්පුවට මාදිනියේ සිට පවුස  
 නිවනානුයෝගිව ආරණ්‍යයේ ගත කෙරෙයි.

1967. අප්‍රේල් 20. ද සිට ජූනි 25. තෙස්  
 නිවනානුයෝගිව පවුසියෙහි ගල්පුවට පවුසියෙහි මාදිනියේ

යෝගාලයේ ගතකළේ. ඩීඒඑල් නිවැරදි වගය - ඩීඒඑල්  
 ශ්‍රී ලංකාව විවිධතාවය - තමාට අරණය කරන්නාය යන  
 පිළිබඳවද වචනවල දැනගැනීමේදී විශේෂ  
 ගණයකට කටයුතු වන්නේද වරින් වර තීරණ ගැනීමයි.  
 පිලිවෙල යෝගයට වඩාත්ම ඉහළින් පුහුණු වන පුද්ගලයන්  
 වන්නේද යන්න තීරණය කිරීමේදී වැදගත් වේ. එහිදී 1963.  
 අප්‍රේල් මස වායුබලයේ විශාල ප්‍රමාණයක් මාරු වූයේදී පුහුණු  
 කළේ.

### බාලාගා පෝඪි,

ගල්වැව පුද්ගලයන් යෝගාලයේ වඩාත්ම  
 අධ්‍යයන කටයුතු වෙතොත්දීදී ජන ජන වාසනා  
 වන්නේද දැනුවත්. විශිෂ්ට මානව පුහුණුවකි.

විවිධ වෛද්‍ය මාරු වූයේදී වෙහෙස වූයේදී  
 වාර වාරයේ ජන වාසනා කාලයේ (1977-78) වෛද්‍ය  
 වෛද්‍යවරුන්ගේදීදී ජන ජන වාසනා විශේෂ වාසනා  
 වූයේදීදී වාසනා වූයේදී. පුහුණු වූයේදී වාසනා වූයේදී  
 වාසනා වූයේදී වාසනා වූයේදී. පුහුණු වූයේදී වාසනා වූයේදී  
 වාසනා වූයේදී වාසනා වූයේදී. පුහුණු වූයේදී වාසනා වූයේදී  
 වාසනා වූයේදී වාසනා වූයේදී. පුහුණු වූයේදී වාසනා වූයේදී  
 වාසනා වූයේදී වාසනා වූයේදී.

### තොරතුරු මාරු වූයේදී 1982.

වරින් වර වාසනා වූයේදී වාසනා වූයේදී.

සාමාන්‍ය වුවද පවත්නා තත්වය. කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ සිටිමින් විදේශ ආරාධනාවක් 1984. ජූන 06. කොළඹ ජන මාධ්‍යවලින් මුද්‍රිතව සාමාන්‍ය වුවද පවත්නා තත්වය. පසුව කොළඹ - පස්වැනි මාර්ග 21 - පාලනාලයේ සිටිමින්. දිවයින විදේශීය (විදේශීය දැනුම) දැනුවත් වැඩිදියා ජනපති වුවද පවත්නා පුරා වසර 18. හි සිටිමින් (2002. ජනවාරි) පවතිමින්. ගාල්ලේ කවිකේතවේ බහුදේශීය පළමු දැනුවත් කවි කලාවේ ආරාධනා - 1987. සිට 1997. තෙක් වසර 10. හි පවතින ගාල්ලේ නගර ගාලාවේ සාමාන්‍ය වුවද පවත්නා මාධ්‍යවලින් මුද්‍රිතව පවතිමින්.

සමාජිකයන් වන ජනපති,

ගෝලීය නිදහසේදී "දැනුවත්වීම" නමින් කුඩා දැනුවත් කොටසක් පුස්තක මගින් නිකුත් කිරීමට අවස්ථාවක් සිදු විය. කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේදී "ගෝලීය නිදහස" නමින් කවි සමාජයේ දැනුවත් කොටසක් ද දැනට කවිකරුන්ගේ බහුදේශීය ආරාධනාවක් ඇතිවේ.

විදේශීය දැනුවත්වීමේ නිදහස සහ සාමාන්‍ය මනසින්ම ආරාධනාවක් "සමාජිකයන්ගේ මාධ්‍ය" බවට පත් කිරීමට අවස්ථාවක් ඇතිවේ. කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ සිටිමින් මාධ්‍යවලින් මුද්‍රිතව පවතිමින්.

ප්‍රිද්‍රැණ ආචාරා - දුෂ්ට්‍රැණ ආචාරා - පහ උණ ආචාරා -  
666 ශ්‍රී ඉප්‍රැණ චරණපත ආචාරා - පණප්‍රීඛා ආචාරා -  
සමචරණ ආචාරා ආචාරා ආචාරා - විදුර්භා ආචාරා -  
ඉප්‍රධර් ආචාරා 1 - ඉප්‍රධර් ආචාරා 2, ඉප්‍රධර් ආචාරා 3.  
ආචාර ග්‍රන්ථ පණපත පණපත පණපත.

විශ්‍රවණ ඉප්‍රධර්ආචාර පණපත පණපත  
පණපතේ ආචාරාආචාර "ඉප්‍රධර්ආචාර පණපත"   
ආචාර පණපත. ආචාර පණපත පණපත පණපත  
පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත  
පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත  
පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත.

දුෂ්ට්‍රැණ ආචාරා,

1981. පෙබරවාරි 26. ආචාර, පණ  
පණපත 24. ආචාර පණපත, පණපත, පණ  
ආචාර පණපත පණපත පණපත පණපත  
පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත  
පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත  
පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත  
පණපත පණපත පණපත පණපත පණපත

1995. පෙබරවාරි 03. ආචාර පණ

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පොද්වාර් 24. තෙත් කාලය නිසා කුලපුරුදුන් පුරුදු  
 වනන්වැසියන් සංවිධානයෙන් ජාතික වෘත්තීය සංවිධානය  
 වූයේය. ගමේ විශ්වවිද්‍යාලය, අධ්‍යාපන සහ සේවා  
 අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් සමඟ  
 සමාජ සේවා වැනි දේ සඳහා වූ ප්‍රයත්න.

1995. ආගම: 10. නව ආගම: 22. බෞද්ධ

තෙත් කාලය නිසා සංවිධානය වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය

1999. වැසි වසර 07. බෞද්ධ සංවිධානය වූයේ.

පොද්වාර් 21. තෙත් කාලය නිසා සංවිධානය වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය

2000. පොද්වාර් 21. බෞද්ධ සංවිධානය වූයේ.

තෙත් කාලය නිසා සංවිධානය වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය

2001. පොද්වාර් 20. නව ආගම 02. 3

තෙත් කාලය නිසා සංවිධානය වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය  
 සමාජ සේවාවන් සඳහා වූ ප්‍රයත්න වූයේ. වෘත්තීය සංවිධානය

අපේ දායක දායකා පිටිය 23. කොළඹේ පාලන වැඩසටහන  
වලට දායක වූ ජාතික සමාජ වැඩසටහනකි. සමහරවිට වෙන  
ගමන්දී (2000- 02. 21) සාමාජිකයන් සේවි ආගමනයන්  
කැණවැඩිවු අවස්ථාවේ යන අතරතුර ගමන් විය.

දායක වූ වෙනත් ගමන් වාර පවත්වන බව බී බී  
පුස්තක සමාජ වාණිජ කණ්ඩායම, සිලිකෝන විද්‍යාලය,  
සිංගානා උපදේශන දිව - ධර්මානුකාරී කණ්ඩායම, ආදර්ශන වෘත්ත  
ආදී අනෙකුත් කටයුතු වලට ප්‍රධානත්වයෙන් සිටියේය.  
බණ්ඩාරවලදී වන අදාල වාණිජ - ධර්මානුකාරී අනුමැතිය.

අදාලයා ශ්‍රී ලංකා කොට්ඨාසයේ වසරකට වැඩි  
කොළඹේ කුණා ගාම පාසලයාගේ වාර පවත්වනු  
සිදුකෙලෙයි. පවත්වන වාරයේදී (2001) කොට්ඨාස  
පිටිය 1500. වරක් වූ කණ්ඩායම් සංවිධාන කණ්ඩායම  
සිංගානා විද්‍යාලයේ පාසල සංවිධානකරුවන් සමුදායයි.

ලංකාවේදී සිංගානා පාසල - ධර්මානුකාරී - ධර්මානුකාරී  
වැඩසටහනේදී සමාජයේ සේවයේ ශ්‍රී ලංකා කොට්ඨාසයේ  
විද්‍යාලයට ගලපවැඩි වූදී - කොට්ඨාස ප්‍රදානකරුවන්ට  
සේවයේ ආවරණය කෙරෙයි බී බී කටයුතුන් සමාජයේ.  
සේවයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ  
උදෙසා. සමාජයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ  
සමාජයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ  
ප්‍රභව කොට්ඨාසයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ සේවයේ.



විදේශ ගමන්.

1991- ඔක්තෝබර් 16. සිට 1992. ජනවාරි 25. නොහිටි

කාලය තුළ පුළුල්ව පැතිරී ඇති බුදුමග පියසටහන්  
 ආරක්ෂාවට, චිත්තවේදී, චිත්තවේදී, චිත්තවේදී, චිත්තවේදී  
 ගේ වගකීමට, පල හිමි 5. තමන් හා දුකට පත්  
 5. සුඛයේ පල නොලැබීමට පහ බුදුමග පියසටහන්  
 බුදුමග ගමනට පහසුකම් වේ. නොලැබීමට දින 5. ක.  
 බුදුමග, සිංහල බුදුමග පුස්තකාලයේ බුදුමග, සිංහල  
 බුදුමග, සිංහල බුදුමග, බුදුමග පුස්තකාලය, සිංහල  
 බුදුමග, සිංහල බුදුමග, බුදුමග පුස්තකාලය, සිංහල  
 පුස්තකාලය පුළුල්ව පැතිරී ඇති බුදුමග පියසටහන්  
 සිංහල බුදුමග පුස්තකාලය සිංහල බුදුමග පුස්තකාලය  
 දින 10. බුදුමග පුස්තකාලය වේ.

1993. ජූලි 28. සිට අගෝස්තු 12. නොහිටි

දෙවැනි වරට බුදුමග පියසටහන් හිමි, බුදුමග  
 බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය හා බුදුමග  
 බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය  
 බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය  
 බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය  
 බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය  
 බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය  
 බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය  
 බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය බුදුමග පුස්තකාලය





මෙහිදී අංකය 6.000 ට වඩා 1996 වර්ෂ 02.000 ට  
 සහතිකයක් ලබාදීමෙන් මෙම ගමනටත් තවදුරටත්  
 මෙය නිතර තරම් වාණිජ සාමාන්‍ය මධ්‍යස්ථානයට  
 පැමිණ පුනරුත්ථාන වාණිජ සහතික මාරුකර ගන්නා  
 දුර බිහි ප්‍රදානය. අපට ප්‍රථමයෙන් 1995. මුද් මාසය  
 තුළදී අපේම ප්‍රභවයක් මත වීදිකයට පැමිණීමට හරි  
 පුනරුත්ථාන ප්‍රදානයට මෙහිදී අපේම මාරුකර ගන්නා  
 දුර බිහි ප්‍රදානය කිරීම පුනරුත්ථාන මාරුකර ගන්නා  
 අපේම මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා

පසුවදී ප්‍රදානය කිරීමේදී මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා

පුනරුත්ථාන - ප්‍රදානය දුර මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා

වර්ෂ 04. මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා  
 මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා මාරුකර ගන්නා

අයිතීන් බුදුමග පියසටහන්

වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවද ආර්ථික හේතූන් නිසා රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අපහසු වේ. එබැවින් රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවද ආර්ථික හේතූන් නිසා රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අපහසු වේ. එබැවින් රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවද ආර්ථික හේතූන් නිසා රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අපහසු වේ.

ලංකාවේ ඇති පහත පිටපත් ඇති බවට පරීක්ෂණය කිරීමට අවශ්‍ය වුවද මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවද ආර්ථික හේතූන් නිසා රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අපහසු වේ. එබැවින් රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවද ආර්ථික හේතූන් නිසා රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අපහසු වේ.

ප්‍රධාන වශයෙන් මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවද ආර්ථික හේතූන් නිසා රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අපහසු වේ. එබැවින් රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය වුවද ආර්ථික හේතූන් නිසා රජයේ සේවයේ පවතින අයට මෙවැනි සේවාවක් ලබා ගැනීමට අපහසු වේ.

මාර්ගික ලාභාභිකාරී විනය කණිය ආදී ගෞරවිත නවජ්‍යුත  
 තිබීමට පුරුද්දක් ආබාධිත බාහිරයන් වහන්සේගේ අවසරයන්  
 ආරම්භයෙන් අනෙක්, පුරුද්දක් නිවැරදිව පවත්වා ගැනීමට  
 වහන්සේගේ අවසරය 1996. ජූලි මස 27 වනදා ලංකාවට  
 පැමිණි දේශීය වරෙන් එම අවස්ථාවේ කාර්යය වටහාගතව  
 වූයේය. අවසරයන් කඩවා ලියා පදිංචි කළයුතු වූ  
 වාසයන් වහන්සේ කඩවා. පුරුද්දක් නිවැරදිව ආගමන  
 වහන්සේ බුදු කැපකර පෑදීමට වහන්සේ අවසරය ලබා  
 ලැබීමට සිංගප්පූරුවට ගියේය. දෙසැම්බර් 20. දී වෙස්වා  
 කණික ආරාමයෙන් බුදු කැප වරෙන් කඩවා වූයේ.

ආගමන පවත්වා ගැනීමට, පුරුද්දක් කඩවා  
 පවත්වා ගැනීමට. බුදු කැපකර පෑදීමට, බුදු කැපකර පෑදීමට  
 අවසරයන් ලබා ගැනීම, වරෙන්, දැනටත්, අදාළ වහන්සේ  
 ගණන අවසරයන් පවත්වා ගැනීම, ගණන අවසරයන් කඩවා  
 පවත්වා ගැනීමට වහන්සේගේ සිටි පවත්වා ගැනීමට අවසරය  
 ගණන අවසරයන් වහන්සේගේ සිටි පවත්වා ගැනීමට අවසරය  
 ගණන අවසරයන් වහන්සේගේ සිටි පවත්වා ගැනීමට අවසරය.

පුරුද්දක් පවත්වා ගැනීමට වහන්සේගේ  
 පුරුද්දක් පවත්වා ගැනීමට 5. වරෙන් ද පුරුද්දක් පවත්වා ගැනීමට 2. වරෙන් ද  
 පුරුද්දක් පවත්වා ගැනීමට 2. වරෙන් ද පුරුද්දක් පවත්වා ගැනීමට 10. දෙන  
 ශ්‍රී ලංකාවට පුරුද්දක් පවත්වා ගැනීමට වහන්සේගේ සිටි පවත්වා ගැනීමට  
 ශ්‍රී ලංකාවට පුරුද්දක් පවත්වා ගැනීමට වහන්සේගේ සිටි පවත්වා ගැනීමට  
 1997. ජනවාරි 27. සිට වරෙන් 15. වරෙන් වඩා වූයේ







අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

2000 - ඔං 5 මාස 15. හට 27. කෙස් දින  
සෙදුලා, මදුලැරදිග බිමාන් ගෙවි පැන බුමාන් ගෙවි  
දුමි දෙපුමා පුජා පාලනවිධාල ජනාතාද ආග්‍රහවලා  
වහන්සේන් ගමන වුවිසෙව්. බිමාන් ගෙවි ශ්‍රී ලංකා  
විද්‍යාලයේ විදුහල්පති සංඝධානු කොට්ඨාස වහන්සේගේ  
ආරාධනාවෙන්. එක් කොටුවට පංතියේ ප්‍රකාශවෙයි.

එ ගමනේදී කලාල පරිකල්පනා වහන්සේ  
විශේෂ ආරාධනාවෙන් ප්‍රකාශවෙයි බුමාන් ගෙවි  
දින සෙදුකකදී බිමිදේශනා ස්වයං චරිතව 27. 3  
ලංකාවට පැමිණෙයි.

2000 - ආච්ච: 09. 3 හට 27. කෙස්, පුජා  
පති සෙයානේ දැඩ් ගේ සිරිකාලව පුජකාර  
ලබන් විශ්වවිත කිංගප්පුල්ලට, පුජා ආරාධනා  
ආග්‍රහවලා වහන්සේ ගමන, ගොර් හි වහන්සේ  
ප්‍රකාශවෙයි වුවිසෙව්.

දින 12. කලා නිසින සෙදුලාගේ පුජා පුජා  
පති කොට්ඨාස වහන්සේට පුජා ලැබී ආව වහන්  
සේවෙයි. ඉතාම. එ ගමනේ මැලේන්ගේ බුදුපති  
බිමිදේශනා ආරාධනාවෙන්, මැලේනා ගමනවෙන්, පාලන  
ආරාධනා පාලනවෙන් විශ්ව කොට, එක් බිමි  
දේශනා චරිතව ආච්ච: 27. මාර්තු ආපසු ලංකාවට  
වුවිසෙව්.



පූජ්‍යය ආදී ආර්ථික විභාගයන්, ජාතික කුසලතා - වැඩි  
දායකයන් වෛරයන් සඳහාම අපේ දැක්මේ ලක්ෂ්‍යවලට  
ලබාගන්න. ඔ, වඩා කිහිප අවධාන ඉවත සඳහා සේවයේදී  
කාර්ය භාරය දැනුවත් ප්‍රවේශයක්ව පවත්වා ගත යුතුය.  
දායක ඒවත් බලා වඩා ගත හැකු වු විකිය  
මෝලවයෝ ඉවත යට ඒවත් ඉවත යුතු යහයෝ  
යටද ද සලසා දුන්න. හදිසත් ආදී සිතන වඩා -  
විභාග වඩා ඒවත් අවධාන කළහ.

විශේෂ පූජන කවි,

අතිපූජ්‍යය උපතිස ජනමත කවිපද්‍යවලින්  
පිහිටවනවිධාන අතිපූජ්‍යයන් මහනිවාන වෛරයන් මහනිවාන  
නවත්තෝ සඳු වැඩිකවුම අපේල් 01.මොන දින යුතුකරන  
විශේෂ ජාතික 1960. වසරේ යට මෙතෙක් මහනිවාන සහතිකය  
වි ආරම්භය කළේ. වුලේ පුනලුවලල - කේවලය. තවලම  
හා දළදා මැදුරේ ජාතික සුකල අතර 1976. යට දිවයින  
ගල්ලම ගුණවංශීය මහනිවාන වඩායන්ගේ යුතුකර.

ඔ අතිපූජ්‍ය දින නවත්තෝ සඳු වැඩිකවුම  
මාර්තු 27. මොන විශේෂ පුජනකවිය වැඩිකවුම. 1962 තෙක්  
මොන නවත්තෝ වඩා වඩායන්, 1962. යට දිවයින මෙතෙක්  
ගල්ලම ගුණවංශීය මහනිවානගේ යුතුකර. 1975 වසරේ පසු  
සඳු වැඩිකවුම මාර්තු 26. යට අපේල් 01.මොන දින මහනිවානල

ලොව වඩා ජීවිතයේ දැනුම වැඩිකර දීමට කටයුතු කළේය. මෙහිදී මෙහි පිටුපසින් 27 වන පිටුවේ සඳහන් කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත.

අනෙක් අතට මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත. මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත.

මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත. මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත.

1964. මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත. මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත.

1972. මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත. මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇති පරිදි පුස්තකයක් මෙහිදී ප්‍රකාශයට පත්කර ඇත.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

නොපුදා ඔහු පුජා චක්‍රාංගව ඇලෝවේ විස වානික  
පුණ්‍ය වාර්තා, ලුණුකාප පොතද මා විසින් පවිත්‍රික විය.

1976. ජූනි 18. චන්ද්‍රිත විස ජන මසර තවිත-  
තෝරි ශ්‍රී කලාපක මෝනලම පංචිච්චේ පුදම මේනපායායක  
දින 7. ක් පුරපකික පුජා, ඉබ පරානාකි පංචිච්චා කොට  
ක්‍රියාත්මක කෙළේ.

1978. ශ්‍රී කලාපක මෝනලමේ පැවැත්වූ චිඡි  
25. පවිත්‍රිත තවිතෝරි ගල්දුමේ දින චක්‍රාංග, පුළු 16-17. 18.  
මහාපංච පවිත්‍රිලායකි පවත පුණ්‍යත්පවියකි පංචිච්චාය  
කෙළේ. මෝනලමේ ලුණුකාප ලුණුකිද පවිත්‍රිකා  
කෙළේ. මේර පවිත්‍රික, මහාමේර පවිත්‍රික, තිස්සමුත්තක  
පවිත්‍රික, ආදි පවිත්‍රිකදුක පවිත්‍රිකා පවුකක පන මෝනල-  
මේ කත්තවක මුද්දකට මොදු දුරිච්ච. පවිත්‍රික  
මහාදුරාමේ මාන පවිත්‍රික මෝනලමේ ආදිවදුක මාන  
පංචිච්චික කෙළේ.

1961. තව ශ්‍රී කලාපක මෝනලමේ ගල්  
ලාපවිත්‍රික විකාකවී තවල්ලට පවතනාකි වීච්. 1968. චිඡි-  
මේ මට පවිත්‍රිකලේකක මුරය ඇවිච්ච තිසා චිඡිලී තවට  
ඇවිදි, ලාපවිත්‍රික ආකව පංචිච්චා කිච්චේ මා පුණ්‍යම  
තවුමේ.

1977. විචිච්ච මොදු මල් විදුලමේ මානා  
පවිත්‍රික මහාපංච, වී තවිත්‍රික මානා මානා

සෞභාග්‍යය සඳහා පත් කෙරිණි. දැනට බොහෝ මාර්ග ගණනාවක්ම  
ආලෝක ආලෝක වීම මුද්‍රණයෙන් නිකුත් වී ඇත.

1963. ව්‍යවහාර කාලයේ කණ්ණාඩියේ මුද්‍රණ  
දිනට පැයකට වැඩි, පුස්තකය වෙනස්වීමට හේතුවක්  
වන්නේ වන්නේ පවතින අවස්ථාවේ කොටස් කැපීමට හේතුවක්  
නිරෝධ පනවන (84) ක්‍රමයේ හා තවදායම් දැක්වීම  
පාර්ලිමේන්තුවේ සිදු විය. (මුද්‍රණ ක්‍රමය)

කොටස් කැපීමට හේතු වන්නේ, මුද්‍රණ,  
මුද්‍රණයේ වෙනස්වීම් සිදුවීම, කොටස් කැපීම - මුද්‍රණය  
විකල්පවලට මතයට මුද්‍රණයට කැපීමට හේතුවක්  
වීමට, දැනටමත් මුද්‍රණයට කැපීමට මුද්‍රණයට  
පැවැත්වීම.

1970 - 1974 - 1991 - 1992. මුද්‍රණයට  
දැන්ම මුද්‍රණයට පුස්තකය වෙනස්වීමට හේතුවක්  
වන්නේ මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට

1989 - 1992 මුද්‍රණයට දැන්ම මුද්‍රණයට  
පුස්තකය මුද්‍රණයට කොටස් කැපීමට හේතුවක්  
වන්නේ මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට

1987. 1991 - මුද්‍රණයට දැන්ම මුද්‍රණයට  
මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට  
මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට මුද්‍රණයට

සිටු කොට පුරුණ පුවත ලබාදුණේ. 1992. ජූලි: 28.  
මෙහි බාස දැනට නිසරුන් මහත්මයාණන් දැක්වූ සෑම  
ගල්ලක් මා සිටි බවට කුරුමේ මගන ලැස්සින කෙළේ.  
1993 දෙසැම්බර් මාසයේ ජූලි මාසයට ආසන්න දිනවලදී  
සියලු ලැස්සින දින ස්වයංක්ෂේප විය කෙළේ.

1984. ජූනි 06. මොරටු සිට මාණික  
වයර් 18. කාලය මුළු කොළඹ මහජන පුස්තකාල  
සාලාවේ (ප්‍රධාන මහලයේ) උපයෝජන මාරු  
පහසුකම් ආරම්භයේදී සමයකටම සම්බන්ධ  
පහසුකම් සැලසීම සඳහාම පුළුල් කිරීමේ වන  
ධර්මානුකූල පුස්තකාල සහිත විය කෙළේ.

1993. ඔක්තෝබර් 28. දුම්රුවල මහජන  
පුස්තකාල, සේ.බී. බණ්ඩාරනායක මහලයේ සංවිධාන  
යෙන් කුණකටු මුදලාලි මහතා ආදී නියෝජිත  
වෘත්තීය පුස්තකාලයෙන් සිටු මුදලාලි මහතා  
පුස්තකාල සහිතව පවතින දේශීය පහසුකම් මගින්  
මුදලාලි, කුණකටු, මහලයේදී සංවිධාන පුස්තකාල  
විලාසිත - විදේශවල උසස් පුස්තකාලයන් සේවාල, ම-  
හානුවල මුදලාලි මේ කුණකටු සාලාවලදී කොළඹ  
කුණකටු සාලාවලදී සිටු මුදලාලි මහතා සහිතව  
පුස්තකාල සහිතව දී, ධර්මානුකූල පුස්තකාල  
කුණකටු මහලයේ සාලාවේ දී සංවිධාන

එවිට (රු. 800000/-) අවලංගු වන බැංකු ජනපති  
ගනුදෙනු (විදේශ විදේශ) පරිපාලන කටයුතු.

(1994-10.04) දිනදී.

සුදුසුකම් ලබාදීමේදී පාලකයන් ආරක්ෂාවෙන්  
කාර්යක්ෂම වශයෙන් සේවය කළහ. පුන-  
සංවිධාන කොට ආරක්ෂා ලබා දීමේදී විදේශ විදේශ  
විද්‍යාලයේ ප්‍රධානියාගේ මාර්ග දරණ සේවයක්  
සපුරා ගත් බව වග ලබා දෙන සේවය. 1975  
වසරේ සිට සේවයේ සේවය කළ බව පැහැදිලි  
වන්නේ වේ.

සමඟ පුනරුත්ථාපන කටයුතු වල නියෝජිත  
වශයෙන් සේවය කළ බව පැහැදිලි වන්නේ  
1985 වසරේ පුනරුත්ථාපන කටයුතු වල  
සේවය 1991 වසරේ පුනරුත්ථාපන කටයුතු වල.

විදි 40. ක් සේවයේ සේවය කළ බව පැහැදිලි  
වන්නේ පුනරුත්ථාපන කටයුතු වල නියෝජිත  
වශයෙන් සේවය කළ බව පැහැදිලි වන්නේ  
සුදුසුකම් ලබාදීමේදී පාලකයන් ආරක්ෂාවෙන්  
කාර්යක්ෂම වශයෙන් සේවය කළහ. පුන-  
සංවිධාන කොට ආරක්ෂා ලබා දීමේදී විදේශ විදේශ  
විද්‍යාලයේ ප්‍රධානියාගේ මාර්ග දරණ සේවයක්  
සපුරා ගත් බව වග ලබා දෙන සේවය. 1975  
වසරේ සිට සේවයේ සේවය කළ බව පැහැදිලි  
වන්නේ වේ.

වි.කේ.ඒ.ඒ. සේවයේ සේවය කළ බව පැහැදිලි  
වන්නේ පුනරුත්ථාපන කටයුතු වල නියෝජිත  
වශයෙන් සේවය කළ බව පැහැදිලි වන්නේ  
1985 වසරේ පුනරුත්ථාපන කටයුතු වල  
සේවය 1991 වසරේ පුනරුත්ථාපන කටයුතු වල.



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

1965: චිච්චේදී තමලව පුරණ ඔවුණ සිතුවමක්  
 මෝ කරවා දුන්නේ පාසලේ සහස්රම 4 ප්‍රකාශනය

පුද්ගල ඔවුණක් මගයෝන් පවිමග කරවම 1992-1993.

චිච්චලේ, ආර්.ශ්‍රීවදාන ප්‍රකාශන මධ්‍යයේ විශේෂ ප්‍රකාශනය

ආර්ථික මණ්ඩල ප්‍රකාශන මධ්‍යයේ පාසලේ පවිමග

මගල පෙරේර, මහානගේ පුරණ ප්‍රකාශනයේ පවිමග පෙරේර.

පුරාණමගල මු ප්‍රකාශන මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගල මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

1997: චිච්චේදී, මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ මගයෝන් මධ්‍යයේ

වෛද්‍ය සේවයේ දැනටමත් ඉදිරි - දැනටමත් වටිනා  
උසුල් කුටුම්භය, සී. ජී. ජී. ව්‍යාපාරිකයන් වනාන්තරය ප්‍රධාන  
වර්තමානයේ ලබා පුරා කරනුයේ.

දිගු කාලයක් තිස්සේ ශ්‍රී ලංකාව  
විවිධානවත් - විවිධාන ශ්‍රී ලංකාව ඉතිරි කර ගන්නා  
කොටසක් ඉතිරි කර ගන්නා - විවිධ රජයන්ගේ  
ආරක්‍ෂාව, දෙල්ලම් ආරක්‍ෂාව ආරක්‍ෂාව වේ වර්තමාන  
කොටසේ ව්‍යාපාරිකයන් සුදුසුකම්. කලාතුරක ආරක්‍ෂාව  
ඉතිරි කර ගන්නා කොටසේ ව්‍යාපාරිකයන් කරනුයේ.

1982. ජූලි මස 7. මහජන, දැනටමත් ගලපුටු  
කාර්යාලයේ ව්‍යාපාරිකයන් වනාන්තරය ප්‍රකාශ  
ලබන්නා වනුයේ දැනටමත් ව්‍යාපාරිකයන් ලොව  
විවිධාන වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය  
කරනුයේ. කලාතුරක වනාන්තරය වනාන්තරය  
වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය  
වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය.

විවිධ ව්‍යාපාරිකයන්,  
වනාන්තරය වනාන්තරය, කලාතුරක කලාතුරක  
වනාන්තරය වනාන්තරය. වනාන්තරය වනාන්තරය,  
වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය  
වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය  
වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය වනාන්තරය -

සන්නිකායය හද් ලිකි 10. පුරු ඇත්තෙව්. කලුන්  
කල වුනලුන් පුරු ඇත් ඇත 1969. ඔට් විනට ව  
පරපුකුල්කායය - යනිසන්නිකායය දු ඔපුරු ඇත්තෙව්.

වැඩි කතටනි,

පුද්දි ට්ටට පෙර ජාපල් අවදුයේදි

චුදුලුන් ඩාට්ටාට නා වෙහි ඩාට්ටාට වඩා ඇත්තෙව්.  
පන්තිපලය පවසේදි ආනාපාන සන්ධ දු වනාච් ඩාට්ටා  
වගිනද වුදුච්ච. පුද්දිව් ජාට්ටෙර් පුද්දිදි චුදුලුන්  
දුනව්ච්ච. පෙහිලුන් - වෙහි - අපුනා පන - වරු, පන ආනාපාන  
සනි - චාග් සනිපට්ටානද වුදුච්ච. චුරකාපාකර්ග දුනපන  
අපව්ච්චි කෙලෙව්.

උපසව්ච්චි නවක පවසේදි චාග් සනිපට්ටාන  
ඩාට්ටාට වුදුච්චි වුදුච්චි කෙලෙව්. වඩාට පවසේදි  
අරුප ඩාට්ටා හද් ඔපට්ටාට සට්ටා ඩාට්ටා පෙරපුද්ච්චි  
වනසෙත් පරිකව් කෙලෙව්. අන් අපටද කිහිපුත්.  
වෙර. වනවෙර වටසේදි වඩාත් පුලුන් කෙලෙව්.

උපසව්ච්චි 38. චාග් වච්චි ඔට්

චාග් ඩාට්ටා වඩසව්ච්චි පන්ච්චි, ආනාපානසන්ධ  
චුරකාපාකර්ග - අධික විදුකා - චුරකාපාකර්ග සචර්ග  
අව්ච්චිච්චි දුල අප්ටාය - කච්චි 10 - අරුප කච්චිච්චි  
සචර්ග යන අච්චි කච්චිච්චි වුනට වුදුච්චි.  
අච්චිච්චි - වරු, පන - උපසව්ච්චි චාග් වුදුච්චි.

විදුහතුව වන මහාසාගරයේ වර්තමාන පවී පවුල්කර  
පවිසරය විදුහතුවේ අනුව පවුල්කරණ ක්‍රම  
තෙක ප්‍රශ්න තෙකක. මහා පවුල්කරණ ක්‍රමය  
එන කවිවර්ණ 21. ද පවුල්කරණයේ පවිසරය වුවේ.

ආශ්‍රය වැඩි කලහතුව වීණයේ.

පවුල්කරණය තෙක, මහේ ගුණවර්ණ වුවුව  
ලැබුණක, පවුල්කරණයේ, මහේ වුවුවුව  
පවුල් ගුණවර්ණ ම කලහතුවුව වුව.

පවුල්කරණය වුවුව මහේ ක්‍රමය  
කවිවර්ණ වුවුව මහේ ක්‍රමය  
කවිවර්ණ වුවුව ම කලහතුවුව වුව.

මහා ක්‍රමයේ පවුල්කරණය  
කවිවර්ණවන කවිවර්ණ පවුල්කරණය  
පවුල්කරණය කලහතුවුව වුව.

පවුල්කරණයේ ක්‍රමය පවුල්කරණය  
පවුල්කරණය පවුල්කරණය ක්‍රමය වුවුව,  
පවුල්කරණය පවුල්කරණය ක්‍රමය වුවුව ම  
පවුල්කරණය ක්‍රමය වුවුව, පවුල්කරණය  
පවුල්කරණය ක්‍රමය වුවුව මහේ ක්‍රමය  
පවුල්කරණය ක්‍රමය වුවුව මහේ ක්‍රමය  
පවුල්කරණය ක්‍රමය වුවුව මහේ ක්‍රමය



පන්දුරලාප පවරේදි තිත්තයෝ ප්‍රකාශ්‍ය වනනෙහි.  
විතොව යවිය කාලයේදි, විලේකාදර වන්නේ ආර්ථිකවනන  
ප්‍රවණතාවෙහි මන්වලන කල්පාරණ විශ්‍රාන්ත විප්‍රභල්පනි.

තාවයන් යවි පාවතේර පවරේ ප්‍රේවවිප්‍ර-  
භවනේන වනන, රංචල ඉපෝකරණයේදි ජ. ඩී. ඉපරණ  
පොඩ්ඉප්‍රණව වනන. ප්‍රභල්වල්ලේදි, කෝප්‍රාතොඩ  
පවරප්‍රව වනන, පනප්‍රව කණ්ඞුවනන(දුටු ප්‍රභ  
පනප්‍රව බවතාද වව)

දුටුකන්දේ යවිය කාලයේ, දුටුකන්දේ  
බෝයන් රණව්‍රණි වනතවයා වව වනතවනි.  
පන ඩී. වී. ඉප්‍රවිනි භද්‍රවනන.

දුල්ලලදි, ලෙවිනේ බණ්ඩාර වනන.  
ඉප්‍රව්‍රවල්ලේ භද්‍රවනන - ඉප්‍රවල වනන

පෝකා තණ්වනයේදි ප්‍රවන තණ්වනන  
ඉප්‍රව පදල. පන ඩී. ඉප්‍ර. දුටු වනන  
බාලප්‍රව වනනව පන දුප්‍රවන වනනව.

කොට්ටලේ වීද්‍රවවි යල්ව වනන  
(පණ්‍රව ප්‍රභ ප්‍රවණ්දුච්චි පනතාප්‍රවනන නව)

කනතොල්ලේ ශ්‍රී ඉතාච වීද්‍රවනනයේදි  
ඉප්‍රව කුලප්‍රවේ තණ්ද වනන - දුටුතලා ප්‍රද්‍රව්‍රවර  
ජ. ඩී. ඉප්‍රවවින වනන, දුටුතලානි, ජ. ඩී. ඉප්‍රවනන  
වනතවයා, වව වීද්‍රවනන.

හල්දුම් ගුණවර්ධන සෝභනව බණ්ඩාරයන් දී  
සුඛක සාරණාර්ථක වහන - එම ජනවි සාරණාර්ථක වහනව.  
නෙල්පත් ආරාමයක වහන - විල්පත් විල්වර්ධන  
වහන - විල්පත් ගුණවර්ධන වහන - එම වහනව.

කේ.කේ. ද සල්පත් විල්පත්වර්ධන ස්වකේන්ද්‍රයන්.  
අර්ථවද්‍ය වහන ලියන වහන. කේ. ඩී. ජයසේන  
වහන. සල්පත්වද්‍ය වද්‍ය වහන - නිල්වර්ධනව වද්‍ය  
වහන. අල්පත්වද්‍ය සාරණාර්ථක වහනව,

බල්පත්වද්‍ය බන්ධුල ආර්ථක වහන, එම  
විවිධ ආර්ථක වහනව. කල්පත් ඩී. ජී. ගුණවර්ධන  
විශ්‍රවක විද්‍යාලපත් වද්‍ය. කල්පත් පුත්‍රල් සෙසවර්ධන  
ලියවර්ධන වහන.

අල්පත්වද්‍ය ජයසේන වද්‍යවහනවද්‍ය.  
ඩී. ජී. ජී. විශ්‍රවක වහන. සර්වත්‍ර කල්පත්  
වහන. විශ්‍රවක වද්‍ය විද්‍යාලපත් ගුණවර්ධනවහන  
එම වහනව.

කල්පත්වද්‍ය ජයසේන අධ්‍යාපන පද්ධතිය  
ජයසේන වහන (දැනට ජයසේන වහනවද්‍ය අර්ථවද්‍ය වද්‍ය)  
විශ්‍රවක විද්‍යාලපත් ඩී. ඩී. ද සල්පත්වහන  
විශ්‍රවක විද්‍යාලපත් ඩී. කල්පත් වහන වහන එම  
වහනව. ජයසේන ඩී. ඩී. ඩී. වහන වහන  
එම විල්පත්වර්ධන වහනව.

චිල්බරි කක්කොවතරනිව් වනන පහ එව වනනවනි.

ආරියපාල ගුරුතාගවේ පහ එව වනනවනි.

කොළඹ, එස්. එම්. හේවා ප්‍රේමදාස මුද්‍රාගේ.

මේ.ඒ. උපාලි වනනවනි ප්‍රේමදාස වනන පහ එව වනනවනි.

එම්.ඒ. ආරියවර්ත වනන පහ එව වනනවනි.

වනනවනි. ප්‍රේම ගුරුතර්ත වනනවනි.

එවර්ත ආරියගුරුතර්ත වනනවනි, ආරුර

ආරියගුරුතර්ත වනනවනි. ජී. එස්. චුද්‍රලිගේ වනන.

ආරියව් වච්චිගේ වනන. (දුරාවපුණ්‍ය ප්‍රේමවිච්චිගේ)

පර්ච ආරියව්ගේ දිසාපතිගේ පහ

එව වනන ආරියව්ගේ වනනවනි, එව ප්‍රමුද්‍රාගේ

ර්ත ආරියව්ගේ වනන පහ වනන ආරියව්ගේ වනන.

කරුණකායක වනන පහ එව වනනවනි.

වනිගේකර පෙරේර වනන. කේර්ච ගුරුතර්ත

ද්‍රෝණිකර වනන, ප්‍රේමලේ චිගේර් ද්‍රෝණිකර වනන

පර්ච චුර්තකායක ද්‍රෝණිකර වනන. ලේච චිගේර්ත

ද්‍රෝණිකර වනන, කේර්ච තර්තකායක ද්‍රෝණිකර

වනන පහ එව වනන වනනවනි

ආර්. ජී. ජී. රජපාස වනනවනි. එල්. එම්. එල්

කරුණ මුද්‍රා ප්‍රේම ප්‍රමාන දුර්වල,

ප්‍රමුද්‍රා රාජිච් චිගේර් වනනවනි පහ

එව වනන මුද්‍රාගේ





ශ්‍රාවණී ජාතික ප්‍රධාන පවුලේ චරිත, ප්‍රේමකලා  
සකාර වනන නිව කලාපි වනනවන.

රජවංශ පාඨයන් ඉලා, ජීවනප්‍රා  
කවිකත ආයතනයේ පවුලේ ජීවලලලා. කෝවිමො  
වනන වාදවනනවයා ප්‍රධාන පවුලේ චරිත,

ජාතියේ ජීවිතේ ජාතික වනන.

විජයලලියවේ නේ.ඩී.ඩී. ඉන්ද්‍රජන වනනවේ,  
වනනවනවේ, නයන ඉනනවේ වනනවන.

ජාතිය ඉනන කනනවන වනනවන වනන.

ජාතියවනවේ වනනවන වනනවන  
වනන වනනවන වනන.

වනනවන ච. ජී. ජී. වනනවන  
වනනවන වනන, ඉනනවන ච. ජී. වනනවන  
වනනවන, ඉනනවන වනනවන වනනවන.

කවලා ඉනනවන වනනවන ඉනන  
පවුලේ චරිත, වනනවන වනනවන වනන වන  
වනනවන. වනනවන වනනවන වනන. වනන  
කවලේ ඉනනවනවන ඉනනවන වනන වන  
වනනවන.

ච. ජී. ඉනනවනවන වනනවන ප්‍රධාන  
පවුලේ ජීවලලලා. වනන ඉනනවන  
වනන ජීවනවන වනනවනවන වනනවන.

මුස්ලිම් භාග්‍යනික සූර.

1966. චන්දියේදී ප්‍රදේශනික වණුවලක්  
 පන අධිකරණ වණුවලයේ ලේකම් වුරුප දරන ලදී.  
 1968. ජූලි මස 04. චන්දිය පිටුවහල ලදු ලිකලයක්  
 යෝග්‍යව අන්තර්ගත දුරවදිනික කාරක සභාවේ  
 ප්‍රධානියා වුරුප ද සාමාජිකයා වුරුප ද අදාලව  
 වර්ගයක්. 1998. චන්දියේ සිට ප්‍රධාන ලේකම්වරු  
 සමඟ වී ඇත. විවිධවල නිකායන්ගේ නිකායල-  
 වාදි වූරු 1992. සිට පවති ඇත.

වැඩි බුදුමග.

පවුලේ විවාහ පෙර නිකායේදී නිකායලේකම්වරු  
 මාසයේ දැක්වීම (කාරක පණිවිඩ වර්ගවලට නැත) )  
 බුදුමග ප්‍රතිපත්ති සභාවකට සම්බන්ධව තොරතුරු  
 සැපයීමට පවති කරනො නිවසේ. නාගරික  
 අරමුණයේදී පවුලේ රාජ්‍ය 7.30. සිට 9.30. කෙරේ  
 ප්‍රදේශනියේදී සිය මුහුණත් විවිධවරුන්ගේ  
 දින පන සභාවක කෙලෙස. එක වරක්  
 අනුප්‍රාප්ති ද ලබාදීම.

1960. පෙබරවාරි 04. චන්දිය ප්‍රදේශනිය  
 පණිවිඩ කටුවලදී මාසයක් වනතුරු  
 අනුප්‍රාප්ති ගරුකවරු සම්බන්ධයෙන් සම්බන්ධ  
 වනතුරු මාසය දැක්වීම ප්‍රදේශනිය සභාව  
 වැඩි බුදුමග නිකාය වූයේ. මාර්තු මස

එල් පසරේදි ලංකාව පෙරලා ව්‍යාධි කළ යෙක.  
 දඩවිදි බුදුගුණයාගේ පසුබිම් නවගුණ වැනි දිගො  
 පල්ලා වා අතට දි වෙසේ තරමකළ යෙක.  
 “අලිගුණයාගේ” වේ නවගුණ වැනි ගුණය හා  
 ගණිතයේ ලොව වැඩිම ප්‍රජාවන්, නිකායව  
 ගණනාවක කටයුතු කරගැනීමට වෙහෙරි සකස්කර  
 ලැබුවා”

සුප්‍රසිද්ධ ශ්‍රී ලෝකය, ගෝලය  
 වටාගැනීමේ ව්‍යාධි වන වඩු කාලයේ විශ්ව  
 විද්‍යාල ප්‍රධාන කොට අධ්‍යාපනය ලැබූ  
 දැවැන්ත වෛද්‍යවේදීන් වන ආචාර්යවරුන්ගේ සහයෝගය  
 ලැබූ ඒ තරමට අනුබල සුප්‍රසිද්ධ ලෝකය  
 වෙත ද පවරා ගියේ.

වඩුගුණයාගේ ආර්ථික කාර්යයන් විශ්ව  
 300 - ක් 400 ක් පමණ බුදුගුණ ගණනාවක  
 ප්‍රජාවන් 1964 ජූලි මාසයේ 12. වැනිදා පමණ  
 විශ්ව බුදුගුණ නවගුණ ලොව වැඩිම ප්‍රජාවන්  
 කොළඹ. ඒ මාසයේ 24. වැනිදා ප්‍රජාව  
 පැවැත්වූ ප්‍රජාවන්ගේ ශ්‍රී විමලවංශ ආර්ථිකයා  
 වනාන්තේ අනුබල කරගනු ලැබූ ගුණය ශ්‍රී ලංකා  
 ප්‍රජාවේ බුදුගුණ වනාන්තේ නව වාසනා  
 ප්‍රජාවක කළ යෙක.

අයිතිමත් බුදුමග පියසටහන්

තදන සිසුන් තුටු වන්නේ ආරක්ෂක කරණ  
 වර්ගවලට ලක්වන්නටත් බුදුන් ඉදිරිපත් වුවහොත්

1969. 25 වන වසර 1 1/2 ක් තුළ ලැබුණු සඳහා

සමාජ සාධක - පුනර්ජන්මයේ සඳහාදී සුවිකල්පයන් ගැනානම්  
 ආණාන්ඩ ලක්ෂ වාරයක් - රැස්වේ.

1971. පුනර්ජන්මයේ විෂය සමයේදී සඳහානම්

සමයේදී ලක්ෂ වාරයක් සඳහා 600 ක් කෙරෙණි. තදන  
 ලැබුණු සඳහා ගැනානම් සුවිකල්පය බුදුන්ට පවත්නො  
 1973. ජනවාරි 10. සමාජවාදී ලක්ෂ වාර 10. ක් සමපූර්ණ

කෙරෙණි. සුවිකල්පයේ මල්පුකුළු වලට කටයුතු වූ ආකාරය බුදුන්ගේ  
 වැඩසටහනේ වැඩසටහනේ විකල්පයේ සමයේ සමයේදී

"සමාජයේ සුවිකල්පයේ ලක්ෂ වාරයක් පුරා" ලෙස  
 වූ සමයේදී සුවිකල්පයේ දිනකදී සඳහා

සුවිකල්පයේ 137 වාරය - රැස්වේ. සුවිකල්පයේ සුවිකල්පයේ  
 සමයේදී සුවිකල්පයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ

සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ  
 වූ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ  
 සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ

පුනර්ජන්මයේ සුවිකල්පයේ සමයේ සමයේ

වූ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ  
 සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ  
 සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ  
 සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ සමයේ

ඉන්ද්‍රියයා ගේ නවයෝ 40. ඔහු ලක්‍ෂ වාරයක් පවතින.  
 ඔහු ඉතිහාසය පවතින දුර්වල විශාලත්වයකට  
 මා පවතින සිටින කලට ඉදිරිපත් පැරණි පුරාව  
 රාජ්‍යයේ පවතින ඉන්ද්‍රියයාගේ මුළු ඉතිහාසය මා  
 ඉදිරිපත් වන විටත් මාගේ මුළු ඉතිහාසය  
 මාගේ සිට "සාමන්ත! සාමන්ත! මාගේ සිට  
 මාගේ සිට ඉන්ද්‍රියයා ගේ නවයෝ විසින්  
 ඉතිහාසයක් කිරීමට පුළුවන" මම මාගේ සිටින  
 මාගේ සිට. මම මාගේ සිට "සාමන්ත!  
 සාමන්ත! මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට  
 සාමන්ත! මාගේ සිට මාගේ සිට" මාගේ සිට  
 මාගේ සිට "1800" මේ මාගේ සිට  
 මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට  
 මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට  
 මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට.

මම මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට  
 මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට  
 මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට  
 මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට  
 මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට.

2002. ඔක්තෝබර් 20. මාගේ සිට මාගේ සිට  
 මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට  
 735. මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට මාගේ සිට

බුදුගැණුණු චාරිතාව. මහවුඩු තපලුව කවීන්ගේ කවිකාව  
සේනා කථා ලද්දේ පර්වතයන් මහාමාත්‍ය විසිනි. බුදුගැණුණු  
මහාමාත්‍ය මිත්‍ර කථාවකින් පැහැදිලි කෙරෙමින් සිටිනු ලබන  
අනුමානවලට කෙසේ දිගු කාලයක් ගතවන තුරුම  
පැවැත්වීමට බලපෑම.

නමි සරණා, මාමිය.

විද්වතුන්ගේ - අනුමාන විශ්ලේෂණය  
පවත්වාගෙන යාමට හා අනුමාන කණයේ දී  
පවතින විද්වතුන්ගේ කතා දැන මුහුණ ගැසීමට  
ලැබුණු අනුමාන කවිවලට මේ පුද්ගලිකත්වය  
දැන අනුමානගේ මානසික කටයුතු පුද්ගලිකත්වය  
කරවීමට හා විශ්ලේෂණ මාර්ගය මගින් දැනගැනීමට  
ලැබීම අනුමානවී පවතින මාර්ගය මගින්.

කතන මාර්ගයේ පුද්ගලිකත්වය  
මගින් මුහුණ ගැසීමට හා මාර්ගය මගින්  
පවතින විද්වතුන්ගේ කතා දැන මුහුණ ගැසීමට  
ලැබීමට හා විශ්ලේෂණ මාර්ගය මගින් දැනගැනීමට  
ලැබීම අනුමානවී පවතින මාර්ගය මගින්.





අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

සෛත්‍රී ධර්මා 528. චන්ද්‍රකාන්ධා 132. මුද්ගලා ධර්මා 132.  
 උපසාහි 132. උපසාහි ගුණිකා, ලොක ආරාධනා උපසාහි  
 ධර්මාය තෙති ඉද්දානුභවකයන්, අවිඤ්ඤාන උද්දානකාදී  
 දාන ඉද්දාන ප්‍රථම ධර්මා 10.න් උපසාහි ධර්මාය තෙති මඟ  
 සත්තයන් වඩවන්නා උපසාහි ලෙයි.

තවුන නියමේ අරමුණන් ජල සකණය ද  
 ජල-මේද අරමුණන් ජලකණයද, ලේ-මුඛ අරමුණන්  
 ලෝචන කණයන් ආරාධනා නිසර වගයේ ගො  
 වරන කණය, ධර්මා ස්වල්ලන, වඩවි-ආරාධන-තේවි  
 ආරාධන-ආලෝක-ආරාධන නවි මු ලුච්ච කණය, ධර්මා  
 ස්වල්ලන වඩවි, ලොක ආරාධන ආරාධන කණය පුර  
 ලුච්ච කණය නවයේ අවධාන තවිතන උද්දාන  
 ආරාධනානුභවකයන්, වඩවි විඤ්ඤාන අරමුණ ගො  
 විඤ්ඤානනුභවකයන්, වඩවි ආරාධනානුභව අරමුණ ගො  
 ආරාධනානුභවකයන්, වඩවි විඤ්ඤාන අරමුණ ගො  
 ගොච්ඤ්ඤානානුභවකයන් ගො වී ස්වල්ල  
 වඩවි වඩවි වඩවි වඩවි උපසාහි ලෙයි.

විදුන කණයන් වඩවි ධර්මාය සභා  
 ඉද්දානුභවක - සෛත්‍රී - අවිඤ්ඤාන සවිඤ්ඤාන ඉද්දාන  
 මරණයන් කණිභවන සවිඤ්ඤාන විඤ්ඤාන ගො  
 උපසාහි අනු ජල වඩවි අනු වඩවිතන සවිඤ්ඤාන කණි-  
 ගො ගො ආරාධනා වඩවිතන ගො විඤ්ඤාන  
 වඩවි - ආරාධනානුභව නිසර දාන වඩවිතන-අරමුණ වඩවිතන

දැවැන්ත පරිශ්‍රය දැනුණු විවේක නිකර් නිකා විසඳුම  
 පුනරුද්ධි අවස්ථාව යු පු පවතින අමුත්තරු සිකර්ත  
 පසුබස ප්‍රමයෙන් ම නාබදු ප්‍රථම ක්‍රමයෙන්ද අවස්ථාව  
 කාරණ, අතින් ආරාධන ආකාරයට 4-5 ක් පමණ වැනි,  
 නාබදු පමණකොටයෝ දැනගත්තෝ ආකාරයට නාබදු නිකර්  
 තමා මෙහි රජ පවිත්‍රවීමට පදනමක් සමකරනොගත්  
 උපදෙස් ලැබේ. තවත් කලාව සමකරනොගෙන විදේශීයව  
 පරාධන නිකර්තයකට මග විවේකයකට ආකාරයට  
 දැවැන්තය - අදාළ පමණක ආදා උදාමයක් ඔහු,  
 නාබදු පමණක ක්‍රමයට විදේශීය ඔහු පමණකට මෙහි  
 පුනරුද්ධි විසඳුම ලෙස අවස්ථාව කාරණයට උපදෙස්  
 ලැබේ. අතින් නිකර් වැනි උගත් අයට ම  
 මේ විදේශීයව අනුගමන රජවත් මෙහි පමණ. අතින්  
 මගත් අයට අනුගමනට අවස්ථාව ලැබේ  
 අතින් මෙහි කාර විදේශීයවත් මුත් මුත්.  
 තවත්, කේන්ද්‍ර අතින් කේන්ද්‍ර  
 විදේශීයවත් කේන්ද්‍ර, කේන්ද්‍ර පමණකට මුත්.  
 අතින් - මුත් - අතින්, මග ක්‍රමයෙන්  
 විදේශීයවත් නාබදු පමණකට මුත්.  
 කේන්ද්‍ර කේන්ද්‍රයට දැව 44 ක් අතින් කලාව 5 ක්.  
 කලාව මෙහි කේන්ද්‍ර මෙහි දැව මෙහි දැව  
 මේ ම දැව "අතින් - මුත් - අතින්" මෙහි

පව්වර්ගයක කිසි විදහීමක් නැත. ඔහුට ඔහුගේ විදහීමට  
 පවුවේ ඒවා ගැන ඔහුට දැනගත යුතුය යි.

විදහීමකට පත්ව පුද්ගල සන්සුන්ව - දිවිය - ජීවිත  
 විචල්ලාසයක් ප්‍රදේශන වෙයි. කෙලෙසැත් හත් කිසිව  
 කෙලෙසැත් වෙගැතිව මග පල කලට පැමිණීමට  
 විදහීමට සිතාගත වැඩිය. "පව්වර්ගයේ සිද්ධි  
 පව්වර්ග" වදනක් තුළින් විදහීමට පව්වර්ග පව්වර්ග  
 වෙයි. විදහීමේ පව්වර්ග විදහීම නිවන මුළු කෙරෙහි  
 ප්‍රමුඛ කරගත යුතු යි.

මුහුණත සඳහාත් තුළුටත් පව්වර්ගය  
 ඉහලපත්වෙයි විකල්ප විකල්ප තුළුටත් කවිකල්ප  
 පව්වර්ග විදහීමට පව්වර්ග පව්වර්ග විකල්ප පව්වර්ග  
 වෙයි මහානිකායකයකට විකල්පයක් පව්වර්ගයක  
 පුද්ගලයාට දැනගත නොවෙයි. වි කල්ප තුළ  
 ශ්‍රී ලංකාවේ තුළු තුළුටත් වෙයි පව්වර්ගය  
 ගැන විකල්පයකට විකල්ප විකල්ප පුද්ගලයාගේ  
 කල්ප විකල්පය ගැන විකල්ප කල්පයකට දෙන  
 ලක්ෂණයන් වෙයි ගැන පව්වර්ගය වෙයි  
 පව්වර්ග කල්පයේ ගැන විකල්පයකට පව්වර්ගයකට.

“ විකල්පයකට පව්වර්ගය - විකල්පයකට විකල්පයකට  
 පව්වර්ගයකට පව්වර්ගයකට - පව්වර්ගයකට පව්වර්ගයකට ” හි  
 (පව්වර්ගයකට පව්වර්ගයකට)

සිවුපස ප්‍රත්‍යාවේෂණව.

සිවුපස ප්‍රත්‍යාවේෂණව ප්‍රත්‍යාවේෂණ ක්‍රමයකි,  
 විදුලිතා මානිතාව ද සංයෝජනය වේ. ප්‍රතිඥා සා  
 සංකල්පය මා මානිතා නිසා චලිතව වේ.

වේදන ප්‍රත්‍යාවේෂණව:- පවිත්‍රයා සොතිලා වේදන පවිත්‍රය.

(-----) බ්‍රහ්මයේවූ වන්දනාකාරී වන්දනාවලට අන්ත  
 වේ වේදන ප්‍රත්‍යාවේෂණව වන්දනාකාරී. වේ වේදන පවිත්‍රය  
 වන්දනාකාරී වන්දනාවේ, වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ  
 වන්දනාකාරී වන්දනාවේ, වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ  
 වන්දනාකාරී වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ.

වේදන ප්‍රත්‍යාවේෂණව වන්දනාකාරී වන්දනාවේ  
 වේ වේදන පවිත්‍රය වන්දනාකාරී වන්දනාවේ වන්දනාකාරී  
 වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ  
 වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ  
 වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ  
 වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ වන්දනාකාරී වන්දනාවේ.

වන්දනාකාරී ප්‍රත්‍යාවේෂණව:- (වන්දනාවේ)

බ්‍රහ්මයේවූ වන්දනාකාරී වන්දනාවලට අන්ත  
 වේ වන්දනාකාරී වන්දනාකාරී වන්දනාකාරී වන්දනාකාරී.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වේ චිත්තානාම ගතිදුක්ඛානං මග්ගං කුමාරචරිතානං ආචද්දවි,  
වල්ලායානං ඛෙණ චද්දවි චරිතානං ආචද්දවි. වෙගොත්තමානං  
අක්කුළුච්චි චරිතං චරිතානං ආචද්දවි, අරානං පුරිකා ගප් මරොත්තමානං  
මග්ගං මග්ග චරිතානං ආචද්දවි.

අවිච්චිතං පුරුකුමාරි උපාසිතානං මග්ගං චරිතං  
පුරුකුමාරි - ගුණිතං චරිතං වද්දවි. කුසලානං මේදානං චරිතං  
වද්දවි. මග්ගානං මුත්තමානං අනුගුණ චරිතං වද්දවි. මග්ගං  
පුරුකුමාරි කුසලානං මේදානං චරිතං. අරානං කුසලානං මේදානං  
අනුගුණං. මග්ගං චරිතං මුත්තමානං චරිතං. මග්ගං පුරුකුමාරි  
ගුණිතං. මග්ගං මුත්තමානං චරිතං. මග්ගං පුරුකුමාරි  
චරිතං වද්දවි.

මෙසං පුරුකුමාරි මග්ගං චරිතං මග්ගං  
වේ චිත්තානාම මග්ගං ආචද්දවි ආචද්දවි ආචද්දවි ආචද්දවි  
අරානං ආචද්දවි ආචද්දවි ආචද්දවි ආචද්දවි  
මුත්තමානං. වේ චිත්තානාම වද්දවි මග්ගං ආචද්දවි  
ආචද්දවි ආචද්දවි ආචද්දවි ආචද්දවි ආචද්දවි  
ආචද්දවි ආචද්දවි මග්ගං ආචද්දවි.

චරිතං මග්ගං පුරුකුමාරි මග්ගං  
චරිතානාම මග්ගං මග්ගං මග්ගං මග්ගං  
මග්ගං මග්ගං මග්ගං මග්ගං මග්ගං.  
මේ මග්ගං, වේ මග්ගං මග්ගං මග්ගං මග්ගං  
මග්ගං මග්ගං මග්ගං මග්ගං මග්ගං.



### අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

නිරාසනයට පත්වූ වැදි වැදූවන් පුළුල් වෘත්තයකින් තොරව වර්ධිත  
 ලෝකයේ සභව බුදුන් කළහැකි බවින් දැනුවත් වන්නේය  
 යනුවෙන් එය සාමාන්‍යයෙන් පිටපිට පෙන්වා දෙනු ලබන්නේ  
 පුළුල් වෘත්තයේ පිටතට පිටතට ලෝකයේ සභව බුදුන්  
 කළහැකි බව බවින් දැනුවත් වන්නේය. එක දෙනෙකුට පමණක්  
 පුළුල් වෘත්තයේ පිටතට පිටතට බවින් දැනුවත්  
 වන්නේය. එකේ දැනුවත් වුවත් බුදුන් වීමට පුළුල් වූ  
 ස්වභාවය වූ පවතිනු ලබන බුදුන් වල බුදුන් වීමට පත්වීමට  
 ද බුදුන් වන්නේය. එකෙකුට බුදුන් වීමට පුළුල් වූ  
 බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට  
 පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන්  
 වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද  
 බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද

බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද

බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද  
 බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද  
 බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද  
 බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද  
 බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද  
 බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද  
 බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද

බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද  
 බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද බුදුන් වීමට පුළුල් වූ බවින් ද

ආත්මයන් නොවූ තව්දන්ති වූ තව්දන්ති වූ ඥානය වූ බාමා, මාමායක්.  
මේ භික්ෂුන්ගේ පරිබෝග කෙරෙහි ද පත්වෙමින් නොවූ  
පුද්ගලයෙක් නොවූ ආත්මයන් නොවූ තව්දන්ති වූ තව්දන්ති වූ  
ඥානය වූ බාමා, මාමායක්.

මේ භික්ෂුන්ගේ පරිබෝග කෙරෙහි ප්‍රථමයෙන්  
විවිධ වූ දේ සඳහා කුලය වූ දේ ගත්තේ ආයතනික  
ච්ඡිද්‍රව්‍ය බවට යන්නයි.

ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව:- (වැළැක්වීම)

ඉතිරි කළ ඉතිරි වස්තූන් වෙන්කළ, ආයතනික  
මේ ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව නිසිවින් පමණ ච්ඡිද්‍රව්‍ය වූ දේ  
මේ ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව නිසිවින් පමණ ච්ඡිද්‍රව්‍ය වූ දේ  
මේ ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව නිසිවින් පමණ ච්ඡිද්‍රව්‍ය වූ දේ  
මේ ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව නිසිවින් පමණ ච්ඡිද්‍රව්‍ය වූ දේ  
මේ ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව නිසිවින් පමණ ච්ඡිද්‍රව්‍ය වූ දේ  
මේ ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව නිසිවින් පමණ ච්ඡිද්‍රව්‍ය වූ දේ  
මේ ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව නිසිවින් පමණ ච්ඡිද්‍රව්‍ය වූ දේ  
මේ ශ්‍රී ලන්කා ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාව නිසිවින් පමණ ච්ඡිද්‍රව්‍ය වූ දේ

විවිධ විද්‍යාත්මක

විවිධ විද්‍යාත්මක භික්ෂූන්ගේ පරිබෝග  
යන කුලයෙන් විවිධ වස්තූන් ඉදිරිපත්වීම



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

උප්පත්තිය පුද්ගලයන් පවතින බවට කෙරෙන මනෝ ඉල්ලීම.

පවතින කාරණය රැසක් ඉල්ලීම, පවතිනවිට පවතිනවිට

ඉල්ලීම, ඉන්පසු කෙරෙන බවට දැනුමක් ඉල්ලීම.

ඉන්පසුව පවතින මනෝ ඉල්ලීම, පුද්ගලයන්

කාරණය රැසක් ඉල්ලීම, පවතින පවතිනවිට ඉල්ලීම.

පවතින කෙරෙන බවට දැනුමක් ඉල්ලීම.

කෙරෙන බවට ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

පවතින කාරණය රැසක් ඉල්ලීම, පවතිනවිට පවතින

ඉල්ලීම, පවතින කෙරෙන බවට දැනුමක් ඉල්ලීම.

කෙරෙන බවට කෙරෙන මනෝ ඉල්ලීම, පවතින

කාරණය රැසක් ඉල්ලීම. පවතින පවතිනවිට ඉල්ලීම.

පවතින කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

කෙරෙන දැනුමක් ඉල්ලීමක් මනෝ ඉල්ලීම.

ස්වභාව ගෝචර වන බව මූලිකව කොට ඇත්තේය. සතකො  
 ඇතැම් ආකාරයේ වන්නා කොට ඇත්තේය. කමලිං  
 කාර ආකාරය වෙත ලක්ෂණ කොට ඇත්තේය. දැනටත්මය  
 කාරණය වෙත කොට ඇත්තේය. උපන්වීමකට මූලිකව  
 කොට ඇත්තේය. අනුභව කරන ආකාරයට වන්නාව  
 ආකාරය වෙත කොට ඇත්තේය.

මුද්‍රාත්මක රූප සමූහය දැනටත්, දැනටත්ම-  
 කාර. වර්ණය දැනටත්මක, දැනටත්මක, ගතමය  
 ගතමයකාරක, ගතමය වාර්ත, රූපය දැනටත්මක, රූ  
 වාර්ත, වඩව් කේෂ්‍ර, වාසෝ ඇතැම් දැනටත්මක වාර්තවීම  
 ආකාරක, වාර්තවීම වාර්ත, ආකාර වාර්ත, ආකාරවීම  
 වාර්තකාරක, වාර්තවීමක.

මුද්‍රාත්මක රූප සමූහය වාර්තවීමකාරක  
 ආකාරය - ආකාරවීමකාරක - උපකරණ - වර්ණක - ආකාර -  
 ආකාරය ප්‍රකාරය, වඩව් ආකාර කේෂ්‍ර, වාසෝ වාර්තවීම  
 සතර කාරණය - ආකාරවීමකාරක - වර්ණ ප්‍රකාරය, ආකාර  
 රූප ආකාර ප්‍රකාරය වාර්ත-ගත-රූප-වඩව්-  
 කේෂ්‍ර-වාසෝ වෙත ආකාරවීමකාරක-ප්‍රකාරය  
 ප්‍රකාරය වාර්තවීම.

වාර්තවීම ප්‍රකාරය වාර්තවීමකාරක වෙත  
 කාරණය ප්‍රකාරයක, වාර්තවීම ප්‍රකාරය, ආකාරය  
 වාර්තවීම, වාර්ත ආකාරවීමකාරක. වාර්තවීම ප්‍රකාරය ආකාර

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

ප්‍රේමයෙන්, පූජිත ප්‍රකාශන. ආධ්‍යාත්මික මුදු සාහසික මුදු වේ  
 තාමදුරු චිත්තයට ආයතන බාහු පවිත්‍රවනුදුරුදු පූජිත ප්‍රකා  
 නති මු පරමාර්ථ ධර්මයේ දුක්ඛය - පලෝභ - මල - පහංග - දුද්මුඛ  
 විපරිතොක්ඛ - දුක්ඛය - විකල්ප - මංගල - වර්ණයේ මුදුන් ආරක්ෂණයේ.  
 ප්‍රකාශ - මෙහෙයවීම - මල්ල - දුක් - ආධ්‍යා - ජීව - උපද්‍රව - නාය - උපද්‍රවයාගා  
 දුක්ඛය - දුක්ඛය - දුක්ඛය - දුක්ඛය - දුක්ඛය - දුක්ඛය - දුක්ඛය  
 මහාමය - මහාමය. පරමාර්ථ. මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය  
 උපාය, සමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය  
 මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය. මහාමය.

මෙහි දුක්ඛය මුදු ප්‍රකාශන මුදු දුක්ඛය මුදු  
 ආධ්‍යාත්මික සාහසික තාමදුරු චිත්තයට ආයතන බාහු පවිත්‍රවනුදුරුදු  
 පූජිත ප්‍රකා පරමාර්ථ වේ මුදුමය මුදුමය - මහාමය - මහාමය -  
 විපරිතොක්ඛයේ මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය  
 මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය  
 මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය

මී ප්‍රේමයෙන් මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය  
 මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය  
 මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය  
 මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය  
 මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය මහාමය

මාගේ මේ සකල භූමල පසිඳාර ධර්ම මො බුදුන්ගේ  
 සනායු ප්‍රාණීන් අභිබවා වී ඉඳහන කේතුමේ. මාසාණිවී  
 මො බිඳුපසය පරිත්‍යාග කැන සලකන්න වන්නේ මේ.

ප්‍රාර්ථනා ප්‍රශ්නධර,

දිනපතා අතීතේ තරගාංගනු සකල භූමල  
 පසිඳාර ධර්ම මාගේ පරිච්ඡේදනමුදා ප්‍රසංගාය ඉඳහන  
 කේතු මේ, ඒ පදනම පාරවග්ගාණි ආර්ය පසිඳාරධර්ම  
 පරිත්‍යාග භික්ෂුව මේ ජීවිතමයේදී කුචුටකමාණි වීමට  
 පසුකොට ඇති පසුපසට ලාභිවීමට සාධාරණව ප්‍රයත්න කළ  
 විදුහලා ආර්යාණි දිව්‍යවීමට ඒ ධර්මයන්ගේ ආරම්භේ බුදුපුත්‍රයා  
 යේ චර්යාචරණ පදනමට ගණිතය ලැබීම, ඒ පදනම කලාපය  
 එතු ආර්යාණිකයන් විචිත පරිත්‍යාගයන් නිරෝධ පරිත්‍යාගයන් ප්‍රදානය  
 ලැබීම. කිසිම කලකට මොසන්තර ආර්ය පුත්‍රයා,  
 අදිට්ඨ වස් භික්ෂු ආර්යාණිකා ආර්යාණිකව භික්ෂු ආර්යාණිකව,  
 මුලා ආර්යාණිකව, චිත්තියු කිසි පරිත්‍යාගයකට මොසා පරිත්‍යාගය  
 ප්‍රදානය ලැබීම ලැබීම.

කුසල කලකට අලේඛ ප්‍රවේල පාපමිත්‍රයන්ගේ  
 ආර්යාණික පරිත්‍යාගයන් ආර්යාණිකව මො ආර්යාණිකව, ලේඛ  
 පුත්‍රයාට භික්ෂු ආර්යාණික කලකට විත්‍රයන්ගේ ආර්යාණිකයන්  
 පරිත්‍යාගයන් පදනම ලැබීම, මො ලේඛ පුත්‍ර-  
 යාට භික්ෂු ආර්යාණිකව, අලේඛ ලේඛ ධර්මයන්

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

චිතිප්‍රවාලිමේ ශක්තියද මව මුණවා, තක්කලෙන සංඝචරණී  
සුවිලක්කවත් මෙහි නිසා ලෝකයෙන් ආශ්වාදිතව, ප්‍රවේශයෙන්  
ආශ්වාදිතව, සේවකයන් මුලා ආශ්වාදි, අත්තංගු - චන්ද්‍රිකා -  
ආශ්වාදි - ප්‍රාණානා - මහල - වලාප - මුණ්දා - මහල - මාය - මායේස -  
විමා - මාර්මා - මාහාකමා - මද - ප්‍රමාද - මහාදුර්ගී පරමාප -  
ආද්‍රාණානා - ප්‍රමාදිකාමානා - පඤ්චකම්මරණ - පඤ්චකම්මෙ  
ඛිල - පඤ්ච කෙහෙසන් විතර්කාව - තස් විමාද මුල ආදී  
පඤ්චකම්මෙ ඛිල කිසි කලෙකත් මාගේ සාර්ථකාගේ  
පහල ආශ්වාදිත, මෙම අරමුණකට මාගේ ප්‍රයත්න  
ප්‍රාණික විවම ශක්තිය මව මුණවා.

විශේෂයෙන් මව දේශනා පවුල්වශයෙන් බවන

පවුල්වශයෙන් තිසරාමාණික විතර්කාව විතර්කාවේ විතර්කාවේ තිසරාමාණික  
විතර්කාවේ ශක්තියද මුණවා, මව ආශ්වාදි මුණවා  
තිසරාමාණික විතර්කාවේ මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා  
මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා මුණවා















ඉඡි නඹා විගනුනොන - ඉබා පුබකකෙරු ව,  
නඹෙයනනං ඉපවනොන - නඹනින වදෙති ව,

ස්ත්‍රී ආත්ම භාවයන් ගෙන් ද කුසල් දම් වැඩීමට අවකාශ නැති අපට දුෂ්ටකෘතියෙන් ද විසිහත් වැදැරුම් මදයන්ගෙන් ද මිදී සැම විට අප්‍රමාදී වෙමිවා!

න ඉච්ඡා න භාචනං - න විනෝයනං ඉද්ධි,  
නඹකං ඉපවනොන - පුභං වා පුබකකෙරු,

සියලු ප්‍රාණීන්ට කිසිකලෙක අල්ප මාත්‍ර පවක් හෝ දුකක් හෝ නොකරමි. නොකරවන්නෙමි. නොසිතන්නෙමි.

නඹනොන න පෙභෙයනං - පෙභෙයනං පුභං පුබකකෙරු,  
භගවොදො ඉඡා - නඹනොන පුබකකෙරු ව,

පාප මිත්‍රයන් සේවනය නොකෙරෙමිවා! සත්පුරුෂ උතුමන් සැමදා සේවනය කෙරෙමිවා! මාගේ සියලු රාග ද්වේශ ආදී කෙලෙස් තුනී වෙන්වා!

පුබෙයනං බොද්ධං බොද්ධං - ධර්මං ඉද්ධින දෙසකං,  
පුබ ඉච්ඡානං ඉද්ධං - ලොකං ඉඡා ඉඡං,

ලොචතුරා බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කර වදළ අවබෝධ කළ යුතු ධර්මය අවබෝධ කරගැනීමට අන්‍යයන්ට අවබෝධ කරවීමට සමත් වෙමිවා! ජාති ජාතින් අතීත අනාගත ජාතිස්මරණඥනය ලබමිවා!

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

යදුන් ලොකෙ භික්ෂුණියෝ - සඤ්ජාතියාණි භා නදු,  
සකුණිනි, පුත්තනි - සපද්ධමං සපච්ඡා,

යම් කලෙක මෙහි සර්වඥරාජයන් වහන්සේ ලෝකයේ  
පහළවෙත් ද එකල ඒ බුදුරජාණන් වහන්සේට ද ධර්ම  
රත්නයට ද සංඝ රත්නයට ද පූජා සත්කාර කොට,

බුද්ධවන කරකෙ බසිම - සඤ්ජරේඛා, ආර්යසඤ්ඤා,  
ආර්ය් සමා සඤ්ජලො - ආර්ය්චාරි ආනාගඤ්ඤා.

බුද්ධකාරක ධර්ම ඉතිරියක් නැතිව සම්පූර්ණ කොට මම ද  
අනාගතයෙහි සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වෙමි.

ආනා ආචාරි සංචාරණො - යඤ්ච චිත්තාන පඤ්චයා,  
චිත්තසාරභා භුණොන - භික්ෂුණි, පරිඤ්ඤාණො.

නිවන් දක්නා තුරු යම් තාක් භවයක් භවයක් පාසා සසර  
සැරිසරන්නේ වේද ඒ හැම කල්හි ත්‍රිභේතුක ප්‍රතිසන්ධියෙන්  
යුතු වූයේ ද ජාතිස්මරණඤ්ඤනයෙන් යුතු වූයේ ද වෙමිවා!

උඤ්ඤා භානා ආචාරි - ආර්ය්චාරි සමා භුණි,  
ආර්ය්චාරි චිත්ත සඤ්ජලො - ආර්ය්චාරි ලොක භාණො,

පහළ වන සියලු බුදුරජාණන් වහන්සේලා කෙරෙහි සියලු  
පාරම් පුරා දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙන් ලෝක  
නායකයන් වහන්සේ නමක් වී,

සංයාමේ සංයෝජනාංග - සන්නාහන චිත්තමාලිකා,

ධර්මානුචාරී භාෂානාමි - නාමසංග්‍රහයේ මුලිකය.

සසර සැරිසරන සත්වයන්ට යහපත සලසමින්, ඔවුන් දහම් නැවෙත් ගෙන ගොස් සසර සාගරයෙන් එතෙර කරවන්නෙමි.

බුද්ධාගම භාවිතයෙන් - මුලිකාගම මෙහිදී පමණි,

කිසිදුකමක් නොවෙයි - සංයෝජනාම මාලිකා.

මම ඉතිරිව සිටිය යුතුය යනුවෙන් කතාකොට, අනුකූලවද  
අනුකූලව කතාකොට.

මම කුසල ක්‍රියාකාරීන්ගේද කුසල ප්‍රතිඵල ප්‍රදායකයා  
අනුකූලවද කුසල ක්‍රියාකාරීන්ගේ කුසල ප්‍රතිඵල ප්‍රදායකයා

මම නොකරන සංයෝජනාගේ කුසලයේ කුසලයෙන්  
අනුකූලවද නොකරන සංයෝජනාගේ කුසලයේ කුසලයෙන්

අනුකූලවද අනුකූලව කළ යුතු යුතු අනුකූලවද  
කුසලයේදී මුද්‍රාණයක් මාගේ අනුකූලයේ මුද්‍රාණයේ

නිවන් පරිභාෂණ කළ යුතු පරිභාෂණයේදී මුද්‍රාණයේදී  
ලොව මුද්‍රාණයේදී මුද්‍රාණයේ කළ යුතු මුද්‍රාණයේදී

මගේ කුසලයේදී මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී මුද්‍රාණයේදී  
මගේ කුසලයේදී මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී මුද්‍රාණයේදී

මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී  
මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී

මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී  
මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී මුද්‍රාණයේ කුසලයේදී

සරණාගමන කළද ඉහත දැක් වූ මගේ ස්වභාවයේ  
නිවැරදිකම වැඩිවීමේ වී ප්‍රච්ඡිදන සේවකයෙකු ලෙස  
විවේ චායාගේ වටහා ලැබීම.

දැනටදීදී මගේ ස්වභාවය වෙනස් වූ මගේ ස්වභාවය  
නිවැරදිකම වැඩිවීමේ වී ප්‍රච්ඡිදන සේවකයෙකු ලෙස  
විවේ ලැබීම.

ඉහත සඳහන් කරන සඳහන් ලෙස මාගේ ස්වභාවය වෙනස් වූ  
මගේ ස්වභාවයේ වී ප්‍රච්ඡිදන සේවකයෙකු ලෙස  
විවේ ලැබීම.

දැනටදීදී මගේ ස්වභාවය වෙනස් වූ මගේ ස්වභාවය  
නිවැරදිකම වැඩිවීමේ වී ප්‍රච්ඡිදන සේවකයෙකු ලෙස  
විවේ ලැබීම.

මම නිවැරදි වීම, නිවැරදි වීම, නිවැරදි වීම.  
මාගේ ස්වභාවය වෙනස් වූ මගේ ස්වභාවය වෙනස් වූ  
මගේ ස්වභාවය වෙනස් වූ මගේ ස්වභාවය වෙනස් වූ

නිවැරදිකම, නිවැරදිකම වෙලෙ නිවැරදිකම, නිවැරදිකම  
නිවැරදිකම, නිවැරදිකම වෙලෙ නිවැරදිකම, නිවැරදිකම  
නිවැරදිකම, නිවැරදිකම වෙලෙ නිවැරදිකම, නිවැරදිකම

දැනටදීදී මගේ ස්වභාවය වෙනස් වූ මගේ ස්වභාවය  
නිවැරදිකම වැඩිවීමේ වී ප්‍රච්ඡිදන සේවකයෙකු ලෙස  
විවේ ලැබීම.

නමුත්! නමුත්! නමුත්!



( මගේ නිවැරදිකම දිනය 2002. 03. 01. )

කල්තොට චූන්තරි තර්කයේ භේදය  
ඡන්ද්‍රය භෞමිකවේදී භෞමිකයන්ගේ කල්තොට තර්කය  
පරිදි මෙය ලියා තිබේ.

අභ්‍යන්තරයන්ගේ කල්තොට මේ  
ඡන්ද්‍රය පරිදි පෙළ පාලේ ඡන්ද්‍රය පාලේ තිබේ.  
මෙය පරිදි පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
අභ්‍යන්තරයන් අභ්‍යන්තරයන් අභ්‍යන්තරයන් අභ්‍යන්තරයන්  
මේ පරිදි පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
ලියා තිබේ. පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
පාලේ පාලේ.

මේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ

ඡන්ද්‍රය පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
මෙහි පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ

පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ

පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ  
පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ පාලේ



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කාගේ සත්‍යභාවයේ වෘත්තයේලාව, සභ්‍යවදර  
සභ්‍යවදරයේ සභ්‍ය සභ්‍යවදර සුභ්‍යව, නිවේදනී ප්‍රසාද  
ප්‍රසාදන චන්ද්‍රිකා ප්‍රදර්ශනව, ලෝක සාසනා පුරකක සපල  
ලෝකයේ, පරිනාමන චන්ද්‍රිකා සපල ලෝකයේ  
පලු උනව නිවේදනී පුරවන නිවේදනී පුරවන.

“ ඉදං ඛේ පුඤ්ඤාචරිතං ආපවඤ්ඤාචරිතං තෝභ  
සනි පුඤ්ඤා පුඤ්ඤා.”



පුනර්ජීවන හා උසනේ අප මානව පාලන වහන්සේ තම සාසනික ජීවිත ගමන පිළිබඳ ලියන ලද විස්තරය නිමාවට පත් වෙනවා. එම සටහන් පෙළ කියවීමේ පහසුව සඳහා අපැහැදිලි තැන් සකස් කර එය නා උසනේ මානව පාලන වහන්සේ සටහන් කර ඇති පරිදි දැක්වෙනවා. 2002 සිට 2012 දක්වා වූ කාලය තුළ සාසනික කටයුතු පිළිබඳ තවත් සංකීර්ණ විස්තරයක් “අනිතව සටහන්” නමින් ද එම ලිඛිත සටහන් අතර දක්වා තිබෙනවා.

එසේම බුරුම රට වැඩ සිටිමින් එා ඔහු භාවනා මාර්ගය ප්‍රගුණ කළ අවස්ථාවන්හිදී කරන ලද සුවිශේෂ සටහන් පෙළක් ද මානව පාලන වහන්සේගේ අත් අකුරින් ම තිබෙනවා. ඒ 1996 - 1997 - 2001 - 2010 යන වසර වලදී බුරුමයේ එා ඔහු ආරණ්‍යයේ වැඩ සිටි වාර 5 තුළයි. වස් කාල 3 ක් සමගින් වූ එම වාර 5 තුළදීම ඉතාමත් ගැඹුරු ලෙස මෙම භාවනා මාර්ගය දියුණු කර තිබෙනවා. එසේ වඩන ලද භාවනා මාර්ගය පිළිබඳව කරන ලද සටහන් තුළින් ඒ ඒ භාවනාවන්ට අදාළ තෝරාගත් උධාතයන් ඉදිරිපත් කරමින් එම භාවනා අත්දැකීම් පිළිබඳව කෙටි - සරල විස්තරයක් ද මෙහි දැක්වෙනවා.

පුනර්ජීවන අප ආචාර්යෝග්තම මානව පාලන වහන්සේගේ මෙම වර්ත විස්තරය අති දුර්ලභ වූවක්. මෙබඳු ජීවිත පිළිබඳව ඇසීමට ලැබීම සුලභ දෙයක් නොවේ. පුනර්ජීවන මානව පාලන වහන්සේ ආරාධනාවකට අනුව හෝ තම ජීවන තොරතුරු මෙසේ සටහන් කර තැබීම බොහෝ පැවිදි - ගිහි පිරිසකගේ යහපත පිණිස උපකාරයක් වී තිබෙනවා. වත්මනෙහි මානව පාලන වහන්සේගේ ජීවිතය පරමාදර්ශී පැවිදි ජීවිතයක් සම්බුද්ධ සාසනයක් ඇසුරු

### අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කරගනිමින් ඉන් නියම ප්‍රතිඵල ලබාගෙන සැනසීම උදකරගන්නා ආකාරය මෙමගින් මනාව ඉස්මතුව පෙනෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් උත්සුක වන ඕනෑම කෙනෙකුත් හට මේ උතුම් ජීවිත ගමනක පියසටහන ද උපයෝගී කරගන්න පුළුවන්. ඒ සඳහායි මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද මේ වටිනා තොරතුරු සටහන් කර ඇත්තේ.

ඉහතින් සඳහන් කළ භාවනා විස්තරය මෙතැන් සිට ඉදිරිපත් කෙරෙනවා. ඒ පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ආ භාවනා මාර්ගය ප්‍රගුණ කළ ආකාරයත්, එහිදී ලැබූ විවිධ අත්දැකීම් පිළිබඳවත් වූ තොරතුරු ය. ඒ සමගම මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිතයේ අප දුටු විශේෂ කරුණු කීපයක් ද එක් කොට තිබෙනවා.

**“ලංකාවෙන් පැමිණි භාවනා යෝගීන් අතරින් මා දන්නා සියලු භාවනා එපරිද්දෙන්ම ප්‍රගුණ කළ හැකි වූ එකම කෙනා නා උයනේ අරියධම්ම ස්ථවිරයෝ පමණි.”**

(බුරුම රට මොලමියන් නුවර ආ භාවනා මධ්‍යස්ථානාධිපති, අග්ගමහා පණ්ඩිත, අග්ගමහාකම්මට්ඨානාචාර්ය අතිපූජනීය ආ භාවිණ්ණ සෙසාධෝ මහා ස්වාමීන් වහන්සේ.)

## පෙරවිදුම් සලකුණු

අනවරාශ්‍ර වූ සසර ගමන තුළ චතුරාර්ය සත්‍ය, පටිච්ච සමුප්පාද ධර්මය පිරිසිඳ අවබෝධ නොකිරීම හේතුවෙන් මා මෙන් සියලු සත්වයාත් අපමණ කලක් සසර ඇවිද්ද බව බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කර වදාළහ. ජාති ආදී වූ අනන්ත දුක් විඳිමින් අපමණ කලක් සසර ඇවිදීමට හේතුව ඉන් පැහැදිලි වෙනවා. සසර දුක නිවැරදීමට නම් මේ ධර්මය අවබෝධ කරගන්න ඕන.

අපහට සිතීමටවත් නොහැකි තරම් වූ අපමණ දුක් විඳ සමතිසක් පාරමී සපුරා සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වූ මහාකාරුණික වූ බුදුරජාණන් වහන්සේලා ඉතා දුර්ලභව පහළ වෙලා සිදුකරන අතිඋතුම්ම දේ සසර දුක නිවැරදන සැබෑ ධර්ම මාගීය ලෝකයට පෙන්වා දීම. ඒ මාගීය පෙන්වාදීම සත්වයාගෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ ඒ තිලෝගුරු බුදුරජාණන් වහන්සේලා වෙනුවෙන් නානාවිධ වූ පූජා සත්කාර සම්මාන සිදු කිරීම නොවෙයි. පිරු අනන්ත පාරමී නිසා ලැබෙන ඒ අනන්ත පූජා සත්කාර කාටවත් වළක්වන්න බෑ. ඒත් සර්වඥයන් වහන්සේලාගේ අභිලාෂය වන්නේ ඒ අතිදුර්ලභව ලැබුණු ධර්මය අනුගමනය කරලා සත්වයෝ වහ වහා සසර දුකින් එතෙර වෙනවා දැකීම. ධම්මාරාම මහ රහතන් වහන්සේගේ කථා පුවතීන් මෙන්ම බුදුරජාණන් වහන්සේගේ උතුම් දින වරියාව තුළින් ද එය හොඳට පැහැදිලි වෙනවා. ඒ නිසා අපි නිවන් දකින අරමුණෙන් ම ධර්මය අනුගමනය කරන්න, ධර්මයෙහි හැසිරෙන්න ඕන.

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

දෙවි ලොව ඉපදුණ ද - මනුලොව ඉපදුණ ද හැම සත්වයාට ම, හැම කල්හි ම එම ධර්මය ඇසීමට, පුරුදු පුහුණු කිරීමට ඉඩ ප්‍රස්ථාව වගේම උතුම් ධර්මය ද ලැබෙන්නේ නෑ. ඒ සඳහා හේතු සම්පත් තියෙන්නක් ඕන. සත්වයාගේ අකුසල කර්ම ශක්තියෙහි බලවත් බව හේතුවෙන් විටෙක දුලබ වූ ශාසන සම්පත්තිය ලැබුවත් ඉන් ඵල නෙලා ගැනීමේ අවස්ථාව ද අහිමි වෙනවා.

පූජනීය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ දුර - ඇත සංඝාරයෙහි පටන් ප්‍රාර්ථනා සහිතව පාරමී ධර්ම මුදුන්පත් කරමින් පැමිණෙන මහෝත්තම ජීවිතයක්. පුණ්‍ය ජීවිතයක්. මෙත් - කරුණා - මුදිතා - උපේක්ෂා සිව් බුහුම විහාරයන්ගෙන් සුපෝෂිත වූ ජීවිතයක්. තමන් වහන්සේත් ලෝක සත්වයාත් අතර වෙනසක් නොවූ තරමේ සමානාත්මතාවයෙන්, කරුණාවෙන්, උපේක්ෂාවෙන් පිරි බෝසත් ජීවිතයක්. උතුම් ධර්මය අනුගමනය කරන උතුමන් අතර බුදු බව පතන මෙබඳු බෝසතාණන් වහන්සේලා ම ප්‍රධාන වෙනවා.

- ❖ නෙක්ඛම්මයෙහි අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ පස්කම් සැප සහිත ගෘහ වාසයෙහි දෙස් දකිනවා.
- ❖ අලෝභ අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ ලෝභයෙහි දෙස් දකිනවා.
- ❖ අද්වේශ අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ ද්වේශයෙහි දෙස් දකිනවා.
- ❖ අමෝහ අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ මෝහයෙහි දෙස් දකිනවා.
- ❖ උතුම් විවේකයෙහි අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ නිතර පිරිස් හා එක්ව වාසය කිරීමෙහි දෙස් දකිනවා.

❖ සියල්ලෙන් මිදීමේ අදහස් ඇති බෝධිසත්වයෝ ත්‍රිවිධ භවයන්හි පස් ආකාර ගතීන්හි දෙස් දකිනවා.

මේ වගේ අධ්‍යාය සයකින් යුතුවයි ලෝකෝත්තර මාර්ගයෙහි පාරමි මුද්‍රන්පත් කරමින් බෝධිසත්වයන් වහන්සේලා ගමන් කරන්නේ. පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේන් එම උතුම් අධ්‍යායයන්ට අනුව තම පාරමි ධර්ම සම්භාරය සැබෑ ලෙස ම පරිපූර්ණ කළා.

පෙර සසරෙහි දී කරන ලද බලවත් පුරුදු පුහුණුව හේතුවෙන් ම පූජනීය ස්වාමීන් වහන්සේට ඇසු - දුටුවන් මවිත කරවන ධාරණ ශක්තියක් තිබුණා. ත්‍රිපිටකය කටපාඩමින් දරමින් අනෙකුත් සංගෘහිත ග්‍රන්ථයන් පිළිබඳ හසල අවබෝධයකින් ද යුතුව පර්යාප්ති ධර්මයෙහි මුද්‍රන් මල්කඩ ලෙස වැජඹුණා. ළදරු අවදියේ තම නිවසේදී ම බ්‍රහ්මවරිය ආජීව අෂ්ටමක සීලය සමාදන් ව මෙෙත්‍රී භාවනාව වැඩිමෙන් ඇරඹූ උතුම් ප්‍රතිපත්ති මාර්ගය ඉහළට ම ප්‍රගුණ කිරීමෙන් ලොච්තුරු දහමෙහි වූ සාන්දෘෂ්ටික ගුණය වත්මනෙහි ද සැබෑ ම බව ලෝකයා වෙත මනාව පෙන්වා දුන්නා.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ප්‍රගුණ කළ එම භාවනා ප්‍රතිපත්ති මාර්ගය පිළිබඳව අප මාහිමිපාණන් වහන්සේම පහත පරිදි විස්තර කර තිබෙනවා.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්



## මානවිභාණන් වහන්සේ වැඩු භාවනා ක්‍රම

### ❁ බුදුගුණ භාවනාව

“භාවනා ගැන කියන්න තියෙනවා ගොඩාක් කරුණු. ඒ සියල්ලම විස්තර කරන්න කාලය මදි. මම මගේ වයස නවයෙදිනෙ සිල් සමාදන් වෙන්න පටන් ගත්තෙ. තුනේ පංතියේදි. ඒ කාලයේ මගේ අම්මගෙ අම්මා - කිරි අම්මා කියලා දුන්නා ‘ඉතිපි සෝ’ පාඨය නිතර කියවන්න. තේරුම මුකුත් දන්නෙ නෑ. මම ඉතින් ‘ඉතිපි සෝ’ පාඨය පුරවනවා. මට නව ගුණ වැලකුත් දුන්නා. ගණන් කරන්න කියලා. ඒ පුරුද්ද අද දක්වා ම තියෙනවා.

මම උපසම්පද වී දෙවෙනි අවුරුද්දේ, එනම් 1960 පෙබරවාරි 4 වෙනිදා මහෝපාධ්‍යාය ස්වාමීන් වහන්සේ, පණ්ඩිත ස්වාමීන් වහන්සේ ප්‍රධාන සංඝ පිතෘන් වහන්සේලා දස නමක් පමණ දඹදිව වැඩියා. ආපසු වඩින ගමනේ දී බුද්ධගයාවෙන් සඳුන් හරයෙන් හැඳුව නව ගුණ වැල් අප වැනි සිසු දරුවන්ට ගෙනාවා. ඒ කාලයේ මාතර පුහුල්වැල්ලේ රෝහණ යෝගාශ්‍රම මධ්‍යස්ථානයෙහි ඉගෙනීමේ යෙදී සිටි නවක උපසම්පන්න පැවිද්දෙකු වූ මට පණ්ඩිත ස්වාමීන් වහන්සේ සඳුන් නව ගුණ වැලක් දුන්නා. ‘ඉතිපි සෝ’ පාඨයෙන් ලක්ෂ වාරයක් පුරවන්න’ කියලා අනුශාසනා කළා. දිනපතා තුන්සියයක් පමණ බුදුගුණ වාර පුරවමින් ඉගෙනීමේ යෙදී සිටි මම 1964 ජූලි 4 වෙනිදා බුදුගුණ ලක්ෂ වාරය පුරවා නිම කළා. 1961 දී නිමලව ආරණ්‍යයේ දී මහා පිංකමක් තිබුණා. යෝගාශ්‍රම සංස්ථාවට දස වස් පිරීම නිමිත්තෙන්. ඒ පිංකමට වැඩි රුවන්ගිරියේ



## අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

ලොකු ස්වාමීන් වහන්සේට ආසන පනවා තිබුණේ මහ ගල්ලෙනෙහි. ඒ ඇඳ ළග ම මම සිටි බැවින් භාවනා ගැන වටිනා උපදෙස් අසා දැන ගත්තා. විශේෂයෙන් 'ඉතිපි සො' පාඨය භාවනාවට නගන ආකාරය අසා ගත්තා.

### ❀ මෙමිත්‍රී භාවනාව

දැන් නැවත කුඩා කාලයට හැරෙමු. නා උයන ආරණ්‍යය බිහි වුනාට පස්සේ අපට ලැබුණතේ භාවනා පොත්. බුද්ධ ජයන්තියට ආසන්න කාලයේ ලැබුණා අතුලවංස කියන ස්වාමීන් වහන්සේ ලියපු මෙමිත්‍රී භාවනා පොතක්. සම්පූර්ණයෙන් පාලියෙන් තිබුණේ. දස දිශාවට, සියලු සත්ව කොට්ඨාශ වලට මෙමිත්‍රී කරන හැටි. ඒක මම පාඩම් කරගත්තා. ඒ කාලයේ මම නා උයන ආරණ්‍යයට ගිහිල්ලා පොහොයට අටසිල් සමාදන් වෙන්න පුරුදු වුනාට පස්සේ බ්‍රහ්මවය්‍යී ආජීව අෂ්ටමක ශීලය නිත්‍ය වශයෙන් ම සමාදන් වුණා. මම වයස 15 දී පමණ බද්ධ පර්යංකයෙන් වාඩිවෙන්න පුරුදු වුණා. මහෝපාධ්‍යාය මාතර ස්වාමීන් වහන්සේගේ භාවනා පොතකින් තමයි බද්ධ පර්යංකය පුරුදු වුණේ. පැය භාගයක් මට බද්ධ පර්යංකයෙන් ඉන්න පුළුවන් වුණා. ඉතින් මම හැමදම රාත්‍රී කෑමෙන් පස්සේ පාඩම් කරලා, නිදා ගන්නේ වෙනම කාමරයක. කාමරයේ ඇඳේ බද්ධ පර්යංකයෙන් වාඩිවෙලා බ්‍රහ්මවය්‍යී ආජීව අෂ්ටමක ශීලය සමාදන් වෙලා කරණිය මෙත්ත සූත්‍රය කියලා අර පොතේ තියෙන මෙමිත්‍රී භාවනාව කළා. විනාඩි 10 ක් 15 ක් යනකොට මම ඉතින් අහසේ ඉන්නවා වගේ.

ඇඳේ ඉන්නවා කියලා දැනෙන්නේ නෑ. ඇහැ පියාගෙන ඉන්නේ වට්ට හඳ එළිය වගේ. ඉතින් ඒක

**මානිවිභාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම**

කරලා දන්නෙන් එව්වරයි. පැය භාගයෙන් පසු නිදා ගන්නවා. පාන්දර 5.00 ට අවදි වෙන්න මම හැමදම ඔරලෝසුවේ සිනුව තියා ගන්නවා. 5.00 ට සිනුව වදින්න ලං වෙනකොට මට ඉබේම අවදි වෙනවා. අතක් පයක් වත් හෙලවිලා නෑ. දඟලන වයසනෙ. නමුත් එහෙම නෑ. ඇදේ ඇතිරිල්ලවත් වෙනස් වෙලා නෑ. ඉතින් පසුවද හරිම ප්‍රීතිමත් විදියට ගත කරනවා. ඔය විදියට කුඩා කාලයේ භාවනා පුහුණු වුණා. මෙමඟී භාවනාව තමයි එද භාවනා වශයෙන් කෙරුණේ. අනික් වෙලාවට කරණිය මෙන්න සුත්‍රය සජ්ඣායනා කරනවා. පිරිත් පොතේ පාඩම් තියෙන පිරිත් කියවනවා. ධම්ම පදයේ ගාථා කියවනවා. පියතුමා භාවිතා කරන පොත්පත් ඉඳහිට බලනවා. එතුමා භාවිතා කරනවා විශුද්ධි මාර්ගය, උපාසක ජනාලංකාරය, විදර්ශනා භාවනා පොත. එහිදී විශුද්ධි මාර්ගය කියවන කොට, පියතුමා ඒ ගැන කරන සාකච්ඡා අහගෙන ඉන්න කොට මට හිතූනා, මේවා අපට කරන්න පුළුවන්තේ කියලා. එහෙම ඉන්න අතරේ තමයි භාවනා ආනිසංස දූකලා පැවිදි වීමේ ඡන්දය මතු වුණේ. ඉතින් ඒ කාලයේ පහළ වුණු අදහස ස්ථාවර වුණා.

**❁ මහා සී භාවනා ක්‍රමය, ආනාපාන සතිස**

අනතුරුව පැවිද්දට යොමුවී පණ්ඩුපලාස උපාසක කාලයේ හිටියේ බෝධිරක්ඛිත ස්වාමීන් වහන්සේගේ ගමේනෙ. එහිදී මහා සී භාවනා ක්‍රමයත් (උදරය පිම්බීම - හැකිලීම පිළිබඳ සිහිය පිහිටුවීම), ආනාපාන සතිසත් පුහුණු වුණා. හොඳට සිහිය පිහිටුවා ගන්න හැකි වුණා. ඒ භාවනා ක්‍රම දෙක ම පුරුදු වෙලා පැයක් විතර සමාධියෙන් ඉන්න

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පුළුවන් වුණා. සමූහ භාවනා පැයේ දී බෝධිරක්ඛිත ස්වාමීන් වහන්සේ වෙලාව බලාගෙන ඉන්නවා. භාවනාව අවසන් කරන්න ස්වාමීන් වහන්සේ දැන්වීමට කලින් මම ඇස් ඇර බලනවා. බලන කොට වෙලාව හරි. ස්වාමීන් වහන්සේ මගෙන් අහනවා 'කොහොමද වෙලාව බලාගත්තේ කියලා'. මම කිව්වා 'මට හිතුණා' කියලා. ඒ පණ්ඩුපලාස කාලයේ දී විගොඩ අපි සිටි තැන බණක් කියන්න ඕනෙ කිව්වා. සැන්දෑවේ රැස් වූ පිරිසට ඉරියව්වත් මාරු නොකර එක හඬින් පැයක් බණ කිව්වා. හැමෝම ස්තුති කළා. ඒ දුරුතු පෝය දවසක. තව දවසක් දසසිල් කාලයේ මත්තේගොඩ සුමනාරාමයේ පැවිදි පිංකමක් බලන්න ගියා. දින දෙකක් විතර නැවතිලා හිටියා. එතැන දී පොහොයක් දවසක බණක් කියන්න කිව්වා. එතැන ද පැයක් බණ කිව්වා සමාධිගත සිතින් ම. ඔය විදියට ඒ කාලයේ භාවනා සම්බන්ධ පුහුණුවක් ලැබුණා. සතිය හොඳට පුරුදු කරන්න ලැබුණා. පැයක් ම විත්ත සමාධියෙන් ඉන්නවා. ධ්‍යාන ගැන තේරුමක් නෑ. සමාධියෙන් ඉන්නවා. ශරීරය නොදැනී ආලෝකයක් තියෙනවා. එව්වරයි දැනෙන්නේ. මම ඉගෙන ගන්න කාලයේ දීර්ඝ කාලයක් ඒ ගතිය පුරුදු කළා. ඒක ඉගෙනීමට බොහෝ ප්‍රයෝජන වුණා. පාඩම් මතක හිටිනවා හොඳට. ධර්ම දේශනා කරන විට ඇහූ පියාගෙන සමාධියෙන් වගේ තමයි ධර්ම දේශනා කරන්නේ. ඒ විදියට පුහුණු වුණා.

❁ සමසතලීස් කර්මස්ථාන

ගල්දූවේ ඉන්න කාලයේ ශිෂ්‍ය පිරිසත් සමග සමසතලීස් කර්මස්ථාන ම පුරුදු කළා. වෙන ගුරු ඇසුරක් නෑ. විගුද්ධි මාර්ගය කියවමින් ඒ උපදෙස් දන්න හැටියට තෝරාගෙන තමයි කළේ. එයිනුත් අභ්‍යාසයක් ලැබුණා. දස කසිණය ම කළා. 1963 දී මැල්ලගල දී මහෝපාධ්‍යාය ස්වාමීන් වහන්සේගේ උපදෙස් ඇතිව මහා සී ක්‍රමය මාස එකහමාරක් පුහුණු කළා, දෙල්ගහ කුටිය කියන ගල්ලෙනේ. මම බද්ධ පර්යංකයෙන් පැය හයක් එක දිගටම භාවනා කරනවා. හවස 5.00 සිට රාත්‍රී 11.00 වන තුරු කිසිම අපහසුවකින් තොරව භාවනා කරනවා. ඉතින් හිත බඹ තලය දක්වා යනවා වගේ දූනෙනවා. ඊට වඩා දන්නේ නෑ. මහා සී ක්‍රමයෙහි ධ්‍යාන වැඩීමක් කියන්නේ නෑ.

කෙසේ නමුත් ඒ විදියට පුහුණු වන කාලයේ තමයි භාවනා වැඩසටහන් වලට යොමු වුණේ. මීරිගම ගුරු අභ්‍යාස විද්‍යාලයේ ගුරුවරුන්ට බුද්ධානුස්සති - මෙමත්‍රී - අසුභ - මරණ සති යන සතර කමටහන් හා ආනාපාන සතිය තමයි දෙන්න නියම වුණේ. දිනක් භාවනා පංති පවත්වන අවස්ථාවේ මඩිහේ පඤ්ඤාසීහ මහා නායක ස්වාමීන් වහන්සේ වැඩලා බොහෝම ප්‍රශංසා කළා. ‘හරියට හරි, මේක තමයි නියම පිළිවෙළ’ කියලා. පසුව කොළඹ භාවනා පංති වලත් සියලු කමටහන් පුරුදු කරවූවා.

මය අතරේ තමයි බුරුම ගමන යෙදුනේ. මුලදී දවස් දහයක් පමණ මහා සී භාවනා මධ්‍යස්ථානයට යමින් එමින් භාවනා කළා. කලින් ඉතින් කරල තියෙන ක්‍රමය.

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

අනතුරුව එා ඖ භාවනා මධ්‍යස්ථානයට ගොස් තමයි සමථ - විදර්ශනා භාවනා පිළිවෙළට වැඩුවේ. ඒවා ගැන වැඩි විස්තර කියන්න මම සතුටු වෙන්නේ නෑ. එහිදී බොහොම හොඳට කටයුතු කරගෙන තමයි ආවේ.”

යනුවෙන් කුඩා අවදියෙහි සිට බුරුම රට එා ඖ භාවනා මධ්‍යස්ථානයට වැඩම කිරීම දක්වා වූ කාලය තුළ වඩන ලද උතුම් භාවනා ප්‍රතිපත්තිය පිළිබඳව අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ විසින් “වැඩු කමටහන්” යන මාතෘකාව යටතේ ලියා ඇති, වඩන ලද භාවනා තොරතුරු වලට වඩා තරමක විස්තරයක් මෙහි දී ඉදිරිපත් කෙරෙනවා. ඊට අමතරව එා ඖ ආරණ්‍යයට වැඩම කර ඉතා හොඳින් භාවනා වැඩු බවත් ඒ පිළිබඳව කරුණු ප්‍රකාශ කිරීමට සතුටු නොවන බවත් මෙහි දක්වා තිබෙනවා. පූජනීය ස්වාමීන් වහන්සේ එහිදී ප්‍රකාශ නොකළ තම භාවනා අත්දැකීම් පිළිබඳව ලියා තබා තිබූ කරුණු හා බුරුමයේ දී ප්‍රගුණ කළ එම එා ඖ භාවනා ක්‍රමය පිළිබඳව ලෝකාර්ථය පිණිස කෙටියෙන් මෙහි දී විස්තර කෙරෙනවා.

“මම ප්‍රිය කරන භාවනා ක්‍රමය එා ඖ ආරණ්‍යයේ දී පුහුණු කළ සමථ පූර්වාංගම විපස්සනාවයි. සමථ පූර්වාංගම විපස්සනාව සැප දයකයි. ශුද්ධ විපස්සනා කරන කොට බොහෝ වේදනා විඳිමින් කරන්න සිද්ධ වෙනවා. කාට වුනත්. මට වුනත් එහෙමයි. මේ ක්‍රමය එහෙම නොවෙයි. සමථ භාවනාව කරන කොට කයයි, සිතයි දෙක ම සංසිදෙනවා. ඒ නිසා ඒ ක්‍රමය පහසුයි.” ඒ එා ඖ භාවනා මාර්ගය පිළිබඳව පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අදහසයි.

## මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම

එා ඔහු භාවනා මාර්ගය බුරුම රට වැඩ සිටින අග්ග මහා කම්මට්ඨානාචාර්ය පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඨෝ) මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් පෙන්වා දෙන ලද්දකි. පෙළ අටුවා හා විගුද්ධි මාර්ග ආදී සංගෘහිත ග්‍රන්ථයන්ගෙන් ද පර්යාප්තිය පිළිබඳ ලැබූ හසල දැනුමකින් ද විසි වසරකටත් අධික වනගතව ප්‍රතිපත්ති පූරණ අත්දැකීමෙන් ද යුතුව ලෝකයා වෙත මීට දශක කීපයකට පෙර දයාද කළ මේ භාවනා මාර්ගය ක්‍රමානුකූලව, පිළිවෙළට නිවන් මාර්ගය වඩන අයුරු පෙන්වා දෙන නිසාම ලෝකය තුළ වේගයෙන් ප්‍රචලිත වුණා. එම භාවනා මාර්ගය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද අඛණ්ඩව ප්‍රගුණ කළා. ඒ භාවනා මාර්ගය මාහිමිපාණන් වහන්සේ විස්තර කළ අයුරු පහත දැක්වෙනවා.

### ❀ එා ඔහු භාවනා මාර්ගය

“එහිදී මූල කර්මස්ථානය හැටියට බුරුම රට පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඨෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ දෙන්නේ ආනාපාන සතියයි. ආනාපාන සතියෙන් ධ්‍යාන 4 ක් ලබාගන්නට පස්සේ ද්වන්තිංසාකාරය දෙනවා වඩන්න. තමන්ගේ ශරීරයේ ද්වන්තිංසාකාරයෙහි කොටස් 32ට ධ්‍යාන 32 ක් උපදවන්න සලස්වනවා. ඊළඟට දෙනවා අට්ඨික ඕදනය. මේ ශරීරයෙහි තිබෙන ඇටසැකිල්ල ඉදිරියට ගන්නවා. විශේෂයෙන් හිස් කබල තමයි ගන්නේ. ජීවත්ව ඇති හෝ නැති හෝ අයගේ හිස් කබල 8 ක් 10 ක් හිතීන් ගන්න ඕන. හිතීන් ගෙන අට්ඨික සඤ්ඤාව හැර ඕදන මනසිකාරය හෙවත් ඕදන ආලෝකය ගන්නවා. ආනාපාන ධ්‍යානලාභී අයට එය අපහසු නෑ. ආනාපාන චතුර්ථ

## අභිර්මන් බුදුමග පියසටහන්

ධ්‍යානයෙන් නැගීසිටලයි මේවා කරන්නේ. එවිට ඒ ආලෝකයෙන් බලාගෙන ඉන්න කොට උග්ගහ නිමිති, පටිභාග නිමිති පහළ වෙනවා. ඒකෙන් ධ්‍යාන 4 ක් උපදවනවා.

ඉන් අනතුරුව මෙමත්‍රී ධ්‍යාන වලට හැරෙනවා. මෙමත්‍රී කර්මස්ථාන වශයෙන් පුහුණු කරනවා. මුලින් ම උපකාරක හිතෙහි උතුමන් දහ දෙනෙකුට පමණ. ඊළඟට මධ්‍යස්ථ අයට, අහිතවත්තයන්ට, සීමාසම්බන්ද කරලා. ඊළඟට ස්ථාන වශයෙන් තමන් ඉන්න කුටිය, අවට පරිසරය, ගම, නගරය, රට, ලෝකය, භවාග්‍රය දක්වා ම මුළු ලොවම බලාගෙන මෙමත්‍රී ධ්‍යාන වඩන්න ඕනෙ. ඊළඟට දස දිශාවටම හැරෙනවා. දස දිශාවේ සත්ව කොට්ඨාශ දෙළහටම සිත යොමු කරනවා. සත්ව කොට්ඨාශ දෙළහ දෙළහ බැගින් දස දිශාවටම වශයෙන් ධ්‍යාන 528 ක් වඩනවා. ඉන් පසු පුහුණු කරනවා කරුණා ධ්‍යාන 132 ක්, මුදිතා ධ්‍යාන 132 ක්, උපෙක්ඛා ධ්‍යාන 132 ක් වඩනවා. ඒවට ගන්නේ එක එක වචනය නිසා.

ඊළඟට යොමු කරනවා අවිඤ්ඤාණක අසුභයට. ඕදන කසිණාලෝකය විහිදුවා තමන් දුටු විරූ මෘත ශරීරයක් මනසින් ඉදිරියට අරගෙන එහි අවස්ථා දහය හදගන්නවා. හදගෙන දස අසුභය වඩා වෙන වෙනම ධ්‍යාන උපදවනවා. බුද්ධානුස්සතිය, මරණ සතිය යන දෙකෙන් උපචාර සමාධි උපදවනවා. බුද්ධානුස්සතියෙහි නවගුණයට උපචාර සමාධි නවයක්, මරණ සතියටත් වාර ගණනක් උපචාර සමාධි උපදවනවා.

ඒවා කරලා ඉතිරි වර්ණ කසිණ වලට හැරෙනවා. වර්ණ කසිණ වශයෙන් නීල කසිණ, පීත කසිණ, ලෝහිත

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම

කසිණ තුනෙන් රූප ධ්‍යාන හතර හතර වඩනවා. පසුව පඨවි, ආපේ, තේජෝ, වායෝ, ආලෝක, ආකාස කසිණ රක් වඩනවා. ඒවට නිමිති ගන්න ඕනේ වෙන වෙනම. ආලෝකයෙන් මවා ගන්න බෑ. බිම තියෙන තැනක් බලාගෙන නැත්නම් කසිණ මණ්ඩලයක් හදාගෙන 'පඨවි'. භාජනයකට වතුර තියාගෙන 'ආපේ'. පහනක් දල්වගෙන පහන බලාගෙන 'තේජෝ'. ඊළඟට සෙලවෙන දෙයක් බලාගෙන 'වායෝ'. ඊළඟට පහන් ආලෝකය වැනි සහනාලෝකයක් බලාගෙන 'ආලෝක'. සිදුරකින් අහස බලා 'ආකාස'. ඔය කසිණ සියල්ලෙන් රූප ධ්‍යාන හතර හතර වඩලා ඊළඟට ආකාස කසිණය හැර ඉතිරි කසිණ එකින් එකට අරූප ධ්‍යාන උපදවන්න සලසනවා.

දැන් පඨවි කසිණය නම් වතුරට ධ්‍යානයට වඩලා එයින් වතුරට ධ්‍යානයට පත්වෙලා පසුව රූපයේ ආදීනව සලකනවා. මේ රූපස්කන්ධයට බොහෝ විපත්ති වැඩියි. නොයෙක් රෝග හැදෙනවා. තුවාල වෙනවා. කලකෝලාහල වලට ලක්වෙනවා. රූපය නිසා බොහෝ රාගාදී කෙලෙස් වැඩෙනවා, ප්‍රාණසාතාදී බොහෝ අකුසල් වැඩෙනවා. ඒ නිසා බොහෝ අන්තරාදයක යැයි රූපයට නින්දා කරල එහි ආදීනව සලකලා රූපයෙන් තොරවූ අරූපී කර්මස්ථාන, අරූපී ධ්‍යාන මීට වඩා ශාන්තයි ප්‍රණීතයි කියලා උඩ - යට - සරස අනන්ත ලෝක ධාතුවට විහිදවපු මිදුන කසිණාලෝකය ආකාස කසිණ කියලා හිතාගන්නවා අනන්ත අවකාශය කියල. ඉතින් 'අනන්තෝ ආකාසෝ' කියලා ඒකත් භාවනාවට නගනවා. එසේ වඩන කොට රූපී චතුර්ථ ධ්‍යානය හා සමාන උපෙක්ඛා, ඒකග්ගතා ධ්‍යානය අර්පණා බවට පත් වෙනවා. ඒක වගී කරගන්නවා. ඒ ආකාසානඤ්චායනන අරූප ධ්‍යානයයි.



**අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්**

එම ධ්‍යානය වගී කරගෙන විඤ්ඤාණඤ්චායතන සමාපත්තිය උපදවනවා විඤ්ඤාණය අරමුණු කරගෙන. 'අනන්තං විඤ්ඤාණං, විඤ්ඤාණං අනන්තං' යනුවෙන් භාවනාවට නගනවා. අනතුරුව දෙවැනි අරූප ධ්‍යානය වන විඤ්ඤාණඤ්චායතන ධ්‍යානය උපදවනවා. ඒකත් වගී කරගන්නවා.

ඉන් පසු විඤ්ඤාණයෙහි අගක් මුලක් ඇත්තේ නෑ. එය නැතිවෙලා ගියා. 'නත්ථි කිඤ්චි නත්ථි කිඤ්චි' කියලා නාස්තිභාව ප්‍රඥප්තිය මෙතෙහි කරලා අරූප තුන්වෙනි ධ්‍යානය වන ආකිඤ්චඤ්ඤායතනය උපදවනවා.

ඒකත් වගී කරගෙන ඉන් පසු නාස්තිභාවයන් අරමුණු කරගත්ත, මේ ධ්‍යාන චිත්තය බොහෝම ශාන්තයි ප්‍රණීතයි 'ඒතං සන්තං, ඒතං පණීතං' යනුවෙන් මෙතෙහි කරලා හතර වෙනි අරූප ධ්‍යානය වන නේවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතන ධ්‍යානය උපදවලා ඒක වගී කර ගන්නවා. එක එක කසිණයකින් ඔය අරූප සමාපත්ති 04 ම උපදවනවා. ආකාස කසිණයෙන් අරූප ධ්‍යාන උපදවන්න බෑ. අනෙක් කසිණ නවයෙන් පුළුවන්.

ඔය විදියට සියලු කමටහන් වඩලා තමයි විදර්ශනාවට හරවන්නේ උසස් යෝගාවචරයන්. සමහර යෝගාවචරයන්ට කසිණ වඩන්න අපහසු වෙනවා. එහෙම ඇත්තන්ට ආනාපාන සති චතුර්ථ ධ්‍යානයෙන් පසුව හෝ විදර්ශනාවට හරවනවා. හැබැයි සතර කමටහන් වන බුදුගුණ, මෙමත්‍රිය, අසුභ, මරණ සති අනිච්චාර්යයෙන් වඩවනවා.

**මානිවිභාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම**

අභිඤ්ඤ උපදවන්නේ විපස්සනාව කරලා දෙවනුව තමයි. විපස්සනා කරන්නේ නැතුව අභිඤ්ඤට හරවන්නේ නෑ. මොකද කාරණය අභිඤ්ඤ කියන්නේ අන්තරාදයක දෙයක්. දැන් දිබ්බවක්ඛු ඤාණය එහෙම ලබාගත්තාම දකින අනවශ්‍ය රූප නිසා නැති කෙලෙස් ඇති වෙනවා. භය ඇති වෙන්න පුළුවන්. තැති ගැනීමි, රාගාදිය ඇතිවෙන්න පුළුවන්. විපස්සනාව වැඩු යෝගාවචරයෙකුට පමණයි අභිඤ්ඤ උපදවන්න පුළුවන්. ඒ යෝගාවචරයා එවිට අතරමං වන්නේ නෑ. විපස්සනාව වැඩීමනෙ බලාපොරොත්තුවන්නේ. මාර්ග ඵල ලබන්න මිසක් අභිඤ්ඤ ලබන්න නෙවෙයිනේ. ඉතින් අභිඤ්ඤ ගැන අපේක්ෂාව හැර විපස්සනාවට හැරෙනවා.

විපස්සනාව ආරම්භ කරන්නේ **ධාතු කර්මස්ථානයෙන්**. පඨවි, ආපෝ, තේජෝ, වායෝ මූලිත් ගෙන එහි ලක්ෂණ 12 වෙන් වශයෙන් ආවර්ජනා කරනවා. පස්සේ ශුද්ධාෂ්ටක රූප අරමුණු කරන්න සමර්ථ වෙනවා. ඔක්කොම අර මීදුන කසිණාලෝකය විහිදුවල බලන්නේ. ඊළඟට වස්තු රූප වල කර්මජ රූප කලාප, විත්තජ රූප කලාප 8 බලනවා. සාකුජ රූප කලාප 4, ආභාරජ රූප කලාප 4 බලනවා. අනතුරුව කේසා, ලෝමාදී ධාතු කොටස් 32 හි රූප කලාප බලනවා. ඔය විදිහට අභ්‍යන්තර රූප කලාප සියල්ල බලන්න ඕන. තවම විපස්සනාව කරන්නේ නෑ. විපස්සනාවට රූප පරිච්ඡේද කරනවා පමණයි.

ඉන් පසු **නාම ධර්මයන්ට** හැරෙනවා. තමා ලබාගත් ධ්‍යාන තියෙනවා නම් ධ්‍යානයට සම්වැදිලි ධ්‍යානයේ තියෙන ධ්‍යාන අංගයි, සියලු සම්ප්‍රයුක්ත ධර්මයි නාම

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පරිච්ඡේදයට හරවනවා. ඉන් පසු තමා ලබාගන්න ධ්‍යාන සියල්ල කුළ ඇති නාම ධර්මයන් පරිච්ඡේද කරනවා. සදෙරන් ලැබුණු කුසල චිත්ත වීථි, අකුසල චිත්ත වීථි වල නාම ධර්මයන් පිරිසිඳිනවා. තමන්ට මතකනෙ කුසලාකුසල සිත් පහළ වුණු අවස්ථා මනෝ ද්වාරයෙන්, ඉතිරි දෙරටු පහෙන්. ඒවායේ චිත්ත - චෛතසික ධර්ම වෙන් කර ගන්නවා. මෙසේ අභ්‍යන්තර නාම - රූප පිරිසිඳීම සම්පූර්ණ කරලා බාහිර රූප කලාප ගන්නවා. තමා පරිභෝග කරන පරිඡ්කාර, වාඩිවී සිටින ආසන, ඉන්න කුටි සෙනසුන්, ඒවායේ තියෙන උපකරණ, බාහිර ගස්වැල් ආදී අවිඤ්ඤාණක රූප බලලා, සවිඤ්ඤාණක රූප බලනවා. එය අනුමාන කරල බලන්නේ. මේ විදියට සත්ව පුද්ගල සන්තාන කුළ රූප ධර්මයන් සන්සන්දනය කරනවා. ඊළඟට නාම ධර්මයන් ද ඒ විදියටම බලනවා. ආධ්‍යාත්මික - බාහිර නාම - රූප සියල්ලම පිරිසිඳි බලාගෙන පසුව නාම - රූපයන්ගේ ලක්ෂණ - රස - පච්චුපට්ඨාන - පදට්ඨාන නැවත වෙන වෙනම පිරිසිඳිනවා. දීර්ඝ වැඩසටහනක්. සියලුම නාම - රූපයන්ගේ ලක්ෂණාදී කාරණා අරමුණු කරන්න තියෙනවා.

අනතුරුව පූර්ව භවයක භාවනා කරලා තියෙනවද? විපස්සනා කරලා තියෙනවද? කියලා බලන්න අතීත නාම - රූපයන්ට හිත යොමු කරනවා නාම - රූප පරම්පරාවටම. දැන් අද නාම - රූප, ඊයේ නාම - රූප, පෙරේද නාම - රූප සතියට - මාසෙට - අවුරුද්දට ගොස් මව් කුස පිළිසිඳි ගන්න අවස්ථාව වන තුරුම නාම - රූප පරම්පරාව අරමුණු කරනවා. අරමුණු කරලා ඕදක කසිණ වතුර්ථ ධ්‍යානයට සමවැදිලා අධිෂ්ඨාන කරනවා පූර්ව භවයේ චුතිය පෙනේවා කියලා. මුලින් නොපෙනුනොත් නැවත

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම

අධිෂ්ඨාන කරනවා. එවිට චූතිය පෙනෙනවා. ඉන් පසු චූතියට හේතු වුණු, චූතියට අරමුණු වුණු කර්මය හොයනවා. චූතියට පෙර පහළ වූ ජවන්හි කර්ම - කර්ම නිමිති - ගති නිමිති බලනවා. ඉන් පසු ඒ හවයේ නාම - රූප පරම්පරාව මූලට මූලට ගෙනියනවා. ඒ හවයේ පටිසන්ධිය දක්වා බලනවා. බලන කොට යම්කිසි කාලෙක තමන් වැඩු භාවනාවක් ගැන අරමුණු වෙනවා. විපස්සනා වැඩුවා නම් ස්කන්ධ වශයෙන් හෝ ධාතු වශයෙන් හෝ ආයතන වශයෙන් කියන කවර ආකාරයකින්ද වඩලා තියෙන්නේ කියලා සොයනවා. තමා පෙර හවයේ විපස්සනාව කවර ආකාරයෙන්ද වඩලා තියෙන්නේ කියලා බලන්නයි පෙර හව පරම්පරාව බලන්නේ. අහිඳු උපදවන්න නොවේ. සමහරු ආත්ම භාව 30 - 40 බලනවා. බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාධෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේත් ඒවගේ කෙනෙක්.

එහෙම බලලා ඉන් පසු අනාගතයටත් හැරෙනවා. අද නාම - රූප, හෙට නාම - රූප, අනිද්ද නාම - රූප ඔහොම මරණාසන්නේ දක්වා බලනවා. ඊට පස්සේ චූතිය බලනවා. ඊළඟට ලැබෙන පටිසන්ධිය බලනවා. එසේ ආත්ම භාව ගණනාවක් බලන්න දෙනවා. එහෙම බලලා නිවන දක්වා ම බලන්න දෙනවා. සමහරුන්ට නිවන් දකින ජාතිය අරමුණු වෙන්නේ නෑ. එතරම් දීර්ඝයි. කෙටි කාලයකින් නිවන් දකිනවා නම් ඒ ජාතිය අරමුණු වෙනවා. ඒ විදියට අතීත - අනාගත - වර්තමාන නාම - රූප පරම්පරාව අරමුණු කරලා කවර හේතුවකින් මේ නාම - රූප මෙසේ පැමිණියාද කියලා බලනවා.

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පූර්ව භවයෙහි අවිජ්ජා - තණ්හා - උපාදාන - කර්ම - සංස්කාර කියන කරුණු 5 නිසා මේ ප්‍රතිසන්ධි විඤ්ඤාණය පහළ වුණු ආකාරය පටිච්ච සමුප්පාදයෙන් බලනවා. පටිසන්ධි විඤ්ඤාණයෙන් අනතුරුව නාම - රූප, ආයතන, ස්පර්ශ, වේදනා, තණ්හා, උපාදාන, ජාති, ජරා - මරණ ජේළියට ආ හැටි බලනවා. බලල හේතු - ඵල පරම්පරාව දැකීමෙන් කංඛාවිතරණ විශුද්ධිය ඇතිවෙනවා. එය සම්පූර්ණ කරලයි සම්මර්ශන ඤාණයට බසින්නේ.

ඒ සඳහා ගන්නවා වත්තාලීසාකාර විපස්සනාව. ඒ විපස්සනාවේ අනිත්‍ය ලක්ෂණ 10, දුක්ඛ ලක්ෂණ 25, අනත්ත ලක්ෂණ 05 කියන මේ 40 එක එක රූපයක් - එක එක නාමයක් ගණනේ හරවනවා. සමථ භාවනාවෙන් සමාධි ශක්ති නැති කෙනෙකුට මෙය අපහසු වෙනවා. සමාධි ශක්තිය තියෙන කෙනෙකුට පහසු වෙනවා. එකින් එකට පිර පිරා බලන්නා වාගේ, කෙස් ගහෙන් කෙස් ගහට බලන්නා වාගේ බලන්න තියෙනවා. ඔය නාම - රූප පරිච්ඡේදය තමයි සම්මර්ශන ඤාණය. එසේ කරන කොට තමයි උදය වය ඤාණය ලැබෙන්නේ. උදය වය ඤාණය සමපණස් ආකාරයෙන් වඩන්න තියෙනවා. රූප සන්තක - අරූප සන්තක වශයෙන් වඩන්න තියෙනවා. ඒ ටික වඩාගෙන යනකොට හංගානුපස්සනාවට අවස්ථාව ලැබෙනවා.

හංගානුපස්සනාව පෙරට වඩා තීක්ෂණ ලෙස වඩන්න තියෙනවා. එක එක නාමයක් ගණනේ එක එක රූපයක් ගණනේ වඩනවා. ඒක කරගෙන යනකොට ආදීනව ඤාණය, නිබ්බිද ඤාණය, මුඤ්චිතුකමානා ඤාණය, පටිසංඛානුපස්සනා ඤාණය, සංඛාරූපෙක්ඛා ඤාණය

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම

පිළිවෙළට වැඩෙනවා. අමුතුවෙන් යෝග නොකළත් ඒ ඤාණ ජේළියට වැඩෙන්න පටන් ගන්නවා.

සංඛාරූපෙක්ඛා ඤාණය ලැබූ යෝගාවචරයා කවුරු නමුත් චතුර්ථ ධ්‍යානයට සමවදිනවා වගේ ඉන්නවා. බොහොම දැඩි සමාධියකට පත් වෙනවා. ඒ යෝගාවචරයාට තව කරන්න විපස්සනාවක් ඇත්තේ නෑ. විපස්සනා කරලා සියල්ල සම්පූර්ණයි. දැන් උපේක්ෂකව ඉන්න අවස්ථාව තමයි සංඛාරූපෙක්ඛා අවස්ථාව කියලා හඳුන්වන්නේ. හේතු සම්පත් ඇති අය ඉදිරියට ගොස් මාර්ග ඵල ලබන්න සමර්ථ වෙනවා. නැති අය නැවත නැවත උදය වය ඤාණයේ ඉඳලා විදර්ශනා වඩන්න ඕන. බොහෝ වාරයක් වඩන්න ඕන. එතකොට තමයි ඉන්ද්‍රිය, බල, බොජ්ඣංග ශක්තිමත් වෙන්නේ. උසස් ප්‍රාර්ථනා තියෙන යෝගාවචරයන් සංඛාරූපෙක්ඛාවෙන් නවතිනවා. එතැනින් නැවති නැවතී විදර්ශනා සුවය ඇති කර ගන්නවා. ඔය ක්‍රමය තමයි බුරුම රට පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඩෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ පුහුණු කරවන්නේ. බොහෝ දෙනෙක් එයින් ප්‍රයෝජන ලැබුවා.”

මේ පූජනීය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ, තමන් වහන්සේ වඩන ලද භාවනා මාර්ගය විස්තර කළ ආකාරය මෙපමණකින් නිමා වෙනවා.

එා ඔහු භාවනා මාර්ගය මාහිමිපාණන් වහන්සේ පුහුණු කිරීමට ඇරඹී පළමු අවස්ථාවෙහිදී ම ඉතා පහසු ලෙසත්, සීඝ්‍ර ලෙසත් වැඩුවා. එනිසාම බුරුම රට පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඩෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ද විශේෂ ප්‍රශංසනීය ආශීර්වාදය හිමි වුණා. පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ අනන්ත කාලයක් පුරා සසරෙහි උතුම් වූ සම්මා

## අභිර්මන් බුදුමග පියසටහන්

සම්බුද්ධත්ව ප්‍රතිලාභ ප්‍රාර්ථනාවෙන් යුතුව පාරමී ධර්ම සම්භාර පුරමින් වැඩම කරන නිසාත් මේ අත් බැව්හි ද එතෙක් දියුණු කළ පර්යාප්ති, ප්‍රතිපත්ති ශක්තීන් නිසාත් මේ භාවනා මාර්ගය එසේ පහසුවෙන් දියුණු කළා.

මේ භාවනා මාර්ගය ප්‍රගුණ කිරීම අප මාහිමිපාණන් වහන්සේට විශේෂත්වයක් ගෙන දුන්නා. ඒ වගේම ඒ භාවනා වැඩු ආකාරය, අත්දැකීම් ගැන මාහිමිපාණන් වහන්සේ සටහන් කර තැබීමත් ලෝකයාට විශාල සම්පතක්. ඒ කරුණු තුළින් අපි දකින්නේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ මේ ජීවිතය ගැන පමණක් නොවෙයි. සංසාර ගමනක් තුළ දක්නට ලැබෙන ආශ්වයඝීම ගමන පිළිබඳවත් තවත් බොහෝ වැදගත් දේත් ඒ තුළ තිබෙනවා. ලෝ දනත් හට පහන් සිත් උපදවා කුසල් දම් වඩන්නට ඒ අමිල සටහන් පෙළ උපකාර වෙනවා.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ මේ විශේෂ අත්දැකීම් පාදක කොට වඩන ලද භාවනා කමටහන් සාකච්ඡාවේදී අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ශිෂ්‍යවර අතිපූජනීය අගුල්ගමුවේ අරියනන්ද මාහිමිපාණන් වහන්සේ විසින් සියලු පරිවර්තන කටයුතු සිදු කළත් නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අදහස පරිදි ම පූජනීය අප ස්වාමීන් වහන්සේ ද නිසි කල් උදවන තුරු ඒ සියලු තොරතුරු ස්වසන්නානයේ නිධන් ගතකොට සිටියා. පූජනීය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ ආ ඔහු භාවනාව වැඩු ආකාරය හා එම භාවනාවන් වැඩීමේ දී ලද අත්දැකීම් පිළිබඳව විශේෂයෙන් සටහන් කර තිබෙනවා. එසේ ලියූ සටහනින් ම එම තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම කියවන සැමගේ ශ්‍රද්ධා සිතුවිලි මහත් කරන නිසා එම අත්

**මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩු භාවනා ක්‍රම**

අකුරු සටහන් තරමක් අපැහැදිලි වූනම් හැකි පමණ එලෙසම මෙහි ඉදිරිපත් කෙරෙනවා. එම උපුටා ගන්නා කොටස් කියවීමේ පහසුව සඳහා අත්අකුරු සටහනට අමතරව නැවත පරිගණක අකුරින් ද දක්වා ඇත.

අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ වඩන ලද භාවනාවන්ද ඉන් ලැබූ විශේෂ අත්දැකීම් ගැන ලියවී ඇති කරුණු හා තම උතුම් පාරමී ගමන ගැන හමු වූ සුළු ප්‍රමාණයක් තොරතුරු මෙතැන් සිට ඉදිරිපත් කෙරෙන අතර එහිදී භාවනාවන් පිළිබඳව දීර්ඝ විස්තර විවරණ කිරීමක් නොකෙරේ.

**“සම්බුදු පියාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද ව්‍යක්ත - විනීත - විශාරද - බහුශ්‍රැත - ධර්මධර මේ ටික උත්සාහවත් අයට කරගන්න පුළුවන් නමුත් ධම්මානුධම්ම පටිපන්නෝ විහරතී කියන මේ පාඨය පමණක් බොහෝ දෙනෙකුට සම්පූර්ණ කරගන්න අමාරු බව පෙනෙනවා. විශේෂයෙන්ම අරියධම්ම අනුනායක ස්ථවිරපාදයන් වහන්සේ, අර ධම්මානුධම්ම පටිපන්න විහරණයෙන් උන්වහන්සේගේ ජීවිතය ගත කරා”**

(අග්ග මහා පණ්ඩිත, විනයාචාර්ය, විනය විශාරද, රාජකීය පණ්ඩිත, අතිපූජ්‍ය නාපාන පෙමසිරි අභිධාන, ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකායේ මහා නායක ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ.)





### සමාහිත සිතක්

කැලඹුණුබව, නොසන්සුන්බව, අසමාහිතබව කියන්නේ ලෝකයේ පවතින ස්වභාවයන්ය. සත්ව සන්තානයන් ද බොහෝ සෙයින් මේ ස්වභාවයෙන් ම පවතින නිසා මහා කාරුණිකයාණන් වහන්සේලා පෙන්වා දෙන සැබෑව - සත්‍යය වැටහෙන්නෙ නෑ. පෙනෙන්නෙ නෑ. තේරුම් ගන්න බෑ. කැලඹුණ ලෝකයත් සමග එකටම නොසන්සුන්ව වික්ෂිප්තව නොපැවතී ඊට විරුද්ධ වූ සංවර - ශාන්ත - සමාහිත බවක් සිත තුළ ගොඩනගා ගත්තොත් මේ ලෝකයේ සැබෑව, යථාභූත ඤාණය පහළ කරගන්න පුළුවන්.

නිවන් මග තුළ කය - වචනයේ සංවරයෙන් පසුව මේ හිතේ සමාහිත බවයි ප්‍රධාන දෙය. එහි ඉහළ අවස්ථාව “ධ්‍යාන” ලෙස හඳුන්වනවා. ආනාපාන ආදී අරමුණක් තුළ සිත වඩන කොට, නැවත නැවත වඩන කොට ඒ හිතේ සමාධිමත් බවක් ඇති වෙනවා. එහෙම සමාධිමත් වූන හිතේ උග්ගහ නිමිති ආලෝක පහළ වෙනවා. ඒ ඇතිවෙන ආලෝකය වඩාත් ප්‍රභාස්වර බවට පත් වෙලා තමයි පටිභාග නිමිත්ත පහළ වෙන්නේ. ඒ පටිභාග අරමුණ තුළ සිත බොහෝ සේ පුරුදු කිරීම, සමාධි කිරීම මගින් ඒ සිත තුළ නීවරණ ධර්ම ක්‍රමයෙන් දුරු වෙනවා. සිතක වැඩීම,

සමාහිත සිතක්

දියුණුව මකාලන, නිවන් මග වසාලන එම නිවරණ ධර්ම 5 දුරු කිරීමෙන් ධ්‍යාන අංග පහකින් සමන්විත පළමු අර්පණා ධ්‍යානයට පත් වෙනවා. එය නැවත නැවත වගී කිරීම මගින් ඊට වඩා දියුණු රූපාවචර දෙවන, තෙවන, සිව්වන ධ්‍යාන වලට පත්වෙනවා. ඒ සමාහිත සිතේ වූ රූපාවචර ධ්‍යාන අවස්ථාවයි.

එා ඖ භාවනා මාර්ගයෙහි නිර්මාතෘවර බුරුම රට පූජනීය ආචිණ්ණ (සයාඩෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙම ධ්‍යාන උපදවා ගැනීමට මනා ලෙස මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. ආනාපාන සතියට අනුව රූපාවචර ධ්‍යාන 4 උපදවා ගත් පසු දෙතිස් කොට්ඨාස භාවනාව, අට්ඨික - මීදුන භාවනාව, මෙත්ථි, බුද්ධානුස්සති, දස අසුභ, මරණසති, දස කසිණ යන කර්මස්ථාන තුළින් ඊට අදාළ ධ්‍යාන උපදවා ධ්‍යාන 4 ශක්තිමත් බවට පත් කරවනවා.

අපගේ පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙම කර්මස්ථාන සියල්ල වඩා ලද අත්දැකීම් වලින් කීපයක් මෙහි දැක්වෙනවා.

02. දින 3෦෦ ක් 3.෦෦. 3෦෦ දින 3෦෦ ක් වලින්  
 නිවන බවට පත් කළ පුද්ගලයන් 3.40. 3෦෦ ක් කෙරෙහි  
 අනුමානාන පත්ව, බොහෝ වඩා පුද්ගලයන් සාධාරණ  
 පවතින. පුළුල් කළ පුද්ගලයන් 3.15. 3෦෦ ක්,  
 කිලිනොච්චි. 6.෦෦. 3෦෦ ක්, 6.45. 3෦෦ ක්, 8.30. 3෦෦ ක්, 3෦෦ ක්,  
 3෦෦ ක් පුද්ගලයන් සාධාරණ පත්ව, 3෦෦ ක් පුද්ගලයන් සාධාරණ  
 බවින් 3෦෦ ක් පත්ව පවතින. 8.30. 3෦෦ ක් 3෦෦ ක් පුද්ගලයන්  
 3෦෦. 3෦෦. 3෦෦ ක් පුද්ගලයන්. 9.30. 3෦෦ ක් 3෦෦ ක් 3෦෦ ක්  
 3෦෦ ක් 3෦෦ ක් 3෦෦ ක්, 3෦෦ දින 3෦෦ ක් පුද්ගලයන්

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

නවත නවත පුදුරු තර්කය අවසර ලැබුණි. 10.00. ලිවීම. 10.30.  
 දුටුලියුණ. 11-30. 2.00. 12.00. අභිමතය. විවිකාව. 1.00.  
 තර්කය. 2.15. තර්කය. 4.00. තෙත්, නතරවල අභිමතය කියවීම  
 නතරවල පුදුරු කෙළව. 4.15. 2.00. 5.00. - 7.00. තර්කය.  
 නතරවල අභිමතය තෙත්, 7.00. ලිවීම. නතරවල නතර, 8.45. 2.00  
 පිටින්. අභිමතය තෙත් 9.30. විවිකාව.

02. දින අවසල 3.00. අවදිව සිරුර පිළිගුම් නිලවා  
 ධර්මවක්ක සුත්‍ර සප්තධායනා 3.40. පර්යංකයෙන් ආනාපාන  
 සතිය, වෙනදට වඩා ප්‍රබෝධයෙන් සමාධිය පවතිණි. ප්‍රථම ධ්‍යාන  
 අර්පණවට පත්විය. 5.15. සටහන්, හිල්දනය. 6.00. සක්මන්,  
 6.45. පර්යංකය, 8.30. තෙත්, සතර වැනි අර්පණවට කෙලින්ම  
 පත්විය, නැවත පළමු වැන්න සිට අනුපිලිවෙලින් සතර වැන්නට  
 පත්විය හැකිවිය. 8.30. සිවුරු සෝද පැන් පහසු වීම. 9.00.  
 සක්මන් බුදුගුණ. 9.30. සෙයාඩෝ නාහිමියන් වහන්සේ පැමිණ  
 කලටහන් සාකච්ඡාව, අද දින සතර වැනි අර්පණවල නැවත  
 නැවත ප්‍රගුණ කිරීමට අවසර ලැබුණි. 10.00. ලිවීම. 10.30. දවල්  
 දනය. 11.30. සක්මන්. 12.00. බුද්ධ වන්දනා. විවිකය. 1.00.  
 පර්යංකය. 2.15. පර්යංකය 4.00 තෙත්, සතර වැනි අර්පණව  
 බොහෝ වාරයක් ප්‍රගුණ කෙළෙමි. 4.15. සක්මන්. 5.00. 7.00.  
 පර්යංකය සතර වැනි අර්පණව තෙත්, 7.00. ලිවීම, පාද  
 සම්මානනය, 8.45. සක්මන්, පිරිත්, බුද්ධ වන්දනාදිය නිලවා 9.30.  
 විශ්‍රාමය.

5.00.  
 2.00. තෙත් තර්කය. ආනාපාන නතරවල අභිමතය හා  
 සෙත්ත කෙටුමට අනුලෝම අවික 22.ත්, පුකලෝම අභිමත  
 නතරවල අභිමත 27.ත් නතරවීම.

5.00. සිට 7.00. තෙක් පර්යංකය. ආනාපාන සනර වැනි අර්පණවෙන් පසු දෙනිස් කොටසට අනුලෝම අර්පණ 32 ක්, ප්‍රතිලෝම අර්පණ 27 ක් සමාදා විය.

5.15. පර්යංකය ආනාපාන

චතුර්වර්ගය - සමචතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය  
බලවත් ආලෝකය - ශ්‍රීමත්වත් ද ආර්යං

5.15. පර්යංකය ආනාපාන චතුර්වර්ගය වනාහී අධික ඕදන කසිණ චතුර්වර්ගය දක්වා වැඩිවි. බලවත් ආලෝකයක් - ශ්‍රීමත්වත් ද ඇතිවිය.

( 3 දී දින ආනාපාන - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය )

චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය  
චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය

(අද දින ආනාපාන / ඕදන - නිල - පින - ලෝහිත, අර්පණ සියල්ල සමාදා විය. ආවාසයේ සිට අනන්ත ලෝකධාන වෙත ආලෝක විහිදවන්නට හැකිවිය.)

5.10. පර්යංකය. ආනාපාන 4, චතුර්වර්ගය 4.

චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය  
චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය - චතුර්වර්ගය

5.10. පර්යංකය. ආනාපාන 4 (ධ්‍යාන සනර), ඕදන 4 (ධ්‍යාන සනර), නිල - පින - ලෝහිත - පයවි - ආභේ - නේභේ - වායේ - ආලෝක 4 (ධ්‍යාන සනර) බැගින් නිලවා ආනාස කසිණයෙන් පළල වරට චතුර්වර්ගය දක්වා පැමිණියෙහි.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

5.15. වර්ණනා.

සුදුන්. ඉතාහා - චිත්ත තෙමිනි - විහාරය - ගම - තෙමිනි - ආරාමය - ලොකාදිපය  
 චන්ද්‍රිකාව - නි වෙ ධර්මාවධ ඉරිදිත් තෙමි තෙමිත්තු ඉතිහා 84. 2 ක් වටිනි.

5.15. පර්යංකය. බුදුගුණ - ආනාපාන - ඕදන නිලවා - විහාරය - ගම - නගරය - ස්වර්ණදීපය (බුරුමය) - ලංකාදීපය - ජම්බුද්වීපය හා මේ චක්‍රාවාටය අරමුණු කොට මෙමටු අර්පණා 84 ක් සිපිරිමි.

2.10. වර්ණනා. ඉතාහා

චිත්ත. තෙමි චිත්තඉදාමය ඉදාමයම චිත්තය.

දෙ මුත්තා මුත්ත.

මහත් භා ඉමධර්මය වැඩිමි. ඉතාහාමුත්තී චි දෙමධ මාදමිනි මධමිනි  
 මධමිනි මතු ලෙමින දෙ මුත්තා චක්‍රාවාටයෙමි මුත්තී

2.10 පර්යංකය. ආනාපාන ඕදන නිලවා විසිතුරු මෙස බුද්ධානුස්සතිය වැඩුණා.

දස අසුභය වැඩිමි. එකක් පාසා ප්‍රථම ධර්මයට පත්විමි. අවසානයේ දී ඒ දසයටම සසඳවිමි නමන්ගේ මරණින් මතු මෙමන දස අසුභය උපවාර සමාධියෙන් බැලිමි.

1. 4 වර්ණනා. ඉතාහා, ඉතාහා - චිත්ත 3. චුමිනිමි ඉතිහා ලෙමින.  
 ලෙමිනමි මුත්තීමි මහ මරණානුමාමි ඉතා ම. ඉතාහා ඉවට මරණය  
 මරණය මුත්තී.

4.00 පර්යංකය. අනුස්සතී, ආනාපාන - ඕදන 8. සැණෙකින්ම අර්පණා ලැබිණ. ඉන් අනතුරුව විභූද්ධි මාර්ගයේ එන මරණානුස්සතියට අනුව මානාකා අටටම මරණ සතිය විසිතුරුව වැඩිමි.

## සමාහිත සිනන්

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඉතා පුණ්‍යවන්ත ලෙස රූපාවචර ධ්‍යාන 4 ක්‍රමයෙන් උපදවා ගෙන ඒ ඒ කර්මස්ථානයන්ට අනුව ඒ ධ්‍යාන වඩාත් ප්‍රගුණ කළා. එමගින් විශේෂ අත්දැකීම් බොහොමයක් ද ලබා තිබෙනවා. එම තොරතුරු සරලව මාහිමිපාණන් වහන්සේම සටහන් කර ඇති අයුරින් ඉහතින් දක්වා තිබෙනවා. එම භාවනාවන් පිළිබඳ වඩාත් විස්තර මෙහිදී ඉදිරිපත් නොකරන අතර එම විස්තර තරමක් දුරට “මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩු භාවනා ක්‍රම” යන මාතෘකාව යටතේ දැක්වෙනවා. යම් කෙනෙකුන් හට එම තොරතුරු වලට අමතර තවත් විස්තරයක් අවශ්‍ය වන්නේ නම් එා ඔහු භාවනා කමටහන් ග්‍රන්ථයන් පරිශීලනය කළ හැකිය.

මෙලෙස ඉතා පහසුවෙන් රූපාවචර ධ්‍යාන 4 උපදවා ගෙන මනාසේ ප්‍රගුණ කරගත් අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ අරූපාවචර ධ්‍යානයන් ද උපදවා ගැනීමට උපදෙස් අනුව පරිකර්ම කළා.



## සිතට නිවායුවක්

සිත වහා පරිවර්තනයන්ට පත් වෙනවා. සුළු කාලයක් තුළ සිත තුළ පැන නැගෙන සිතුවිලි ප්‍රමාණය ඉතා විශාලයි. සිත යම් යම් පරමුණු සිතවින් ඉන්න බොහොම කළමනිය. මේ ආකාරයට අඛණ්ඩව නොයෙක් සිතවිලි ඔස්සේ දුවන සිතට අපිට ධර්මයක් වඩාගන්න අවශ්‍යයි. ඒ දුවන සිතේ පරමුණු අඩු කළ විට සිත සංවර්ධනය වීමට ඔබට ආවේණිකව වල සීමා සහිත බවක් හදාගන්න ඕන. එතකොට පරමුණු අඩුවෙලා අපේ ධර්ම පරමුණු තුළ කළමනා පරමුණු තුළ සිත වැඩි කාලයක් රැඳෙනවා.

ඒකට මුලදී අපි අතරක් නැතුව හිතට වැඩි දෙනෙක් ඕන. හැඟෙයි හිතට ඕන දේවල් තෙවෙයි. අපිට ඕන පරමුණු. සිත කළමනි කෙලෙස් පරමුණු වලට. අපි ඊට විරුද්ධ භාවනා පරමුණකින්, ධර්ම පරමුණකින් අතරක් තෑප හිතට වැඩික ලබා දෙනෙක් ඕන. එතකොට එක එක පරමුණේ අතරක් තෑප පැන පැන දුවන හිත අපි ගන්න පරමුණ තුළ නැවත නැවත යෙදවීම තුළ අපිට අවශ්‍ය මානසික ස්වභාවය හැඳෙනවා. විනාශයකදී දැනුණ ගණන් පරමුණු නොය නොයා දුවන ස්වභාවය නැවතලා පරමුණු කීපයක් තුළ ඒ සිත රැඳෙනවා. අපේ භාවනා පරමුණ, කැසල් පරමුණ තුළ රැඳී ඉන්නවා. ඒ සිත තුළින් ලොකු ධර්මයක් වඩාගන්න පුළුවන්. ඒ සිතයි හිතට උපකාර වන්නේ.

පුප්ඵය අප මානසිකව වහන්සේ මේ සඳහා පුංචිම අවදියේ දී තම කිරි අම්මගේ (අන්තර්මාගේ) අවවාදයක් අනුව ක්‍රියාත්මක වුණා. තමන්ට දුන් නව ගුණ වැළඳගත් ඉතින් සෝ ගාථා පාඨය කිය කියා කාලය ගෙව්වා. පැවිදි විචිතයෙන් එය අඛණ්ඩ කළහොත්. හිතට අනවශ්‍ය සිතුවිලි එන්න නොදී හිත පුරුදු දේවල් තුළ යන්න නොදී අපට අවශ්‍ය විදියට ඒ

බුදුගුණ මනසිකාර්යයේ යෙදෙවිවා. එතකොට අනෙකුත් කමටහන් වඩන කාලය හැර ගමන් බිමන් යන, වත් පිළිවෙත් කරන විට ආදී වූ අනෙකුත් සෑම විටම ඒ බුදුගුණ මනසිකාර්යයෙන් හිතට වැඩක් දුන්නා. හිකරුණේ හිබිබේ හැ. ප්‍රධාන කමටහනින් තොරවූ විටත්, ඉගෙන ගන්න කාලය, ධර්ම දේශනා කරන විට ආදී වෙලාවල් හැර අනෙක් සියලු කාලය මේ "ඉතිපි සෝ" ගාථා පාඨයෙන් බුදුගුණ වැඩුවා. ඒ තුළින් වහ වහා සිතේ පරිවර්තනයක් ඇතිවෙනවා. සිත තැන්පත් වෙනවා. වංචල, වහ වහා නොයෙක් කෙලෙස් බස්සේ දුවන ස්වභාවය හැරවනිලා. කාර්ය බහුල හිතට දැන් හිතාඩුවක් ලැබිලා වගේ. දැන් සන්සුන්ව කැසල් අරමුණේ, භාවනා අරමුණේ පවතිනවා.

එහෙම සංවර් වූ හිතට මොන කමටහන දුන්නත් එය ග්‍රහණය කරගන්නවා. සමථ වුනත් විපස්සනා භාවනාවක් වුනත් එහෙමයි. අපේ මානව්‍යාණන් වහන්සේ ඒ විධියටයි පුංචි කාලෙ ඉඳල ධර්ම මාර්ගයේ ක්‍රියාත්මක වුණේ. මෙහි ප්‍රතිඵල ලෙස,

- ❁ සිතේ සන්සුන් බව,
- ❁ ශුද්ධාව වර්ධනය,
- ❁ ඛිනඤ්ඤ කමටහනක් පහසුවෙන් වැඩිවීමට ශක්තිය ඇතිවීම,
- ❁ ධර්මය කෙරෙහි වූ අවබෝධය පුළුල් වීම,
- ❁ නොසිතූ ලෙස තමන් නොදැන් ධර්ම කරුණු පවා ඉතා පැහැදිලි ලෙස සිතට ගලාගෙන ඒම,
- ❁ කැසල් අරමුණේ සිටීමට හැකිවීම,
- ❁ හිතේ මගේ අප්‍රමාදී වීම.

මේ වගේ ගොඩාක් ප්‍රතිඵල ඒ තුළින් අපිට ලැබෙනවා.



## අයිතීන් බුදුලග පියසටහන්

මේ බුදුගුණ වැඩිම නා උසතේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ අඛණ්ඩව ප්‍රගුණ කළා. මුළු ජීවිත කාලය පුරාම ක්‍රියාත්මක කළා. විදුර්ගතව වඩවීම් තම ජීවිතය උතුම් භාවනා කමටහනින් හිතට පවත්වා ගන්නා. ඒ මුල් කමටහනින් බැහැරව ගතවන කාලය, හිඛ්‍යය, අතර් පියවීමට මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඉතිරි සෝ පාඩමෙන් බුදුගුණ භාවනාව අඛණ්ඩව වැඩුවා. නව ගුණ වැල අනෙහි නිබුණන් නැතත් හිතේ හිඛ්‍යයක් වෙන් නොදී මෙය ක්‍රියාත්මක කළා.

පසු කාලයේදී මේ ඉතිරි සෝ ගාථා පාඩමෙන් වඩන වාර ගණන සටහන් කර තබා ගන්නා. අවසන් වරට සටහන් කර ඇත්තේ 2002 පමණය. ඒ වන විට බුදුගුණ ගාථා පාඩමෙන් වාර ලක්ෂ 735 ක් (හත්කෝටි නිස්පය් ලක්ෂයක්) පමණ වඩා තිබෙනවා. ඒ ගණන් කර මතකයේ තබා, සටහන් කර තැබූ ප්‍රමාණය පමණි. මුළු ප්‍රමාණය ඊට වඩා ඉතා විශාල සංඛ්‍යාවක් විය හැකියි.

බුදුගුණ වගේම තෙරුවෙන් වදින ගාථාපාඩ 3න් බොහෝ වාර ගණනක් ද වඩා තිබෙනවා. මේ බුදුගුණ වැඩිම නිසා විවිධ අන්දමින් ද ලබා තිබෙනවා. සමහර අවස්ථා වල දෙවිවරු පැමිණ යම් යම් අදහස් පවසා තිබෙනවා. ඒ විස්තර පෙර දක්වා තිබෙනවා.

"1970 වසරේ මම ගල්දූවේ ශිෂ්‍ය පිරිසට අභිධර්මය උගන්වන අවස්ථාවක සිටුවීමක්. ඒ බුදුගුණ වැඩිමේ ආශ්ච්‍යයීක්. අභිධර්මයේ නිදනා බුදුරජාණන් වහන්සේ නව්නිසා දිව්‍ය භවතේ දේශනා කළ අභිධර්ම දේශනාවනේ. මනුෂ්‍ය ගණනින් මාස 03 යි බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනාව කළේ. මම ශිෂ්‍ය නිකායන්ගෙන් ප්‍රශ්නයක් ඇසුවා. 'ඒ මාස 03 දිව්‍ය වර්ෂ ගණනින් කොපමණද' කියලා. මෙහෙ අවුරුදු 100 ක් එහේ එක දවසයිනේ. නමුත් ඒ ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු මමවත් පෙර හිතලා තිබුණා නෑ. ශිෂ්‍ය

නිකායන්ට පිළිතුරු දෙන නොහැකි වුණා. ඉතින් මම ගුරුවරයා වශයෙන් පිළිතුරු දිය යුතුයි. මම ඇතැම් විශාලතම ඉතිහාසයේ පාඨය සිහි කළා. පුද්ගලයන්, එක සැණින් හිතට පිළිතුරු ආවා විනාඩි 09 යි කියලා. ඒ පිළිතුරු ශිෂ්‍ය නිකායන්ට කියලා පසුව ගණනය කළා. නිවැරදියි. ඒ වන විට මම බුදුගුණ බොහෝ වාර ගණනක් පුරවා තිබුණා." යනුවෙන් ඇප මාහිමිපාණන් වහන්සේ බුදුගුණ ආවනාව වැඩිමෙන් ලැබූ විශේෂ අත්දැකීමක් මෙසේ දැක්වා තිබෙන අතර තවත් මෙබඳු අසිරිමත් බොහෝ දේද අත්විඳ තිබෙනවා.

ඇපේ විවිධ වලටත් මෙම උතුම් ආවනාව එක් කර ගැනීම ඉතාම වටිනාව. ඇප මේ සිතේ තිබෙන සාමාන්‍ය ස්වභාවය වෙනස් කරගන්න බිහි. සද්දේර්ශන එන අරමුණු හරහා අතරක් හැරවී දැවැන්ත, කියවීම වැඩිකට හැරී දේවල් සොයා සොයා විමසා විමසා බැහැ කාලය ගෙවන්න සිත හරි කළෙහියි. ඇප සිතේ පවතින මේ තත්ත්වය වෙනස් කරගන්න බිහි. හැරවීමේ ඇපට මේ බුද්ධි සාසනයෙන් නිසි වලයක් ලබාගන්න බැරි වෙනවා. රැකී රකින සමාජ කටයුතු ආදී හැර දේ තුළින්ම කාර්ය බහුල ජීවිතයක වුනත් ඇප උනන්දු වෙනවා නම් මෙය අනුගමනය කරලා පුනිවල ලබාගන්න බැරිවෙන්නෙ හැ.

ඇප ආචාර්යෝග්‍යන්තමයන් වහන්සේ ඉතා අසනීප තත්ත්වයෙන් රෝහල ගතව සිටින විට පවා, බුදුගුණ වඩන විට තව ගුණ වැඩෙන්න ගණන් කරන ආකාරයෙන් ඇපගිලි ක්‍රියාත්මක වෙනවා. කායිකව ඉතා දුර්වල වුනත් බහුල ලෙස පුරුදු කළ ඒ ආවනා මනසිකාර්ය, ඒ බුදුගුණ වැඩිම මනස තුළ ක්‍රියාත්මක වෙනවා. එවන් අපහසු අවස්ථාවේදීත් මානසික වශයෙන් දුර්වල නොවී සිටීමට බහුල ලෙස වැඩුණ මේ උතුම් ආවනාවත්, වැඩුණ බර්මය තමයි උපකාර්ය පිණිස පිහිට පිණිස පවතින්නේ. ඒ නිසා ඇප මේ බර්මයට වඩ වඩාත් ලං වෙමු. වඩ වඩාත් බර්මය ජීවිතයට එකතු කර ගනිමු.



## අරූපතල සමාධි සිත

රූපාවචර ධ්‍යාන වල ඇති කරගත් ශක්තිමත් බවත් සමග අරූපාවචර ධ්‍යාන වලට යොමුවෙනවා. දස කසිණ වලින් ආකාස හැර අන් කසිණ අරමුණකින් සතර වන ධ්‍යානය දක්වා වඩා ඉන් නැගීසිට රූපයන්ගේ ආදීනවත් අරූප සමාපත්ති ආනිසංසත් මෙතෙහි කරනවා. එසේ මෙතෙහි කර කසිණ පටිභාගය උගුළුවා අනන්ත ආකාසය අරමුණු කරමින් ආකාසානඤ්චායතන පළමු අරූප ධ්‍යානය උපදවනවා.

ඒ අනන්ත ආකාසයේ සමාධිය ප්‍රබල වීමෙන් පසු ඒ සමාධියේ ම විඤ්ඤාණය අනන්ත බව අරමුණු කරමින් විඤ්ඤාණඤ්චායතන දෙවන අරූප ධ්‍යානයත්,

ඒ විඤ්ඤාණයෙහි කිසිවක් නැති බව, හිස් බව අරමුණු කරමින් ආකිඤ්චඤ්ඤායතන ධ්‍යානයත්,

එම ආකිඤ්චඤ්ඤායතන සමාධියෙහි ශාන්ත බව, ප්‍රණීත බව අරමුණු කිරීමෙන් නේවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතන සිව්වන අරූප ධ්‍යානයත් උපදවනවා. මේ අරූප ධ්‍යාන 4 සමග අෂ්ට සමාපත්ති උපදවා ගත් බවට පත් වෙනවා.



## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

මෙවැනි ධ්‍යාන සමාධීන් උපදවා ගැනීම වත්මන් ජනසමාජයෙහි තරමක් අසිරු කරුණක්. ඒකට හේතුව විශේෂයෙන්ම සත්ව සන්තානයන් එන්න එන්නම ඉතා හයානක කෙලෙසුන්ගෙන් ගහන වීමයි. සන්තානගත කෙලෙස් රුදුරු ලෙස ඉහළ යන්න යන්න ලෝකයේ ගුණ ධර්ම පිරිහී යනවා. ධර්මය දියුණු කරගන්න තියෙන පරිසරය ක්‍රමයෙන් අඩුවෙලා යනවා.

එද සැවැත්නුවර සිටි හත් කෝටියක් ජනතාව අතරින් කෝටි පහක් ම ජනතාව මාර්ග ඵලලාභී උතුමන් පිරිසක් වුණා. ඒ වගේම ලංකාවෙන් පෙර රජ සමයේ ස්වාමීන් වහන්සේලා අතර මේ ස්වාමීන් වහන්සේ මාර්ග ඵලලාභී උතුමන් වහන්සේ නමක් නොවෙයි කියලා පෙන්විය නොහැකි තරමට වැඩ සිටි සඟ රුවන රහතන් වහන්සේලා, මාර්ග ඵලලාභී උතුමන් වහන්සේලා බවට පත් වුණා. වර්තමානය වෙනකොට ඒ තත්වය හාත්පසින්ම වෙනස් වෙලා. ඒත් ඡන්දය - චිත්තය - චිරිය - වීමංසාව ඇතිකරගත් ජීවිතයකට වර්තමානයේ වුනත් පවතින බාධා ජයගෙන මේ උතුම් ධර්ම මාගීයේ ඉහළට යන්න පුළුවන්. ඒ බව අපේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිතයෙන් හොඳට පැහැදිලි වෙනවා.

සසර මහා කුසල ශක්තියකට හිමිකම් ඇති නමුත් මාහිමිපාණන් වහන්සේටත් මේ ශක්තිය නිකම්ම ලැබුණක් නොවෙයි. ළදරු වයසේ ඉඳලාම කරන ලද පූර්ණ කැප කිරීමක, අඛණ්ඩ උත්සාහයක, වියඹවන්ත භාවයක ප්‍රතිඵලයක්. ඒ බව මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අත් අකුරින් ම මෙහි තබපු සටහන් තුළින් ඕනෑම කෙනෙකුට පැහැදිලියි. මෙවන් අසිරු යුගයකත් අප්‍රමාදීව ධර්මය වැඩීම

හේතුවෙන් එහි උතුම් ප්‍රතිඵල සාන්දෘෂ්ටිකව ලැබීමේ භාග්‍ය මාහිමිපාණන් වහන්සේ සතු වුණා. මුළු දවස පුරාම ඇතිකරගත් ධ්‍යාන සමාධියෙන් යුතුව වාසය කිරීමේ හැකියාව වගේම ආයථී දිව්‍ය, බ්‍රහ්ම සන්තානගත ගුණ විශේෂයන් තම සන්තානයෙන් ස්පර්ශ කරමින් ආයථී දිව්‍ය රාජයෙක්, බ්‍රහ්ම රාජයෙක් වගේ පරිශුද්ධ සන්තානයකින් යුතුව වැඩ සිටියා. එසේ දියුණු කරගත් ශක්තිය නිසා ආත්මාර්ථය මෙන්ම ලෝක සත්වයාගේ යහපත, සුභසිද්ධිය, ත්‍රිවර්ග සැප පිණිසත් උපකාරී වෙමින් එමගින් ම සාසනයේ දිගු පැවැත්ම වෙනුවෙන් ද ජීවය ශක්තිය ලබා දුන්නා. ඒ තුළින් පැහැදිලිව සනාථ වන කරුණක් නම් සර්වඥරාජයාණන් වහන්සේ දේශනා කළ මේ ප්‍රතිපත්තිය තුළින් යම් ජීවිතයක් දියුණුවට පත් කර ගත්තා නම් ඒ ශක්තිය තමන්ට පමණක් නොවෙයි. තුන් ලෝකයටම ඒ ධර්ම ශක්තිය, ඒ ගුණය, ඒ බල මහිමිය විහිදී යනවා. සියල්ලන්ටම ඉන් සෙතක් අත් වෙනවා.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ වගේම නොවුනත් අපි කාටත් යම් පමණකට හෝ සමාහිත සිතක්, නීවරණ ක්‍රියාත්මක නොවන සිතක් ඇතිකර ගැනීමට උත්සාහ කිරීම ඉතාම වටිනවා. ඒක තමයි මෙවන් උත්තම වර්ත දිහා බලලා, ගුණ ජීවිත දිහා බලලා ඒ ගුණ හඳුනාගෙන අපිට කරන්නට තියෙන දෙය. ඒක උන්වහන්සේලාට නොවෙයි. තම තමන්ටමයි. විශේෂයෙන් හික්ෂුන් වහන්සේ නමක් වගේම ඕනෑම ගිහි කෙනෙක් වුනත් අඛණ්ඩව කැපවීමෙන් උත්සාහ කරලා මෙවන් භාවනාවන් ප්‍රගුණ කිරීම තුළින් සමාධිමත් හිතක් ගොඩනගා ගත්තොත් එමගින් ජීවිතයේ ඇතිවන්නා වූ වෙනස තම තමන්ට මෙලොවදීම අත්විඳින්න පුළුවන්.

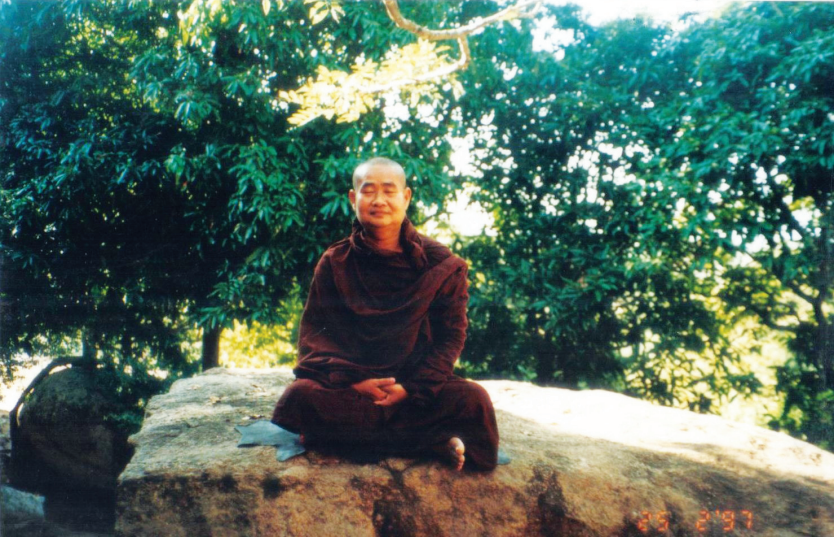
## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

ධර්මයේ සැබෑ හරය තියෙන්නේ තව ගොඩක් ඇත. ඒ හරය දැක ගන්න, ඒ උතුම් ධර්ම රසය අත්විඳින්න පිවිසීමක් විතරයි මේ තුළින් අපට ලැබෙන්නේ. නීවරණ ක්‍රියාත්මක නොවන මෙවන් සමාධියක් වඩාගත් සිතක වටිනාකම, ඒ හිතේ සුවය අපිට මෙතරම් දැනෙනවා නම් සැබෑ ධර්ම රසය ජීවිතයට අත්විඳිගන්න ලැබුණොත් ඒක මොනතරම් සුවයක් ද කියලා හිතෙනවා. අප ආචාර්යෝත්තම මාහිමිපාණන් වහන්සේටත් කුඩා දරුවා කාලේ එහෙම ආපු සිතිවිල්ල තමයි පැවිදි බවටත් පත් වෙලා, සීලයෙන් වගේම උත්තරී මනුෂ්‍ය ධර්ම කියලා හඳුන්වන, උතුම් දිව්‍ය, බුන්ම ලෝක වල උපත පවා හිමි කරලා දෙන්න සමත්වෙන මෙවන් සමාධි ධ්‍යානයන් ඉහළට ම වඩලා ඒ තුළින් ධර්මයේ ගැඹුරට ම බැහැලා උතුම් ධර්ම සුවය විඳි මහා පුණ්‍යවන්ත ජීවිතයක් ඇති කලේ.

මෙවැනි කාලයකදී චූනත් මන්දෝත්සාහී නොවී ශ්‍රද්ධාවෙන් මේ දහමට එළඹිලා, විශ්වාසයෙන් වියඹියෙන් ඒ ධර්මය වැඩීම තුළින් අපිටත් කෙලෙස් බරිත, වික්ෂිප්ත, කැලඹුණ හිතක් වෙනුවට නීවරණ නැති, ශාන්ත, සමාහිත එකඟ වූ සමාධි සිතක් ඇති කරගන්න හැකි වෙනවා.

**“මේ අරියධම්ම නම අපට වඳින්න පුදන්න එනකොට මේ නමට අපෙත් හිස පාත්වෙනවා.”**

(කුරුණෑගල මාස්පොත නාට්‍ය ආරණ්‍ය සෙනසුන්පතිව වැඩසිටි ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාග්‍රමයේ සභාපති ධුරය හෙබවූ, රාජකීය පණ්ඩිත අතිපූජනීය ගැටමාන්නේ විමලවංස නාහිමිපාණන් වහන්සේ.)







❁ ඩිනෂල ගැටළුවකට ත්‍රිපිටක ධර්මාගත බුදු මහට අනුකූලව ධර්ම ඤාණයෙන් ද ලෝකාවබෝධ ඤාණයෙන් ද යුතුව විසඳුම් ලබා දී බොහෝ ශ්‍රාවකයන් හර්මග, නිසිමග යැවීම සැමවිටම සිදු කළා.

❁ අපමණ ලාභා සන්කාර, කීර්ති පැයැයුම්, ගෞරව තනතුරු වගේම චෝදනා අපකීර්ති, කරදර බාධක සෑම හමුවේ උපේක්ෂාවෙන් පිරි නොසැලෙන ඉන්ද්‍රඛිලයක් සේ ධර්මය මතම පිහිටා කටයුතු කළා.

මෙලෙස බොහෝ කරුණු වලින් පිරි ඒ දිවිය සැබෑ බෝධිසත්ව පිවිත්‍යක්. මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඊට ගැළපෙන ලෙස තම දිවිය ගත කළා. බෝසත් පිවිත කථා, බුද්ධ චරිතය අපමණ ගෞරවයෙන්, ශ්‍රද්ධාවෙන් කැමැත්තෙන් දේශනා කරන අයුරු දැක්නට ලැබුණා.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඉහත බෝසත් චරිත ලක්ෂණ පෙන්වුම් කරන සාධක බොහෝ ප්‍රමාණයක් තිබෙනවා.

- ❁ විවිධ අවස්ථාවන්හිදී අඤ්ඤා ජනයාගේ දෝෂාචාර්යණයන්ට ලක්වීම
- ❁ තම ආචාර්ය පණ්ඩිත මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ හා දෙස් විදෙස් උතුමන්ගේ නොයෙක් පැයැයුම්
- ❁ සෝගාශ්‍රම සංඝයාට ම වඩා පූජනීය ස්චාවිත් වහන්සේගේ ගුණය ම මහත්ඛව තම අභ්‍යන්තරවහන්සේ ම දැක්වීම
- ❁ දෙස් - විදෙස් වලින් ලැබූ අපමණ ලාභා සන්කාර
- ❁ වැඩිහිටි උතුමන් සිටියදී ම සෝගාශ්‍රම අනුශාසකත්වය ලැබීම
- ❁ මඩිගේ මහා නාහිමි ආදී සම්භාවනීය උගත් පැවිදි උතුමන් වහන්සේලා විසින් ලක්දිව ප්‍රධානම කමටහන් ගුරුවරයා ලෙස දැක්වීම හා වර්ණනා, ප්‍රශංසා කිරීම

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

❁ "මහෝපාධ්‍යාය", භාවකද්‍රැව්‍ය මහා නිකායේ "අනුනායක" හා බ්‍රිථම රචිත පුද්ගල මද "මහා කම්මව්ඨානාචාර්ය" පදවිය ආදී විවිධ තනතුරු සම්මාන වලින් පිදුම් ලැබීම

මෙබඳු තම ජීවිතයේ බොහෝ දේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ ධර්මතාවන් ලෙසින් සලකා උපේක්ෂාවෙන් යුතුව ඊට මුහුණ දුන්නා. සැබෑ බෝසත් ගුණය එම සියලු කාරණා තුළින් පැහැදිලි වෙනවා.

ඒ ගුණයන් නිසා ලෝකයාට සිදුවූ අර්ථය අසීමිතය. අප ස්වාමීන් වහන්සේ ද ඒ සියලු විදියේ කාරණා හමුවේ තම උතුම් පාරමි ධර්ම සම්භාරය සපුරා ගත්තා. කුමන අවස්ථාවකවත් ධර්මය ඉක්මවා නොයා දැනට නිසිසේ සාසනයේ උන්නතිය වෙනුවෙන් මුලිකත්වය, නායකත්වය දරමින් බෝධිසත්ව ධර්මතාවක් ලෙස සැබෑ සූත්‍ර සේවාව මනාව ඉටු කළා. මේ සියලු කාරණා අප මහෝත්තම මාහිමි චරිතයේ බෝධිසත්ව ධර්මතා ප්‍රකට කරනවා.





## මොහදුරින් වැසුණු සැබෑව

සත්ව, පුද්ගල, වස්තු ස්වභාවය තුළින් මේ ලෝකය දිහා බැලීම, මෝහය නිසා වැරදි ලෙස ලෝකය දැකීමක්. යථා ස්වභාවය වහලා මෝහය තුළින් දකින ඒ දැකීම ලොව්තුරා බුදුරජාණන් වහන්සේලා අනුදන වදළ දැකීම නොවෙයි. ලෝකයා දකින ඒ සාමාන්‍ය දැකීම මත කල්ප අසංඛ්‍ය ගණන් ජීවත්වුනත් ඒ දැකීම තුළ විශේෂ ඤාණයක් පහළ කරගන්න බෑ. සත්ව - පුද්ගල - වස්තු ලෙස ඇති කරගත් දැකීම බුදු දහමේ පෙන්වා දෙන විශේෂ දැකීමක් (විදර්ශනා ඤාණ) ඇති කරගැනීමට අදාළ වන ප්‍රස්තුතය නොවෙයි. ඒ සඳහා එකම මග වන්නේ ලොව සජීවී අජීවී වූ ද සත්ව, පුද්ගල, ද්‍රව්‍ය - සංකල්පමය වූ ද සියලු දේ “රූප - නාම” වශයෙන් සැබෑ ලෙස අවබෝධ කර ගැනීමයි. දක ගැනීමයි. උතුම් සත්‍යාවබෝධයට නම් ඒ විශේෂ දැකීම ඇතිකරගත යුතුම වෙනවා.

### රූප

ලොව ජීවී - අජීවී, සත්ව - පුද්ගල වස්තු ද්‍රව්‍ය සියල්ල නිර්මාණය වී ඇති සැබෑම මූල (ද්‍රව්‍ය) ය වන්නේ “රූප” යි. එහි නොබෙදිය හැකි ඉතාම සුක්ෂම කොටස ශුද්ධාෂ්ටකයයි. පට්ඨි - ආපෝ - තේජෝ - වායෝ යන

## අයිතීන් බුදුමග පියසටහන්

මහා භූත රූප 4 හා වණ්ණ - ගන්ධ - රස - ඕජා යන උපාදය රූප 4 ක් වශයෙන් 8 ක් එහි තියෙනවා. එය රූප කලාපයක් ලෙස හඳුන්වනවා. එබඳු කලාප වර්ග කිහිපයක් තියෙනවා. ඒ සියල්ල තුළම තියෙන්නේ රූප 28 යි. ඒ රූප 28 හේතුවෙන් තමයි සත්ව - පුද්ගල - ද්‍රව්‍ය සියල්ල හැඳිලා තියෙන්නේ ඒ වගේම අලුතෙන් හැදෙන්නේ.

“මම” කියන මේ බඹයක් තරම් වූ ලෝකයේ ඇති හිත - කය (පංචස්කන්ධ) දෙකෙන් කය කියන්නේ මේ වගේ රූප ගොඩකටයි කියලා මේ “රූප” භාවනා වඩලා පළමුව අවබෝධ කරගන්නවා. එහෙම තම කය පිළිබඳව “රූප” භාවනා වඩලා ඇති කරගත් විසිතුරු අවබෝධයෙන් බාහිර ලෝකයත් දැකලා “රූප” පිළිබඳ “රූප පරිච්ඡේද ඤාණය” පහළ කරගන්නවා. මේ ඤාණය ඇති කරගැනීම නිවන් මගට අවශ්‍යමයි.

2.15. පර්යංකය.

---

ආකාරය - ඔහු - බාහු. දුඛව සමානව කරවත් පවතිනවා බව බුද්ධි.  
කය මානව භූතය, ඒ ඉල යහපි සලස කරව බාහු මුද්ධි.

2.15 පර්යංකය, ආනාපාන - ඕදන - බාහු. දුඛව මෙහෙහි කරවින් සමාධියෙන් බාහු බුද්ධි. කය නොපෙනී සුදුන් පෙනේ, ඒ තුළ සියුම් ලෙස සනර බාහු බුද්ධි.

2.15. පර්යංකය.

---

ආකාරය - තමන්, බාහු කවිස්ථානය ආටස් 42 ම පවිස්ථානව පනර  
බාහු හා දුඛකලාප 73 වෙන් ඉතා සොදිත් බුද්ධි.

2.15. පර්යංකය. ආනාපාන - නිව්වා බාහු කර්මස්ථානය කොටස් 42 ම සවිස්තරව සනර බාහු හා රූප කලාප අනුමේන් ඉතා හොඳින් වැඩුවෙව්.

දැන දින රූප පරිගණනය සම්පූර්ණ කළා.

කළා.

දැන දින රූප පරිගණනය සම්පූර්ණ කළා. (රූප ධර්ම වෙන් වෙන්ව මනා සේ පරීක්ෂා කර අවබෝධ කරගැනීම.)

10 දින පර්යේෂණ කර පර්යේෂණ කළා. ආනාපාන ධ්‍යාන සහර, ඕදන අර්ථ සමාපන්නි, ආධ්‍යාත්මික රූප පරිගණනය සම්පූර්ණයි.

10 දින පර්යේෂණ කර පර්යේෂණ කළා. ආනාපාන ධ්‍යාන සහර, ඕදන අර්ථ සමාපන්නි, ආධ්‍යාත්මික රූප පරිගණනය සම්පූර්ණයි.

පුජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙම රූප පරිච්ඡේද ඤාණය සපුරා ගත් අයුරු ඉහත සටහන් තුළින් පැහැදිලි වෙනවා. එසේ ඇතිකරගත් ඤාණය නිසාම මාහිමිපාණන් වහන්සේ තම කය මෙන්ම ලෝකය පිළිබඳව ද පාපුල අවබෝධයකින් වැඩසිටි බව ඒ අවික්ෂිප්ත, උපේක්ෂා ජීවිතයෙන් දක්නට ලැබුණා. ලෙඩ - රෝග ආදී වූ කායිකාබාධ වලදී කයට සිදුවන දේ දකිමින් නුවණින් වටහා ගනිමින් ඉවසීමෙන්, උපේක්ෂාවෙන් කටයුතු කළා මෙන්ම වෛද්‍ය - ශිෂ්‍ය අදහස් වලට ද අවනත වෙමින් සියල්ල තුළ ධර්මානුකූලභාවය පෙන්නුම් කළා.

මෙම ධර්ම ශක්තිය මාහිමිපාණන් වහන්සේට පමණක් විශේෂ වූවක් නොවේ. ඕනෑම කෙනෙක් හට මෙම භාවනා වඩලා ඒ වැඩිම අනුව ප්‍රතිඵල, ධර්ම ශක්තීන්, ධර්මය පිළිබඳ, ජීවිතය - ලෝකය පිළිබඳ නිවැරදි වැටහීම් අවබෝධයන් ලබා ගන්න පුළුවන්. ඒක ධර්මයේ තියෙන ගුණයක්. ධර්මය තිබූ පමණින් ප්‍රතිඵල නොලැබෙන බව

## අයිතීන් බුදුමග පියසටහන්

පැහැදිලියි. අපි එහි යෙදුනොත් අනුගමනය කළොත් ප්‍රතිඵල ලැබෙනවා.

අපි මේ කය දිහා මෝහයෙන් යුතුව බලලා ඇති කරගන්න වැරදි වැටහීම නිසා කය හේතු කොටගෙන කය සරසන්න, කය පිනවන්න යාමෙන් බොහෝ අකුසල් සිදුකර ගන්නවා. ඉන් සිදුවන්නේ කය නිසා ද අනේක දුක් විඳිමින් සිටින ගමන් තව තව දුක් රැස් කරගන්න එක. ඒත් අපි සැබෑ ලෙස ධර්මයට යොමුවෙලා මේ “රූප” භාවනාවන් වඩලා මෝහය වෙනුවට ඤාණාන්විතව මේ කයේ ස්වභාවය වටහා ගත්තොත් එදාට අපි කය නිසා අකුසල් රැස් කරනවා වෙනුවට මේ කයේ උරුමකමත් සහමුලින් තුරන් කර ගන්නටයි උත්සාහ ගන්නේ.

## නාම

සම්මුති ලෙස අපි දකින සත්වයා තුළ ඉහත කී රූප කය හැරුණු කොට පවතින හිත තමයි “නාම” කියන්නේ. ඊට සිත හා 52 ක් පමණ වූ චෛතසික අයත් වෙනවා. සියලු භූමිවල වසන සියලු සත්වයන්ට මේ සිත හා කය හෙවත් රූප - නාම යන කොටස් 2 ම හෝ එක් කොටසක් හෝ තියෙනවා. මේ හැර වෙනත් යමක් සත්වයන් තුළ නැහැ. ඉහතින් දක්වුණු “රූප ධර්ම” හැරුණු කොට මේ “නාම ධර්ම” පිළිබඳව යථාවබෝධය ඇතිකර ගැනීම විදර්ශනාවට මූලික වූ දෙවැනි කරුණ වෙනවා. ඊට හේතුව “චිත්ත - චෛතසික” ලෙස කියවෙන පරමාර්ථ ධර්ම කියන්නේ මේ “නාම ධර්මයන්” වන බැවිනුත් එය ඉහළ ඤාණ දර්ශණයන් ඇති කරගැනීමට ප්‍රස්තුතය වන නිසාත් ය.

මොහදරින් වැසුණු සැබව

මේ "නාම" කර්මස්ථානය වැඩිමේදී තමන් වැඩු  
 ධ්‍යාන භාවනාවන් තුළ මෙන්ම ද්වාර හය අනුව ඇති වන  
 කුසල - අකුසල සිත් තුළත් පවතින නාම ධර්ම වෙන්  
 වෙන්ව පරීක්ෂා කර මනාව හඳුනා ගැනීම (පරිග්‍රහ) කිරීම  
 සිදු කරනවා. සදෙර මූලිකව පහළ වන සියලු සිත් - චිත්ත  
 වීථි ක්‍රියාත්මකවීම මෙම නාම කර්මස්ථානයට අනුව විශද  
 කරගනිමින් මේ රටාවට දිගින් දිගටම භාවනාව වඩනවා.

29. දී නාම පර්යන්තය පටන් ගන්නා. ආදි දින  
නාම පරිග්‍රහණය පටිපුරු කෙළෙයි.

30 ද නාම පරිග්‍රහණය පටන් ගන්නා. ආදි දින නාම පරිග්‍රහණය  
 සම්පූර්ණ කෙළෙයි.

⑫ දින පර්යන්තය වැඩි වන ඉතාමත්ම වැඩිවනවා. ඉන්පසුව ධ්‍යාන  
නිවැරදිවීමේදී ප්‍රධානතමය - අධ්‍යයනය දිගු වැඩිවනවා - මෙහි ස්ථ - නිලකාරී  
සාධකයක් අවබෝධ කර පරිග්‍රහණය සංපූර්ණ ලදී.

12 දින පර්යන්තය වාර පහ ඉතා හොඳින් සම්පූර්ණ විය. බුද්ධ විහාර  
 ධ්‍යාන සියල්ලෙහි ද බුද්ධානුස්සති - අවිඤ්ඤාණක දස අසුභ  
 ධ්‍යාන - මරණ සති - නිල කසිණ සමාපන්නි අවෙහි ද නාම  
 පරිග්‍රහණය සපුරණ ලදී.

2.15. පර්යන්තය. ආනාපාන - චිත්ත - මෙහි - ආර්යා - චිත්ත - අධ්‍යයන - දිගු වැඩිවන වී  
ඊ කටයුතුට සහතික වූහා සමාධි ආර්යා පරිග්‍රහණ ආර්යා ලදී. 4.40. පටන්. ඉදහර.  
5.20. පර්යන්තය. ආනාපාන. මෙහි ආර්යා - චිත්ත - දිගු වැඩිවන විනාශයක්  
ධ්‍යාන සමාධි ආර්යා පරිග්‍රහණ ආර්යා ලදී.

2.15. පර්යන්තය. ආනාපාන - චිදන - මෙන්නා - කරුණා - මුදිනා -  
 අවධික - දස අසුභ ඵ් ඵ් කමටහනට නියමිත අර්පණ සම වැදී  
 නාම රූප පරිච්ඡේද කරන ලදී 4.40. සන්චන්. බුදුගුණ. 5.20.



අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

පර්යංකය, ආනාපාන - මෙන්නා - කරුණා - මුදිනා - උපේක්ෂා දිසාවරණ වශයෙන් (දස දිසාවන්ට පැතිරීම වශයෙන්) ධනාන සමවැදි නාම රූප පරිච්ඡේද කරන ලදි.

ඉහත අයුරින් රූප ධර්මත් නාම ධර්මත් පරීක්ෂා කර අවබෝධ කර ගැනීම "රූප පරිග්ගහ, නාම පරිග්ගහ" නිමවීමෙන් අනතුරුව රූප - නාම ධර්ම එකටම පරීක්ෂා කර වටහා ගන්නවා. ඒ "රූප - අරූප (රූප - නාම) පරිග්ගහ," යයි. රූප - නාම ධර්ම එකින් එක වෙන් කරමින් පරීක්ෂා කිරීම, අවබෝධ කර ගැනීම නම් වූ "රූප අරූප වචන්ථාපනය" ද වඩමින් නාම - රූප පිළිබඳව ඉතා පුළුල් අවබෝධයක්, සැකුණයක් ඇති කරගන්නවා.

5.15. පර්යංකය, රූපාරූප පරිග්ගහ වශයෙන් මුල සිට නාම රූප වශයෙන් වශයෙන් පරිග්ගහයක් කිරීමේදී නිශ්චිතව පැහැදිලි කළ යුතුය.

5.15. පර්යංකය. රූපාරූප පරිග්ගහ වශයෙන් මුල සිට නාම රූප බැඳීම. විශේෂත්වයක් වශයෙන් ශක්තිමත් චිත්ත ඒකාග්‍රතාව පහළ විය.

31.3. රූප අරූප පරිග්ගහයක් රූප අරූප වචන්ථාපනයක් පවුල්වීම අවසර ලැබුණා. ඉදි දින ඒ කියවුණු ලිපිවලට හොඳින් පරිග්ගහයක් කළා.

31.4 රූප අරූප පරිග්ගහයන් රූප අරූප වචන්ථාපනයන් පැවැත්වීමට අවසර ලැබුණා. අද දින ඒ සියල්ල ඉතාමත් හොඳින් සම්පූර්ණ කළා.

(19) දින පර්යංකය වාර්තාවක් කළේ, ආදියටදී ඉතිරි කළ රූපයන් ඉතාම දුර්ලභ කාලයකදී, ආදියටදී කියවුණු බැවින් ඉතාම ඉහළ පරිග්ගහයක් කිරීමට හැකිවීමට හැකිවීමට පරිග්ගහයක් කළේ. ඉහත සඳහන් කළ රූප අරූප පරිග්ගහයක් කළේ, ආදියටදී ඉතාමත් හොඳින් සම්පූර්ණ කළේ.

15 දින පර්යේෂණ වාර පහම සපිරිණි. හදුය රූපාදි ඉතිරි සියලු රූපයන් අනුවද කුශල නාම විවිත්, ද්වාර සයේම සියලු අකුශල නාම විවිත් අනුව අරූප පරිග්‍රහණය නිමවා බාහිර නාම රූප පරිග්‍රහණය සපිරිණි. අප්‍රකාශන බහිද්ධා නාම රූප, අනන්ත ලෝක ධාතු, දස දිශා සියලු නැන පරිග්‍රහණය කිරීමේදී චින්තන සමාධිය දුබ්‍ර සේ පහළ විය.

2.20. පර්යේෂණය.

---

අප්‍රකාශන බහිද්ධා රූප - අරූප - පරිග්‍රහණය හා ඉවත්වීමේ ක්‍රියාව - මුලාච කියලා කියනවා.

2.20. පර්යේෂණය. අප්‍රකාශන බහිද්ධා රූප - අරූප - පරිග්‍රහණය හා ඉවත්වීමේ ක්‍රියාව මෙහෙයවීම.

මානසිකවත් වචනවත් ඉහත සියලු කමටහන් ඉතා පහසුවෙන් සපුරා ඇති ආකාරය පැහැදිලි ය.

සාමාන්‍ය මනසක ස්වරූපය මේ කය - හිත පිළිබඳව අවබෝධයක් නැතිකම. එයට මෝහය, මුලාච කියලා කියනවා. ඒ මෝහය දුරු කරගෙන යථාවබෝධය ඇතිකරගන්නයි මේ නාම - රූප පිළිබඳව පිරිසිදු දැකීමට මේ උතුම් භාවනා කමටහන් ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කර වදාළේ. ත්‍රිපිටක දහමේ එන ආකාරයෙන් බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාචාරී) මානසිකවත් වචනවත් පැහැදිලිව එය විස්තර කරලා දෙනවා. ඒ ක්‍රමයයි මානසිකවත් වචනවත් අනුගමනය කළේ.

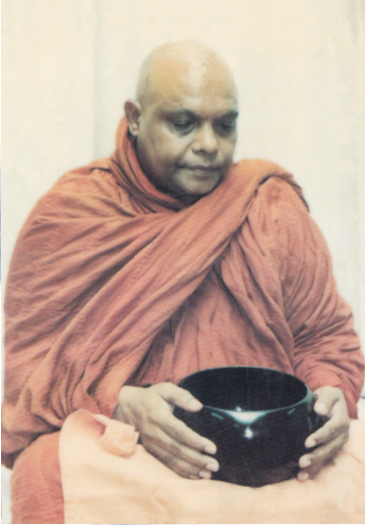
මෙම භාවනා පුහුණුවීමේදී සමාධි ආලෝකය පාදක කරගෙන සැබෑ නාම - රූප සම්මර්ශනය කරනවා. ඒ සැබෑ නාම - රූප සම්මර්ශනය කිරීමේදී සම්මුතියෙන් අපි දකින මේ කය - හිත ගැන ඊට වඩා ගැඹුරෙන්, යථා

## අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

ස්වභාවයෙන්ම දකින්න පුළුවන්වෙන නුවණක් මතු වෙනවා. ඒ තමයි “නාම - රූප පරිච්ඡේද ඤාණය”.

මේ යථා ස්වභාවය නොදන්න, නොදකිනකම හේතුවෙන් සත්වයෝ අපමණ අකුසල් රැස්කරමින් දුකටම වැටෙනවා. ඒත් අපි යම් තරමින් හෝ මේ වටිනා අවබෝධය ජීවිත තුළ ඇති කරගත්තොත් එදාට අපිට වැටහෙනවා නාම - රූප පමණක් ඇති තැනක “මම, මගේ” ආදී ලෙස අවිද්‍යාවෙන් සංකල්ප මවාගෙන සිදු කරන වැරද්ද මොනතරම් බරපතලද කියලා. එවිට අපි උත්සාහ කරන්නේ ඒ මාර්ගයෙන් ඉවත් වෙන්න. ඒ වගේම ඒ වැරදි ජීවිතය ගැන කලකිරෙනවා. එය පිළිකුල් කරනවා. එහි නො ඇලෙනවා. ඉන් මිඳෙනවා. අපි මේ නාම - රූප භාවනාවන් වඩලා යම් පමණ හෝ අවබෝධයක්, ඤාණයක් ඇතිකර ගත්තොත් එය නිවන් මගට ලොකු පිටුවහලක් වෙනවා. මේ නාම - රූප පිළිබඳව යථාවබෝධය ඇතිකර ගැනීම නිවන් මග තුළ විශේෂ සන්ධිස්ථානයක් වෙනවා.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙතරම් සුවිශේෂිතව, සුපූජනීයව සඟතලය ශෝභමාන කරමින් වැඩසිටීමටත්, ලෝවැසි දනන් මනෝනන්දනයට පත් කරමින් දහම් මග සනසවන්නටත් මෙවන් ධර්ම ඤාණයෙන් මෙන්ම මෙවන් භාවනා ඤාණයෙන් ද සුපෝෂිතවීම බෙහෙවින්ම ඉවහල් වූ බව පැහැදිලි කරුණක්. අපිත් ඒ මග යාමටත්, එවන් ජීවිත අවබෝධයන් ධර්ම ඤාණයන් ඇතිකර ගැනීමටත් මේ භාවනා මාර්ගයන් පුරුදු පුහුණු කිරීමට උත්සුකවීම ඉතා වටිනවා.



## සතිමත් බව

ධර්මතාවන් වැඩෙනින්නේ ද ධර්මතාවන් දුර්වලව පවතින්නේ ද සිත තුළ ය. සිත තුළ පහළ වන, ක්‍රියාත්මක වන ධර්මයන් අතර සමහර ධර්ම සිතෙහි පැවතීම, වැඩීම භෞත ය. තවත් ධර්ම දුර්වල කිරීම මුලින්ම දැවීම ද කළ යුතුය. ඒ අතර සමහර ධර්ම අඩු - වැඩි නො කරමින් ද පවත්වා ගැනීම හිටත් මග තුළ වඩා ප්‍රතිඵල ගෙන දෙනවා. සිහිය, සතිමත් බව ඊට විශේෂ වනවා. එය අතරක් තැර වැටීම, හැර ක්‍රියාවක් තුළම ඉහළින්ම පවත්වා ගත යුතු වෙනවා. සිහිය නොමැතිකම හේතුවෙන් යම්තාක් සිදුවන අතපයු වීම්, වැරදි, අකුසල් සියල්ල තුළින් බොහෝ සෙයින්ම විදිවම සිහිය නම් ධර්මතාවය බලවත් අනුග්‍රහයක් ලබා දෙනවා.

අතපන්නර්භයෙහි පවතින ගුණයන්ගේ මහත්වය හිසියේ දැකගත නොහැකි වුවත් මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේ සතුව තිබූ බලවත් සතිමත් භාවයට මවිත වෙමින් බොහෝ ජීවිත යුද්ධව වඩාත් දියුණුකර ගත්තේය. එහිසාම යම් යම් අදහස් ද පලකළේය. "මෙතරම් සතිමත් බවින් යුත් උතුමන් වහන්සේ තමක් වෙත කොතැනකදීවත් අපි දැකලා නෑ. මා හිතන්නේ මේ බුද්ධ සාසනේ මේ වගේ සතිමත් බවකින් යුතු අවසාන ස්වමිත් වහන්සේ වෙන්න පුළුවන්. මේ තරම් සතිමත් යුතු තවත් ස්වමිත් වහන්සේ තමක් දැකින්න ලැබෙන එකක් නෑ." යනුවෙන් බුරුම රටදී මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේ සක්මන් භාවනාවෙහි නිරත වූ අයුරු දැක එක් විදේශීය ස්වමිත් වහන්සේ තමක් විසින් කරන ලද ප්‍රකාශය ඊට එක් උදාහරණයක්.

කුඩා කාලයේ පටන් සතිපට්ඨානග්‍ය පුරුදු කිරීමට මානිවිද්‍යාණන් වහන්සේ උනන්දු වුණා. සතිය දියුණු කරන්නට නම් මුල් අවදියේ අධිෂ්ඨාන දුර්වලව ඉතා ඩිනෑකමින්, චීර්මයෙන් විකෙන් වික එය හුරු කරන්න ඩින. එක පාරට අඛණ්ඩව පැවැත්විය හැකි සතියක් අරඹවෙන්නේ නෑ මෙතරම්

ශක්තිමත් යැයි විශේෂ ලෙස අද අප පවසන ඒ සතිමත්බව . භා උසනේ  
ලාභිමාණාත් වහන්සේ ද කුමානුකූලව සකස් කරගන්නක් වෙනවා. මුල්  
කාලයේ කැපවීමෙන් සිහිය පිහිටුවන්නට භාවනා වඩවීන් පුහුණුවීම් කර  
අරන. ඒ ප්‍රවෘත්තියේ මුල්ම අවදියේ පටන්ම ය.

පුජනීය අප ලාභිමාණාත් වහන්සේ සාමණේඵ අවදිය භාවගණ  
ආරම්භයේ ගත කරද්දී දිනක් භානුයෙහි තම කුටියට වඩින අතරමගදී  
විශාල තයෙකු හමුවී තිබෙනවා. ඒ වෙලාවේ ඒ තයාට පාලෙන් මාරු වී  
ඉවතට යාමට ලාභිමාණාත් වහන්සේ හෙමින් පසු පසට වී අරන. ඒ "පස්සට  
යනවා, පස්සට යනවා" යි සිහිකරමින් සිහියෙන් යුතුවම ය. එසේ පස්සට  
යන විට බිම වැටී අරන. වැටෙන විටද සිහියෙහි වෙනසක් නොවී  
"වැටෙනවා, වැටෙනවා" යි සිහියෙන් යුතු මනසිකාර්යෙන්ම බිම වැටී අරන.  
සතිමත්භාවය පුරුදු කළ ඒ මුල් යුගයේදී ලාභිමාණාත් වහන්සේ එතරම්  
සතිමත්ව කටයුතු කර අරන.

සතිය දියුණු වන ලෙසට කාලසටහනට අනුව තම ජීවිතය  
පවත්වාගෙන ආවා. දිනපතාම තම කටයුතු සටහන් කළා. ඒ කාලයේ  
ත්‍රිපිටකය පාඩම් දීම් සිදු කළා. දැවසකට විශාල කොටසක් පාඩම් දෙනවා.  
තමුත් පාඩම් කරන්නේ පැයක කාලයක් විතරයි. හොඳ ධාරණ ශක්තියක්  
ලාභිමාණාත් වහන්සේ සතුව තිබුණා. ඊට හේතුව වූයේ භාවිත සතියයි.  
"සතිය පුරුදු කිරීමෙන් තමයි කෙටි වෙලාවකින් වැඩි ප්‍රමාණයක් පාඩම්  
හිටින්නේ" යනුවෙන් භාවිත සතිමත්බව හේතුවෙන් තම ධාරණ ශක්තියද  
දියුණු කරගත් අයුරු විටෙක පවසා සිටියා. සතිය දියුණු කර ගැනීම තුළ  
මහත් වූ අර්ථ සිද්ධියම සිදුවෙනවා.

මහා සතිමත්භාවය තුළ සිතට එන අරමුණු හරහා කෙලෙස්  
ඉපදීමට පෙර ඒ අරමුණ ව්‍යවස්ථාපනයේදී ම අකුසලින් මුදවා කුසලයට  
යොමු කර ගැනීමට ශක්තිය අරති වෙනවා. එමගින් ගෙවන තිවේෂය තිවත්

## අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

මග තුළ කැසල දැවුණිත් හිස් නොවී ඒ ඒ අරමුණු ගර්භා කැසල වැටෙන සේ අර්ථවත් සේ නොසිස් සේ කාලය ගෙවන්න හැකි වෙනවා. මාහිමිපාණන් වහන්සේ අකුරටම ක්‍රියාත්මක කළ මේ නොසිස් වැඩපිළිවෙළට පූර්වාංගම වූයේ භාවිත වූ බහුලිකෘත වූ සතියයි. එහිසාම අප හට හිතර් ආදර්ශයෙන් නොතැවෙහි දෙන අවවාදයක් තිබුණා. "මම මේ ප්‍රතිපත්ති මග තුළ නොසිස්ව කාලය ගෙවනවා. මේ ආයුෂ්මතුන් වහන්සේලුන් තම කාලය නොසිස්ව ගෙවන්න උත්සාහ ගන්න ඩින." යනු ඒ බවදනයි.

එහි තවත් උතුම් අවස්ථාවක් ගැන මාහිමිපාණන් වහන්සේ කථන ලද ප්‍රකාශයක් තිබුණා. ඒ වස් කාලයක් පුරාවට එකදු කෙලෙස් සිතක් හෝ අපේ නොකර් ගතීමත් වැඩ වාසය කිරීම පිළිබඳවයි. මේ ධර්මයේ ශක්තියයි. ධර්මය වැඩීමේ ශක්තියයි. පුජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ධර්මයේ වටිනාකම පෙන්වා දෙනවා. එය වැඩීමේ අගය පෙන්වා දෙනවා. ඒ සඳහා දුර්මත් කිරීමට තම ජීවිතයේ දැහැස් ගණන් යුවිශේෂී දේ තිබුණත් ඉතා කලාතුරකින් මෙවන් දෙයක් ද උද්ගර්භා කොට ගෙන පෙන්වා දෙනවා.

මනක ශක්තිය, සතිමත්ඛව නිසාම දියුණු වන්නක් බව අප ස්වාමීන් වහන්සේ ද ප්‍රකාශ කරනවා. එය ප්‍රත්‍යක්ෂය. සිහියෙන් යුතුව වාසය කළ කාලය තුළ අපිට ද බොහෝ දේ මනකය. ඒත් ඒ අවධානයෙන් තොරව ගෙවූ කාලයේ බොහෝ දේ මනක නැත. ඒ අනුව මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ මේ සතිමත්ඛව පිළිබඳව තවදුරටත් අවබෝධ කරගත හැකි වන්නේ ලෝකයට විවෘත වන මනක ශක්තිය පිළිබඳව විමසීමෙන්ය. තම ජීවිතය පිළිබඳව සලකා බලද්දී මාහිමිපාණන් වහන්සේට අතදර්ථ අවදියේ පටන් සියල්ල දින - වකවානු, නම් - ගම් සහිතව මනකය . එහිසාම "මගේ ජීවිතයේ ගෙවුණු කාලය මට අද වගේ මනකයි. ඒ සියල්ල ආචර්ජනා කරන්න පුළුවන්." යන්න අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ බොහෝ විට පවසන කරුණක්.

මෙහි උච්චතම අවස්ථාව වන්නේ ධර්මය පිළිබඳව සලකා බලන විටය. ත්‍රිපිටකය හා විශුද්ධි මාර්ගය ආදී තව බොහෝ ග්‍රන්ථයන් ද මනකයෙන් දැරා සිටින්නට කෙනෙර්ම් බලවත් සතියක් ඉවහල් වන්නට ඇත්දැයි සිතේ. එහි ද විශේෂ අවස්ථාවක් වනවා. ත්‍රිපිටකයේ යමක් ගැන පැහැදිලි කරන විට පෙළ - අටුවාවන්හි තිබෙන ස්ථානය, පිටුව පවා බොහෝ සෙයින්ම ප්‍රකාශ කිරීමට මාහිමිපාණන් වහන්සේ සමත්ව සිටියා.

මේ ගැන ස්චාලීන් වහන්සේ තමන් තම අන්දැකීමක් ප්‍රකාශ කළා. උන්වහන්සේ කියාමේ කරුණක් දැන ගැනීමට මාහිමිපාණන් වහන්සේ වෙත ගොස් විමසා තිබෙනවා. එය මනාව විස්තර කර එම විස්තර පෙළ - අටුවා ග්‍රන්ථ වල ස්ථාන වෙත වෙතම පිටු සමග පවසා තිබෙනවා. "මට සැකයක් ඇති වුණා නා උයනේ ස්චාලීන් වහන්සේ අභිඥාවෙන් ද මෙහෙම කියන්නේ කියලා." යැයි පැවසූ එම ස්චාලීන් වහන්සේට එලෙස සිතවී තිබෙනවා.

කුමන සාසනික කටයුත්තක්, වෙනයම් පිංකමකට සම්බන්ධ කරුණක් හෝ එදිනෙදා අසන්නට, දැනගන්නට ලැබෙන තම් - ගම් - දිනයන් පිළිබඳව වුනත් එක වරක් ඇසුවද අප ස්චාලීන්දුයන් වහන්සේ තැවත ඕනෑම වේලාවක ඒ තම - ගම - දිනය ආදිය තිවැරදිව ප්‍රකාශ කරනවා. ඒ මාහිමිපාණන් වහන්සේ සැමවිට පුරුදු කළ භාවිත කළ සතිමත්ඛව භෞතුවෙන් ඒ ඒ මොහොතක් ගානේ තම කටයුතු හා සබැඳි දේ ගැන පිහිටන මනා මනකයයි.

අපිට සමහර දේ අමතක වෙනවා. තවත් විට මට දැන් වියැයි, ඒ ගැන දැන් මතක නෑ යනුවෙන් පවසනවා. ඒත් මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ සතිමත්ඛවටත්, ඒ මනකයටත් එබන්දක් සිදුවුණේ නැත. අවසන් මොහොත තෙක්ම බලවත් සතිමත්ඛවින් වැඩිසිටියා. මනකයද එලෙසම ය. වාර්ෂිකව තම ජීවිතයේ සුවිශේෂිත අවස්ථාවන් එලෙසම සිහියට නංවනවා ඊට උදාහරණ බොහෝ තිබෙනවා.



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

මාපුවදිවිම විහිස අරණයට පැමිණියේ	1956. 10. 27 = පැය
පැවිදියේ	1957. 03. 27. ඉද.
උපසම්පද වූයේ	1959. 07. 15. ඉද.
ඉටු මා පැවිණ වර්ෂ 40. ක්.	මාසවශයෙන් 480 ක්.
දන වශයෙන් (14600 ක්)	දන නරදහස් හය සියයකි.
	උනා වශයෙන් 150. සාමණේර 850.
	උපසම්පද වූයේ දින 1000.
	දිනට උපසම්පද වූයේ 13600 ක්.
	ඉදහස් ලක්ෂ 555 ක්.

මා පැවිදි වීම පිණිස අරණයට පැමිණියේ 1956. 10. 27 - සති (දින).  
 පැවිදි වූයේ 1957. 03. 27. බුදු (දින),  
 උපසම්පද වූයේ 1959. 07. 15. බුදු (දින),  
 අදට මා පැවිණ වර්ෂ 40 කි. මාස වශයෙන් 480 කි. සති වශයෙන් 2085 කි. දින වශයෙන් (14600 කි) දහනරදහස් හය සියයකි.  
 උනා සක දින 150 කි. සාමණේර 850. උපසම්පද වීමට දින 1000. දනට උපසම්පද වූයේ දින 13,600 කි.  
 බුදුගුණ ලක්ෂ වාර 555 කි.

බුරුමයේ වැඩ සිටින අවස්ථා වලදී පවා එබඳු විශේෂ දින කීපයක්ම සිහිපත් කරමින් සංඝ පූජාවන් ආදී විශේෂ කැසල කර්මයන්ද සිදු කර ඇති අතර ඉන් එක දිනකදී කරන ලද සටහනක් මෙහි දැක්වෙනවා.

දිනක් අප ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ නිමලව ආරණ්‍ය බලා වැඩම කරන අතරතුර හදිසියේ අසනීප වී සිහිතැති තත්වයට පත්ව ඇත. ප්‍රතිකාරයක් සඳහා තිස්සමහාරාම රෝහල වෙත යමින් සිටි අතරතුර මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ සිහිය යථා තත්වයට පත්වී ඇත. සිහිය පැමිණි විටම ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ "මේ නිමලව යන පාර තෙවෙයිනේ" යනුවෙනි. රෝහාතුරව ප්‍රතිකාර ලබමින් වේදනාබර්තව සිටි බොහෝ අවස්ථාවන් වලදී ද මනා සනියෙන් යුතුව වැඩ සිටියා.

## අවසන් සිහිය

රෝගාබාධයන්ගේ උත්සන්නබව සමගින් පූජනීය මානිවිපාණන් වහන්සේ රෝහල් ගත කරන ලදී. එහිදීද සතිය හැකි උපරිමයෙන් පවත්වා ගනිමින් සියලු දේ පිළිබඳව උපේක්ෂාවෙන් වැඩසිටියා. අවබෝධයෙන් යුතුව වැඩසිටියා. අවසාන අවස්ථාවෙහිත් සිහියෙන් වැඩසිටි මානිවිපාණන් වහන්සේ අසල සිටි තම ශිෂ්‍යවරයන් වහන්සේලා හට කවා කොට "ආයුෂ්මතූන් මේ විදියට ජීවත්වන එක තේරුමක් තෑ. මව දැන් මේ කය අතහැරින්නයි කල්පනාව" යනුවෙන් ප්‍රකාශ කර තිබෙනවා.

මේ ආකාරයෙන් විවෘත විටදී අප මහා ස්වාමීන්දු උත්තම ජීවිතය තුළ නොයෙක් ධර්මතාවන් ඇති කර ගන්නා. වැඩුවා. භාවිත බහුලීකෘත කළා. ඒ අතර සියල්ලටම උපකාරක ධර්මයක් වශයෙන් ද පවතිමින්, බහුලව පවත්වන ලද, අඛණ්ඩ කොට පවත්වන ලද, සැම තැන්හිදීම පවත්වන ලද, පූර්වාංගම කොට පවත්වන ලද යම් ධර්මයක් මේ නම් ඒ මේ "සතිය" නම් වූ ධර්මතාවයම වන්නට ඇතැයි සිතේ.

මානිවිපාණන් වහන්සේගේ ඒ සතිමත් ජීවිතය කාහට වුව මහත් ආදර්ශයක්ම වෙනවා. සතිය උපද්‍රව්‍යාගන්, පිහිටුවාගන්, දියුණු කරගන්, භාවිත කරගන්, බහුලීකෘත කරගන් හිත ඒකාන්තයෙන් තිවත් මග තුළම ගමන් කරනවා. ඒ මගටම පොලඹවනවා. ප්‍රවුප්පාවට යූච්ඡේෂී වෙනවා සේම ගිහි ජීවිතයක ද සිටුවන අකුසල් දැකීමට, දැක ඒ අකුසල් අඩුකර ගැන්වීමටත්, කුසලය හඳුනාගෙන ඒවා වැඩීමටත් මේ සති ධර්මතාවය උපයෝගී කරගත යුතු වෙනවා.

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්



### බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග

විශ්වය නිර්මාණය වීම තුළ දාශ්‍යමාන හා අදාශ්‍යමාන ශක්ති විශේෂ දෙකක් එක්ව තිබෙනවා. තවත් විදියකට ඒ කොටස් දෙක ජීවී - අජීවී කියල දක්වන්නන් පුළුවන්. පෘථිවිය, ඉර, හඳ, තාරකා වැනි දේ දාශ්‍යමාන විශාල වස්තු. ඒවා අදාශ්‍යමාන ශක්තියකුත් එක්කයි පවතින්නේ. එහෙම නැතුව පවතින්න බැහැ. පෘථිවිය වුනත්, එය හුමණය වෙමින් ආලෝක ශක්තියකුත් එක්කයි තියෙන්නේ. ඒ වගේ මනුෂ්‍ය සත්ව ජීවිතයක් වුනත් මේ දෙකත් එක්ක තමයි තියෙන්නේ. මේ ගුණාංගවලට යම් අළුත් ශක්තියක් එක් වුනාම කිසියම් පරිවර්තනයක් වෙනවා.

සත්ව ජීවිතයක් සලකා බලද්දී යම් ශරීරයකට අලුත් ශක්තියක් එක් වුනාම ඒ ශරීරයේ කිසියම් පරිවර්තනයක් වෙනවා. ඒ වගේ කෙනෙකුගේ හිතක් ගැන බැලුවත් හිතකට ශක්තියක් ආවාම ඒ හිත තුළත් පරිවර්තනයක් වෙනවා. මේ තමයි හේතු. ශරීරයකට ආහාර අවශ්‍ය විට ආහාරයක් දුන්නම පරිවර්තනය වෙනවා. ශක්තිමත්

බිඳෙන දේ නුද නොබිඳෙන ගමන් මග

ශරීරයක් වෙනවා. ශරීරයට ආහාරයක් නැති වෙලාවට එය ආහාර නැති වීම හේතුවෙන් දුබල ශරීරයක් බවට පරිවර්තනය වෙනවා. නැවත ආහාරයක් ලැබුණ ගමන් ශක්තිමත් වෙනවා. ඒවගේ හිතටත් ශක්තියක් එකතු වුනාම ශක්තිමත් හිතක්. ශක්තිය අඩු වුනාම දුබල හිතක්. නැවතත් ශක්තිමත් හිතක්. මේ හේතු සම්පාදනය තමයි හේතු - ඵල ධර්ම වශයෙන් වටහා ගැනීම අවශ්‍ය වෙන්නේ.

මේ දෘශ්‍යමාන අදෘශ්‍යමාන දෙකටම යම් බඳු හේතුවක් උඩ ශක්තිමත් භාවය හෝ දුබල භාවය හැදෙනවා. එය සම්මුති වශයෙන් හා පරමාර්ථ වශයෙන් අවබෝධ කරගැනීමට දරන උත්සාහය තමයි පටිච්ච සමුප්පාදය, හේතු - ඵල දහම කියලා කියන්නේ. ඒ දහම සම්මුතියෙන් මෙලෙස වටහා ගන්න පුළුවන්. පරමාර්ථ වශයෙන් කුඩා රූප කලාපයටත් මේ සිද්ධාන්තය වෙනවා. කුඩා රූප කලාපයටත් යම් රූපයක ශක්තියක් ලැබුනම එය ශක්තිමත් වෙනවා. යම් රූපයක ශක්තියක් නැති වෙලාවට දුබල වෙනවා. ඒ වගේම කුඩා සිතුවිල්ලටත් එහෙමයි. කුඩාම චිත්තක්‍ෂණයටත් අලුත් චිත්තක්‍ෂණයක් ඇවිත් ශක්තියක් දුන්නහම ඒ සිත ශක්තිමත් වෙනවා. එය නැති වුනාම ඒ සිත දුබල බවට පත් වෙනවා. ඒ වගේ විශ්වයේ තියෙන හැම එකක්ම නිර්මාණය වෙලා තියෙන්නේ හේතූන් එක්ක වෙනස් වෙවී පවතින ධර්මතා ගොඩක් වශයෙන්. එය අවබෝධ කරගන්න ආකාරය පටිච්ච සමුප්පාද සම්මර්ශනය යි.

මීට පෙර නාම - රූප පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් ලබාගත්තා. ජීවිතයක්, භව ගමනක් කියන්නේ අඛණ්ඩව පැවතෙන මේ නාම - රූපයන්ගේ ප්‍රවාහයක් කියන පිරිසිදු

### අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

දැක්ම ඇති කර ගන්නා. එම නාමරූප ඇතිවෙන්නත් බලපාන හේතු මොනවාද? ඒ ඒ හේතූන්ට අනුව ලැබෙන ඵලයන් මොනවාද? යන්න පටිච්ච සමුප්පාද පංචස්කන්ධ හා පටිච්ච සමුප්පාද පළමු ක්‍රමයන්ට අනුව භාවනා වඩනවා. මේ පටිච්ච සමුප්පාදය තුන් කාලයට සම්බන්ධ කරමින් භාවනා වැඩිමෙන් හේතු ඵල පිළිබඳව යථාවබෝධය ලැබෙනවා. එමගින් කංඛාවිතරණ විශුද්ධිය සම්පූර්ණ වෙනවා. එම හේතු ඵල පිළිබඳ වූ මනා අවබෝධයට අතීත අනාගත ආත්ම භාව කිහිපයක් අවම වශයෙන් පිරිසිදුව දැක ගැනීම අවශ්‍ය වෙනවා.

### ආත්ම භාව පරීක්ෂාව

මහා බෝසතාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස බෝ මූල අරා වැඩහිඳිමින් පළමුව සත්වයන්ගේ පෙර විසූ කඳ පිළිවෙළ ඤාණය අවබෝධ කරගැනීම හේතුවෙන්ද ඉන්පසුව සත්වයන්ගේ චුති - උත්පත්තිය අවබෝධ කරගැනීමෙන් ද සංසාරය පිළිබඳව මනා වැටහීම, අවබෝධ ඤාණය පහළකර ගන්නා. අනතුරුව සංස්කාර පටිච්ච සමුප්පාදයට නංවා ලොචිතුරා සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වුනා. මේ කරුණු පාදක කොට ගනිමින් බුරුම රට පූජනීය ආවිණිණ (සයාඩෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද මෙම භාවනා දියුණු කරන යෝගීන්ගේ පෙර භවයන් පිළිබඳව තොරතුරු මනා ලෙස අවබෝධ කරගෙන ඒවා විපස්සනාවට නංවා ගන්නා ක්‍රමය පැහැදිලිව පෙන්වුම් කරලා දෙනවා. අතීත - වර්තමාන - අනාගත තුන් කාලයම විපස්සනාවට ගෝචර කරගන්න ඕන. ඒ පැහැදිලි අවබෝධය ලැබීම සඳහා පළමුවෙන් අතීත භවයන් පිරික්සීම සිදු කරනවා.

❖ අතීත හව පරීක්ෂාව

වර්තමානයේ සිට නාම - රූප ඔස්සේ ක්‍රමයෙන් අතීතයට ගමන් කර චුති - පටිසන්ධි වටහා ගනිමින් අතීත හව කිහිපයක්ම බලනවා. ඒ හව පිළිවෙළට මෙන්ම තැනින් තැන ලෙසද බලන්න පුළුවන්. එම ආත්ම වලදී තමන් කළ භාවනා වැඩිම ආදී වූ කුසල කර්ම විමසා බලා වර්තමාන හවය හා එම හව අතර පවතින සම්බන්ධය අවබෝධ කරගන්නවා. මෙලෙස භාවනා වැඩිමෙන් අතීතය ගැන සැක දුරුකරගැනීම සිදු වෙනවා. මේ අනුව භාවනාව ප්‍රගුණ කළ පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ යෝගියෙකු විසින් ලද හැකි උතුම් වූ ශ්‍රේෂ්ඨම වූ අත්දැකීම් සම්භාරයක් එමගින් ලබා ගැනීමට භාග්‍යවන්ත වී ඇති බව මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ භාවනා වැඩිම පිළිබඳ සටහන් වලින් මනාව දකින්න පුළුවන්.

❖ අනාගත හව ගමන හා නාම රූප නිරෝධය

මේ ආකාරයටම අනාගතය පිළිබඳවත් අවධානය යොමු කරනවා. අනාගතය පිළිබඳවත් හේතු - ඵල ධර්මයන්ට අනුව මේ තත්වය අවබෝධ කරගන්නවා. එමගින් අනාගතය පිළිබඳ වූ සැකයන් දුරුවීම සිදුවෙනවා. එසේ අනාගතයට නාම - රූප ඔස්සේ ගමන් කරමින් නාම - රූප නිරෝධය දකින්න පුළුවන් වෙනවා. ඒ නාම - රූප අවසානය හෙවත් නිර්වාණය සාක්ෂාත් කිරීම හවයකින් දෙකකින් හෝ දීඝී ගමනකින් පසුව වෙන්නත් පුළුවන්. එය කෙතරම් කලකින් - කුමන අයුරකින් සිදු වෙනවාද කියලා අවබෝධ කරගන්න හැකිවෙනවා. එහෙම ඒ නාම - රූප හව ගමන හෙවත් ඒ දක්වා වූ කාල පරිච්ඡේදය

**අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්**

විපස්සනාවට නගමින් හේතු එල සම්බන්ධය පිළිබඳ වූ මනා අවබෝධය වැඩිදියුණු කර ගන්නවා. ඒ සඳහායි මේ අතීත, අනාගත භවයන් පරිග්‍රහ කිරීම අවශ්‍ය වන්නේ.

පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද එම භාවනා මාර්ගයට අනුව අතීත මෙන්ම අනාගත භවයන්ද දීඪ ලෙස පරිග්‍රහ කර ඇත. එම පරීක්ෂාව තුළින් ඉතාම අසිරිමත් වූ අතීත - අනාගත බෝසත් බුදුමග භව ගමනක් පිළිබඳව අවබෝධ කරගත් තොරතුරු සටහන් කර තිබුණා. එම කරුණු පහත දැක්වෙනවා.

❁ අතීත භව පරීක්ෂා කිරීම හා පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩීම.

7.05. පර්යෙකය. රූප - ආරූප. අජ්ඣතා ඛණ්ඩා - චුතිපට්ඨන්ති ඉතා බලවැලිව ප්‍රතිසන්ධිය දිට්ඨි. පට්ඨන්ති භවාංග ආරමුණ චුත්ථවලි ගොඤ්ඤා, ආරමුණ චුත්ථවලි ලහා සාය, පූර්වයෙහි නාපස කෙනෙකි. මෙහි ප්‍රතිසන්ධිය සෝලනස්ස ත්‍රිභේතුකයි.

7.05. පර්යෙකය. රූප - ආරූප. අජ්ඣතා ඛණ්ඩා - චුතිපට්ඨන්ති බලවැලි. ඉතා පැහැදිලිව ප්‍රතිසන්ධිය දිට්ඨි. පට්ඨන්ති භවාංග ආරමුණ රුවන්වලි ලහා සාය, පූර්ව භවය එහි ආරක්ෂක දේවනාවකි. නම ලෙලිති. ඊට පූර්වයෙහි නාපස කෙනෙකි. මෙහි ප්‍රතිසන්ධිය සෝලනස්ස ත්‍රිභේතුකයි.

2.15. පර්යෙකය. ප්‍රතිසන්ධි උපාදානස්කන්ධයේ අතීත වර්තමාන හේතු සියල්ල පටිච්ච නය ක්‍රමයෙන්ම බලවැලි.

2.15. පර්යෙකය. ප්‍රතිසන්ධි උපාදානස්කන්ධයේ අතීත වර්තමාන හේතු සියල්ල පටිච්ච නය ක්‍රමයෙන්ම බලවැලි.

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග

9.30. උපදෙස් (නාම රූප මුලින් මුලට බලන්න  
 මුත් පටිපාටි සහ පූර්ව තාවයන් ද මුත් පටිපාටි වී අනුව බලා  
 වඩවීම පුළුල්වීමෙන්, එනම් බවයෙහි කුමල අනුමාල විනාශවීමේ  
 විදේශිතාවට තරාතිරම)

12.47. පර්යන්තය. මෙතෙක් කරුණා මුද්දනා උපදෙස්  
 සමාපත්තියේ කුමලට අනුමාල තාවයන් අනුව පටිපාටිවීමේ පූර්වතාවට  
 බලාපොරොත්තු වීම, මුත් මෙහි පුළුල්වීමෙන්, එනම් බල දීමට මෙතෙක්  
 කවුණු පර්යන්තයේ අරමුණු කෙළෙමි. 1.30. සක්මන්. බුදුගුණ.

9.30. උපදෙස් (නාම රූප මුලින් මුලට බලමින් මුති පටිපාටි සහ  
 පූර්ව භවයන්ද මුති පටිපාටි අනුව බල පටිවීම සමුල්පාදයන්. ඒ  
 ඒ භවයෙහි කුසල අකුසල වින්ත විවිත් විදේශනාවට නගන්නා)

12.45. පර්යන්තය. මෙතෙක් කරුණා මුද්දනා උපදෙස්  
 සමාපත්තියේ කුමලට අනුමාල නාම රූප අනුව පටිපාටිවීමේ පූර්ව  
 භවයෙහි දේවත්වයන්, ඉන් පෙර බුන්මත්වයන්, ඊටත් පෙර දුඛද්ව  
 වනාහන නවුස් ජීවිතයන් අරමුණු කෙළෙමි. 1.30. සක්මන්. බුදුගුණ.

7.10. පර්යන්තය. අනාපාන ධර්මය පවරවනු  
 පූර්ව තාව ඉතාත් බුද්ධි. දේශ - බුද්ධි - මනසද්ව පෙළේ රාජජව,  
 සම්මුඛවිචාරණය අරමුණු පවරවනු බුද්ධිවි,

7.00. පර්යන්තය. අනාපාන ධර්මය සතරට හා පූර්ව භව තුනක්  
 බලීම. දේව - බුන්ම - මධාදේව පෙළේ රාජසෂි, සිව්බල විභරණ  
 අනිවිච සක්දේසු වඩු බව.

5.10. පර්යන්තය. අනාපාන - මුත් පටිපාටි - නාම රූප විදේශනා. මුත් පටිපාටි සම්මුඛට  
 බලීම දේව - බුද්ධි - රාජජව. දේව - නාමය මුද්දනා පුද්දිදු ඉතිරිවීමේ, බුද්ධි  
 පාලනයට, මුත් පටිපාටිවීම බුද්ධිවි, දුන්මත්.



**අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්**

5.10. පර්යංකය. ආනාපාන - බ්‍රහ්මච්චාර - නාමරූප විදුර්ශනා. පූර්ව භව ජේලියට බලිල. දේව - බ්‍රහ්ම - රාජ සෂි - දේව - කසුප් බුදු සසුනේ පවිද්ද, ත්‍රිපිටක ධර්ම, ධ්‍යාන සංඛාරපෙක්ඛා නෙත්ති විපස්සනා වඩා ඇති බව දැක්කෙමි.

7. ප. පුරුෂානා, පූර්ව භව ජේලියට බලා කපුප් බුදු සසුනේ පවිද්ද වූ පුරුෂානා පර්යංකය හදිසිදී චන්දනාදි සංගමයේ හදිසිදී පවතින අමුත්තා විදුලිතයි.

7.00. පර්යංකය. පූර්ව භව ජේලියට බලා කසුප් බුදු සසුනේ පවිද්දව පුරාගත් ජීවිතය පිලිබඳ ස්කන්ධාදි වශයෙන් බෙදෙමින් පවතින සමුප්පාද විදුර්ශනාව.

16. 3. දී ඛිංචි සංගමයේදී පවතින අවස්ථාවේ පර්යංකයේදී අතිශයින් පවතින පවිද්ද සමුප්පාද අනුව විදුලිතව පවතින සංගමයේදී සංගමයේදී සංගමය සහ අන්තර්ගත 14. ක් බලිලට ගෙනයා වූ අතර දිව්‍යකර බුදු සසුනේ සිට සංගමය හා සංගමය වල අතින් අරමුණු වූ ඒ අවස්ථාවේ අතිශයින් අරමුණු වූ චන්දනාදි සංගමය පුරුෂානා විදුලිතව පවතින සමුප්පාද සිලිබන් දුටු අවස්ථාවට පත්විමි.

16. දී ඛිංචි පොහෝ දිනයයි. මෙදින අවස්ථාවේ පර්යංකයේදී අතිශයින් පවතින පවිද්ද සමුප්පාද අනුව විදුර්ශනාවට නැගීමේදී කාශ්‍යප බුද්ධ සාසනය නෙත්ති ආත්ම භාව 14 ක් ජේලියට ගනහැකි වූ අතර දිව්‍යකර බුදු සසුනේ සිට නියතව ආ ගමනක් ගැන නදින් අරමුණු විය. ඒ අවස්ථාවේ අතිශයින් අරමුණු වෙමින් ආශ්වාස ප්‍රශ්වාස නැගි සෑහෙන වෙලාවක් දුටු සමාධියට පත්විමි.

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග

❖ ආනාගත භව පරීක්ෂාව හා පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩිම.

9.30. උපදෙස් (කමරු පවස්ථාන කොට ආනාගත

---

බව බලන්න ඉහතත් මතු ප්‍රතිසන්ධියන්, අවිජ්‍යාදී සන්තප්පල සන්ධිකමන් බලන්න)

---

5.15. වර්ගකය. ආනාගත - බ්‍රහ්මචරී, කමරු විදිහ

---

මතු ඉන් පවස්ථාන, විදිහ කමරු පවස්ථාන සහ මහා බ්‍රහ්මචරී උපනන්, අවිජ්‍යාදී  
 සන්තප්පල සන්ධිකමන් ඉදිකිරීමයි.

---

9.30. උපදෙස් (නාමරූප ව්‍යවස්ථාන කොට ආනාගතයට බලමින් චුතියන් මතු ප්‍රතිසන්ධියන්, අවිජ්‍යාදී හේතු ඵල සම්බන්ධතාවන් බලන්න.)

5.15. පර්යංකය. ආනාපාන - බ්‍රහ්ම විහාර, නාම රූප විදුර්ශනා මතු චුති පටිසන්ධියන්, ඕදන කසිණ ප්‍රථම ධ්‍යානයෙන් මහා බ්‍රහ්ම තල උපනන්, අවිජ්‍යාදී හේතු ඵල සම්බන්ධයන් විදුර්ශනා කිරීම.

9.30

උපදෙස් (මතු භව පෙළටම බලා කමරු ඉවසර්වන ආත්මතාවය කෙරෙහි විදිහින  
 වඩන්න)

---

5.15. වර්ගකය. ආනාපාන - බ්‍රහ්මචරී, මතු විදිහ

---

ඉරමිනෙකට බලමින් කමරු විදිහිනට, මුත්මතු මහා බ්‍රහ්මචරී සහ  
 තදමන සමඟ ඉදුරුපුරා උපදිවීම - මතු 1804. ආත්මතාව කෙරෙහි බ්‍රහ්මචරී  
 වැඩිමක් ඉරමුදුකරීම.)

---

9.30. උපදෙස් (මතු භව පෙළටම බලා නාම රූප අවසන් වන ආත්ම භාවය තෙක්ම විදුර්ශනා වඩන්න)

5.15. පර්යංකය. ආනාපාන - බ්‍රහ්ම විහාර, මතු භව පරම්පරාව බලමින් නාම රූප විදුර්ශනාව, මින් මතු මහා බ්‍රහ්ම

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

නලයෙන් නැවත මෙන් බුදු සසුනේ පැවිද්දන් - මතු 1800. ආත්ම භාව කෙළවර බුදු බවට පැවිණීමත් අරමුණු විය.)

මෙහින උදෙසේ පර්යන්තයේදී අනාගත භාවයන් පරම්පරාවට  
පවිත්රවනුන්ද ඉලක්කයට විදහාදීමේදී අනු අනාගතය අවුරුදු  
ලඟයකට ආයු අත කලෙක අවිදුලඟය පැවිණ අවිදුලඟය  
අවුරුදු පවතින අයට පැවිණ අවුරුදු පවතින අවුරුදු.

මෙහින උදෙසේ පර්යන්තයේදී අනාගත භාවයන් පරම්පරාවට පටිච්ච සමුප්පාද ක්‍රිලක්ෂණයට විදුරුණා වැඩිමේදී ඇත අනාගතයේ අවුරුදු ලක්ෂයකට ආයු ඇති කලෙක සම්බුද්ධත්වයට පැවිණ අවිදුලඟයේ නිරෝධයට පත්වන සැටි පෙනී බලවත් වින්ත සමාධියක් ඇති විය.

❀ අතීත භව පරීක්ෂාව හා පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩිම පිළිබඳ විස්තරය.

පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩිම සඳහා අතීත භවයන් පරීක්ෂා කරද්දී මින් පෙර ආත්ම භාවයේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අවසන් සිතට අරමුණු වී ඇත්තේ ස්වර්ණමාලි චෛත්‍ය රාජයාණන් වහන්සේ ය. ඒ කුසල් අරමුණ හේතුවෙන් සෝමනස්ස සහගත ත්‍රිහේතුක ප්‍රතිසන්ධියකින් මේ ආත්ම භාවය ලබා ඇත. විශේෂයෙන් මේ ආත්ම භාවය සඳහා රුවන්මැලි සෑ රදුන් අරමුණු වී ඇත්තේ ගිය ආත්ම භාවයෙහි එම රුවන්මැලි සෑ රදුන්ගේ ආරක්ෂක "මෙමත්‍රී" නම් වූ දෙවියෙකු වශයෙන් ඊට අධිගාහිතව වැඩ සිට ඇති නිසා ද විය හැකිය. ඒ මීට පෙර ආත්ම භාවයයි.

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග

එම දිව්‍ය ආත්ම භාවයට පෙර බඹ ලොව බුන්ම ආත්ම භාවයක් ලබා ඇත.

ඒ බුන්ම ආත්මයට පෙර “මධාදේව” නම් පෙළපතෙහි රාජ සෘෂිවරයෙකු වශයෙන් දඹදිව සිට ඇත. ඒ තාපස ආත්ම භාවයේ ද සිව්බඹ විහරණ හා අනිත්‍ය සඤ්ඤාව ද වඩමින් භාවනාවන් ප්‍රගුණ කර ඇත.

ඒ සෘෂිවරයෙකු (පැවිදි තාපසවරයෙකු) ලෙස සිටීමට පෙර තුන්වන ආත්මයට ද පෙර වූ හතර වැනි ආත්මය නැවතත් දේව ආත්ම භාවයක්.

ඊටත් පෙර කාශ්‍යප බුදුරජාණන් වහන්සේගේ සාසනය තුළ පැවිදි හික්ෂුන් වහන්සේ නමක් ලෙස උතුම් පැවිදි දම් පිරු බව අරමුණු වී තිබෙනවා.

ඒ පැවිදි ජීවිතයත් මේ ආත්ම භාවය වගේ ඉතා උසස් ප්‍රව්‍යා ජීවිතයක්. ඒ පැවිදි ජීවිතයේ ද ත්‍රිපිටක ධර්මය ඉගෙන ගෙන ධාරණය කරගනිමින් ද භාවනා මාර්ගය වැඩීම ද සිදුකර ඇත. මේ ජීවිතයේ මෙන් ධ්‍යාන භාවනාවන් දියුණු කර සංඛාරූපේක්ඛා ඤාණය දක්වා විදර්ශනා භාවනාව ද ප්‍රගුණ කර තිබෙනවා. ඒ ජීවිතයෙහුත් මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ සම්බුද්ධත්ව ප්‍රතිලාභ ප්‍රාර්ථනාව ගැන පැහැදිලි වෙනවා.

කාශ්‍යප භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ සාසනය තෙක් පිළිවෙළටම අතීත ආත්ම පරීක්ෂා කිරීමේදී ඒ දක්වා මාහිමිපාණන් වහන්සේට ආත්ම භාව 14 ක් අරමුණු වී තිබෙනවා. එම කාලය පරීක්ෂා කොට ඇත්තේ එක පෙළට නිසා අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ අසිරිමත් පාරමී ගමන

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

ඉන් පැහැදිලි වෙනවා. ඒ බුද්ධාන්තරයක් වූ කාලය උතුම් සේ පාරමී සපුරමින් ආත්ම භාව 14 කින් අවසන් කර තිබෙනවා.

මේ අසිරිමත් වූ බෝසත් ආගමනය සිදුවන්නේ “දීපංකර භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ” පාද මූලයෙහි මතු ලොච්ඡුරා බුද්ධත්ව ප්‍රතිලාභය වෙනුවෙන් පාරමී ධර්ම සම්පූර්ණ කිරීමට නියතව විවරණ ලබා ගනිමින් ඒ උතුම් සර්වඥතාඥන ප්‍රතිලාභය වෙනුවෙන් පාරමී ධර්ම කිසි සම්පූර්ණ කරමින් වැඩම කරනා පිටිතුරු ගමනක් ලෙසින් බවද පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේට අරමුණු වී තිබෙනවා. ඒ අනුව,

- ❖ පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ සතර පද ගාථාවක් අසා ශ්‍රාවක බෝධියෙන් නිර්වාණ ප්‍රතිලාභය කිරීමට තරම් උතුම් පුණ්‍ය භාග්‍යයකින් යුතු වූයේ දීපංකර ශ්‍රී සර්වඥරාජයාණන් වහන්සේ හමුවේය.
- ❖ එහිදීම පංච අභිඥ අෂ්ටසමාපත්ති ලාභිත්වයෙන් යුතු වූයේ ය.
- ❖ අෂ්ටාංග සමෝධානයෙන් යුතු වූයේ ය.
- ❖ අෂ්ට ධර්මයන්ගෙන් යුතු උතුම් ප්‍රාර්ථනාවන්ගෙන් යුතු වූයේ ය.
- ❖ අභිනීභාර පිණිස වූ බල සතරකින් ද
- ❖ ආශ්වයඨී අද්භූත ධර්ම සතරකින් ද
- ❖ බුද්ධ භූමි ධර්ම සතරකින් ද
- ❖ පාරමිතා පිළිබඳ අධ්‍යාශ දහයකින් ද
- ❖ පාරමී පූරණය පිණිස පවතින අධ්‍යාශ හයකින් ද

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග

යනාදී වූ මහ බෝසත් ගුණාංග ධර්ම රාශිය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැඩම කළ මේ අබණ්ඩ වූ නාම - රූප හව ගමන තුළ මුල් බැස ගත්තේ ඒ උතුම් දීපංකර සර්වඥයන් වහන්සේ හමුවෙහිදී බව එම කරුණු අනුව පැහැදිලි වෙනවා. එවන් වූ උතුම් බෝධිසත්වවරයන් වහන්සේ නමක් ලෙසයි අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ මේ ආත්ම භාවයෙහිත් මෙබඳු උත්කෘෂ්ට ලෙස භාවනා මාර්ගයන්ද පුරුදු පුහුණු කරමින් අපමණ වූ ගුණ සම්භාරයකින් යුතුව වැඩසිටියේ.

මෙලෙස අතීත හවයන් පේළියට බලමින් ඒ ඒ ජීවිත ස්කන්ධ ආදී වශයෙන් බෙද බෙද ඒවායෙහි හේතු - ඵල සම්මර්ශනය ගැඹුරින් සිදුකර තිබෙනවා. නාම - රූප ඔස්සේ අතීතයට ක්‍රමයෙන් බලමින් පෙර ආත්ම භාවයන් ගැන දක්වා ඇති විස්තරය තුළින් මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ විශේෂ ශක්තිය ප්‍රකට වෙනවා. සසර තුළ බොහෝ වාර වලදී පුරුදු කළ ශක්තියත් ඊට උපකාර වන්නට ඇති. මේ හේතු ඵල සම්මර්ශනය තුළදීම ඒවා විදර්ශනාවට නැගීමද සිදුකර තිබෙනවා.

❁ අනාගත හව පරීක්ෂාව හා පටිච්ච සමුප්පාදය වැඩිම පිළිබඳ විස්තරය.

රූපාවචර - අරූපාවචර ධ්‍යාන සියල්ල ඉතාමත් විශිෂ්ට ලෙස අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ප්‍රගුණ කළා. චුති චිත්තයටද එසේ උපදවාගත් ඕදක කසිණ පළමු ධ්‍යාන සිත හේතු වෙනවා. එම පළමු ධ්‍යාන සිතට අනුව මහාබ්‍රහ්ම තලයෙහි මතු ප්‍රතිසන්ධිය ලබනවා.

## අසිරිමත් බුදුගත පියසටහන්

අනාගතය ද බලමින් අනාගත භව දිගින් දිගට පරීක්ෂා කර මෙහි භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ශ්‍රී සර්වඥ සාසනය පවතින කාලය අරමුණු කිරීමේ දී එකල ද එම බුදු සසුනේ පැවිදි බවට පත්ව උතුම් ප්‍රච්ඡයා ජීවිතයක් ලැබීම පිළිබඳ අරමුණු වී තිබෙනවා.

ඒ ආකාරයට අනාගතයේ නාම - රූප නිරෝධය දක්වා අරමුණු කිරීමේ දී මේ පාරමී ගමන දිගට ගොස් තවත් ආත්ම භාව 1800 ක් අවසන් කර ලෝකයේ මනුෂ්‍ය ආයුෂ අවුරුදු ලක්ෂයක් පවතින කාලයේ උතුම් වූ සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වන ආකාරය අරමුණු වී ඇත. එම අවස්ථාවේදී අවිද්‍යාවේ සියලු ක්ලේෂයන්ගේ නිරෝධය - විනාශය සිදුවන ආකාරය දක්නට ලැබී තිබෙනවා. සියලු කෙලෙසුන්ගේ නිරෝධය දැක බලවත් වූ විත්ත සමාධියක් පහළ වී ඇත.

මෙය විශ්වය තුළ අසන්නට ලැබෙන අසිරිමත්ම සිදුවීමක්. මෙතරම් උතුම්, වටිනා යමක් මේ විශ්වය තුළ ඇසීමට වෙනත් නැත. අනාගතයෙහි බුදු වන මෙහි සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ ගැන අනාගතවංශ ආදියෙන් අප අසා කියවා තිබෙනවා. ඉන් අතර ද බුදුරජාණන් වහන්සේලා පහළ වන බව සැබෑ ය. ඒත් ඒ උත්තම බුද්ධ බෝසතාණන් වහන්සේලාගේ යම් විස්තර කථනයක් අද අපි අසනවා නම් ඒ මේ පිවිතුරු වර්තය නොවන්නේද ?

මේ සියල්ල මාහිමිපාණන් වහන්සේ මනාව ප්‍රගුණ කර, බොහෝවර ප්‍රගුණ කර පිරිසිදු භාවනා මාර්ගය තුළින් ප්‍රකට කර ගත්තා. අතීත අනාගත භව සියල්ල පිවිතුරුව දකිමින් හේතු - ඵල සම්මර්ශනය කළා. විදර්ශනාවට

බිඳෙන දේ තුළ නොබිඳෙන ගමන් මග

නැගුවා. සසර වූ පුණ්‍ය භාග්‍යයත්, බොහෝ සේ සම්පූර්ණ කොට ඇති සමක්‍රීංශත් පාරමී ධර්ම සම්භාරයත් නිසාම මේ සියලු කරුණු පැහැදිලිව අවබෝධ කර ගත්තා. දැක ගත්තා.

මේ වනාහි ධර්මයේ සත්‍යයයි. බුදුරජාණන් වහන්සේලා පවා ගුරු තැන්හි තබා ගන්නේ මේ පිවිතුරු ධර්මයයි. ඒ නිසා සියල්ලන්ටම පිහිට ධර්මයයි. සියල්ලෝම මාහිමිපාණන් වහන්සේ වැනි බුද්ධාංකුරයාණන් වහන්සේ නමක් ඇසුරේ ලැබූ ධර්ම දයාදය සිය දහස් ගුණෙන් වඩත්වා! පැතුම් සපිරෙන තුරු නොකඩ කොට වැඩුමට අදිටන් පිහිටුවා ඒ මගම යෙත්වා! ඒ සඳහා මේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිත සටහන් පෙළ ද උපනිශ්‍රයව පවතීවා!







උසතේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ පෙන්වාදී තිබෙනවා. මුල් අවදියේ සිටම සමච්ච - විපස්සනා භාවනාවන් දියුණු කරමින් තම ජීවිතය වීම භාවනා මගට අනුව ප්‍රායෝගිකව ගෙවමින් කටයුතු කළ ආකාරය මෙම කරුණු වලින් වගේම ස්වමිත් වහන්සේගේ ජීවිතයෙන් පැහැදිලි වෙනවා.





## සංස්කාර විශ්ලේෂණය

ලක්ඛණ, රස, පච්චුපට්ඨාන, පදට්ඨාන යන සතර ආකාරයන්ට සියලු රූප හා නාම ධර්මයන් හේතු ඵල සියලු සංස්කාර බෙද බෙද දක්වමින් සියුම් ලෙස අවබෝධ කර ගැනීම ලක්ඛණ රස භාවනාවෙහිදී සිදු වෙනවා.

2 25-26-00

කං. චන්ද්‍රියා බන්ධනෙ චූඤ්ඤාං ලක්ඛණාදියා ඉත්ඤ්ඤාං ධර්මාදියා  
චිද්දියා ඡන්ද,

2.25. පර්යංකය. වස්තු රූප සයෙහිල රූපයන්ගේ ලක්ෂණ රසාදියා අප්ඤ්ජනා බහිද්ධා වශයෙන් විද්වන්නා කිරීම.

අභ්‍යංක චූඤ්ඤාං පර්යංකයා පඤ්චාචාර්යෙහි(ආධ්‍යාත්මික ධර්ම) භූමලකාමයාගේ  
ලකණ රසාදියා චිද්දියා.

අභ්‍යංක 3.00. අච්චිල. පර්යංකය. පඤ්චාචාර්යෙහි (ආධ්‍යාත්මික බහිර) කුසල නාමයන්ගේ ලක්ෂණ රසාදියා විද්වන්නාව.

(21) භවිද්ධා - පර්යංක චූඤ්ඤාං 25 ඡන්දිනි. ඉත්ඤ්ඤාං ධර්මාදියා චූඤ්ඤාං ධර්මාදියා  
චිද්දියා ඡන්ද, ආභාල බන්ධනාදියා චිද්දියාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී

(22) භවිද්ධා පර්යංක චූඤ්ඤාං 25 ඡන්දිනි. චිද්දියා චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී  
චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී

(23) භවිද්ධා පර්යංක චූඤ්ඤාං 25 ඡන්දිනි. චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී  
චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී චූඤ්ඤාදී

21 නිවි දින - පර්යංක වාර පහල සපිරිණි. අප්කධන්ත බහිද්ධා රූපයන්ගේ ලක්ෂණාදිය සම්පූර්ණයෙන්ද, කුසල චෛතසික සියල්ලද ලක්ෂණාදි වශයෙන් සම්මර්ශනය කරන ලදි.

22 සනි දින පර්යංක වාර පහල සපිරිණි. විඤ්ඤුණ සියල්ලද - කුසල අකුසල චෛතසික සියල්ලද පටිච්ච සමුප්පාද අංග සියල්ලද සම්බන්ධ ලක්ෂණ රස පවිච්චපටිච්චාන පද්ධිච්චාන ප්‍රගුණ කරමින් සම්මර්ශනය කරන ලදි.

23 ඉරු දින පර්යංක වාර පහ මැනවින් සපිරිණි. ලක්ෂණ රසාදි සියල්ල සපුරා සම්මර්ශනය කරන ලදි.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ මේ ආකාරයට සියලු ආධ්‍යාත්ම - බාහිර රූපයන්ගේ, කුසල අකුසල නාමයන්ගේ, ධ්‍යාන නාමයන්ගේ හා පටිච්ච සමුප්පාද අංග සියල්ලෙහිද ආදී වශයෙන් සම්පූර්ණ ලෙස ලක්ෂණ - රස සම්මර්ශනය සිදුකර තිබෙනවා. පෙර වඩා ඇති පුරුදුතාවය නිසාම ඉතා වේගවත්ව එය ප්‍රගුණ කළ අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ බොහෝ විට එම ලක්ෂණ ආදිය සම්මර්ශනය කරමින් විදර්ශනාවටද නංවා තිබෙනවා.

විදර්ශනා වැඩිමේදී රූප ධර්ම ඒ ඒ සිත් පිළිබඳව, චෛතසික ධර්ම පටිච්ච සමුප්පාදාදංග ආදී වූ සියලු කොටස් පිළිබඳව නිරවුල් වූ ද මනාව නුවණට වැටහෙන්නා වූ ද අවබෝධයක් තියෙන්න ඕන. එම ධර්මයන් මේ ලක්ෂණාදී ආකාර 4 ට අනුව විග්‍රහ කරමින් සිතට කාවද්ද ගැනීමෙන් ඒ අවබෝධය, වැටහීම ඇති වෙනවා. එපමණක් නොව ඒ නාම - රූප, හේතු - එල ධර්මාදිය මෙලෙස සතරාකාරව බෙද අවබෝධ කර ගැනීමෙන් ඒ ධර්මයන් තුළ පවා ඇති

### අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වන “සන සඤ්ඤාව” ආදිය දුරු වෙනවා. එතකොට “පට්ඨි” කියන්නේ, “ආපෝ” කියන්නේ, එහෙම නැත්නම් “එස්ස” කියන්නේ “වේදනා” කියන්නේ මෙන්න මේ දේටයි. ඉන් එහා යමක් ඒ රූපය තුළ ඒ නාමය තුළ නෑ නේද කියලා ඒ ඒ සංස්කාර ගැන වැටහීම ඇති වෙනවා. මේ වගේ නාම - රූප, හේතු - ඵල හැර, කුමන නම් සත්වයෙක්ද කියලා ඤාණයෙන්ම අවබෝධ වෙනවා. තව දුරටත් මෙම ලක්ෂණයන් ඔස්සේ නාම - රූප, හේතු - ඵලාදිය විදර්ශනාවට නගමින් විපස්සනා ඤාණයන් ද ඇතිකර ගන්නවා.

ඒ පිරිසිදු නිර්වාණ මාර්ගය අදත් අප සතුව තිබෙනවා. එහි යෙදීමෙන් මිස, නැවත නැවත යෙදීමෙන් මිස එම ධර්මයේ ප්‍රතිඵල ලබාගන්න වෙන මාර්ගයක් නෑ.





සතළිස් ආකාර විදර්ශනාව

07 වන සමුච්චාන රූප කලාප සියල්ලත්, ශරීර ධාතු කෝට්ඨාස 42. සම්බන්ධ රූප කලාපත්, පටිසන්ධි නාල රූප සිට චූනිය තෙක්  
 ලනෝද්චාරික - පසුද්චාරික කුසල අකුසල චිත්ත විචි අනුව සියලු නාලධර්මත්,  
 සියලු ධාතූන් චිත්ත විචි අනුව ධාතූන් නාලධර්මත්,  
 එකින් එකට වන්නාදිසාකාර මහා විපස්සානාව අනුව  
 සන්ධිගත කළ යුතුය.

07 වන සමුච්චාන රූප කලාප සියල්ලත්, ශරීර ධාතු කෝට්ඨාස 42. සම්බන්ධ රූප කලාපත්, පටිසන්ධි නාල රූප සිට චූනිය තෙක් ලනෝද්චාරික - පසුද්චාරික කුසල අකුසල චිත්ත විචි අනුව සියලු නාල ධර්මත්, සියලු ධාතූන් චිත්ත විචි අනුව ධාතූන් නාල ධර්මත්, එකින් එකට වන්නාදිසාකාර මහා විපස්සානාවට නැවත සම්බන්ධනය කළ යුතුය.

08 මුලදිග පර්යන්ත වර්ණ මුහුණතේ පැවැත්මට පවතින, චරිතලාභකර ඉන්ද්‍රියයන් පසුද්චාරික චිත්තය එක වන මහා මහා මුලසංඝයට නැවතීමේ දැඩිලෙස විචිත පාදකය වන ලෙසිණි.

09 සලලිත පර්යන්ත පර්යන්ත - නාලධර්ම - ස්වස්ථය - දුකිතානාගත පටිච්චානං - දුකධර්ම නාලධර්ම ස්වස්ථය බන්ධනාදිසාකාර මහා විපස්සානාව අනුව මුහුණතේ මුලසංඝය සන්ධිගත කළ යුතුය.

අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

30 ඉරුදින. පර්යංක වාර පහම ඉතා හොඳින් සාර්ථකව සපිරිණි. වන්තාලීසාකාර වශයෙන් පඤ්චස්කන්ධ එකින් එක වෙන වෙනම ත්‍රිලක්ෂණයට නැගිටේදී දුඬු ලෙස වින්ත සමාධිය පහළ විය.

01 සඳුදින පර්යංක පහේදිම - නාමරූප - ස්කන්ධ - අතින අනාගත පවිච්චපන්න - අප්කධන්ත - බහිද්ධා සියල්ල වන්තාලීසාකාර මහා විපස්සනාවට අනුව ඉතා හොඳින් ත්‍රිලක්ෂණ සම්මර්ශනය පැවැත්විණි.

7.15 වර්ෂයේදී අතින

---

විනිශ්චය ඉතාමත් හොඳින් වැඩිදියුණුවීමට වගකිවයුත්තර වන විෂයයකි.

7.15 . පර්යංකය. අතින වර්තමාන අනාගත කාලික උපාදානස්කන්ධ වන්තාලීසාකාර මහා විපස්සනාව.

අනිත්‍ය - දුක්ඛ - අනාත්ම ත්‍රිලක්ෂණයන් භාවනාවට නැගීමේදී සැබෑ ලෙසම අනිත්‍යාදී එම ලක්ෂණයන් මනසට කාවැදී අවබෝධ වී තියෙන්න ඕන. ඒ අර්ථ මනසෙහි කාවැදී ඇති තරමට, පුළුල්ව අර්ථය ඤාණයෙන් වටහා ගෙන ඇති තරමට භාවනාවෙහි ප්‍රතිඵල ලැබෙනවා. නියම ලෙස භාවනාව වැඩෙනවා. නිර්වාණ අවබෝධය කිරීම කියන්නේ ද මේ ත්‍රිලක්ෂණයෙන් එක් ධර්මතාවයක් තුළ ඒ මොහොතෙහි මෙහෙයවූ සර්වසම්පූර්ණ වූ අවබෝධය, ඤාණදර්ශනය වෙනවා. ඒ ආකාරයට නිවන් මගෙහි පුළුල්ව ප්‍රගුණ කළ යුතු මේ ත්‍රිලක්ෂණයන් විවිධ ආකාරයෙහි උපමා, ලක්ෂණ, ස්වභාවයන්, ක්‍රියාත්මක වන ආකාරයන් හරහා තරයේ හිතට කාවද්ද ගැනීම වන්තාලීසාකාර විපස්සනාව මගින් සිදු කෙරෙනවා.

සතළිස් ආකාර විදර්ශනාව

අනිත්‍ය ලක්ෂණ 10 කටත්, දුක්ඛ ලක්ෂණ 25 කටත්, අනත්ත ලක්ෂණ 5 කටත් ලෙස ඒ කොටස් හතළිහ බෙදී යනවා. මේ හතළිස් ආකාරයන් තුළින් ත්‍රිලක්ෂණය සම්මර්ශනය කිරීමෙන් පැතිරුණු අවබෝධයක්, ඤාණයක් ඇති වෙනවා. ඒ ඤාණය ඇති කරගන්න මේ ආකාර 40 ට අනුව ත්‍රිලක්ෂණය සම්මර්ශනය කරන්න ඕන. නාම - රූප, ස්කන්ධ, භේතු - ඵල ඒ ඒ ලක්ෂණ අනුව විදර්ශනාවට නැංවීමේදී බලවත් සමාධියකින් යුතු වෙනවා මෙන්ම ඒ ඒ ලක්ෂණ විදර්ශනාවට අනුව ඤාණයද ප්‍රබල බවට පත් වෙනවා.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද මේ චන්තාළීසාකාර විදර්ශනා භාවනාව මැනවින් ප්‍රගුණ කළ අතර එහිදී දඩි ලෙස චිත්ත සමාධිය පහළ වූ බවද දක්වා තිබෙනවා.

**“මේ අරියධම්ම නම අපි බ්‍රහ්මලෝකයෙන් ගෙන්වා ගත්තේ ආරාධනා කරලා බුදු සසුන රකින්න, අරියධම්ම නමට මමත් වදිනවා, අරියධම්ම මටත් ඉස්සර වෙන්න හදන්නේ, මේ යෝගාශ්‍රම සංස්ථාවේ මිණිපහන අරියධම්ම නම.”**

(ශ්‍රී ලංකා රාමඤ්ඤ මහා නිකායේ මහෝපාධ්‍යාය, ශ්‍රී කල්‍යාණි යෝගාශ්‍රම සංස්ථා සමුත්පාදක හා යෝගාශ්‍රමාධිපතිව වැඩසිටි රාජකීය පණ්ඩිත අතිපූජනීය කඩවැද්දුවේ ජනවංස මාහිමිපාණන් වහන්සේ.)



## මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ දින චරිතාව

චිත්තියක ලෞකික මෙන්ම ලෝකෝත්තර වශයෙන් ද අතිවෘද්ධියට, දියුණුවට සාර්ථකත්වයට බලපාන ප්‍රධාන සාධකයක් ලෙස අඛණ්ඩ දින චරිතාව විශේෂයෙන් පෙන්වාදිය හැකිය. එනම් තම චිත්තිය නියමිත කාලසටහනකට අනුව, සැලසුමකට අනුව පවත්වාගෙන යාමයි. බුද්ධකාරක ධර්ම සම්පූර්ණ කරන බෝධිසත්වයන් වහන්සේලා ද දවසක් දවසක් පාසා තම පාර්ථී ධර්ම සිහිගත්වමින් ඒ ඒ දිනයෙහි කෙතරම් වූ පාර්ථී ධර්ම ප්‍රමාණයක් සපුරාගත්තේදැයි ආවර්ජනා කරමින් මොහොතක් පාසා තම පාර්ථී ධර්ම සම්භාර්ය මුදුන්පත් ව්‍යයේ නොසිස්ලෙස දවස් ගෙවනවා. ඒක බෝසතාණන් වහන්සේලාගේ උතුම් බෝසත් දිවිය ක්‍රියාත්මක වන ආකාරයයි. ලොචිතුරා බුදුරජාණන් වහන්සේලා පවා තම උත්තම බුදුකිය දින චරිතාවකට අනුව පවත්වනවා. තම ශ්‍රාවක චිරිස කෙරෙහිද කරුණාවෙන් අර්ථ පූර්ණ චිත්තියක් සඳහා හිටපුවදී දිනයේ කටයුතු කරන ආකාරය දේශනා කර වදළා. එය සාමකේදකේදවල සුත්‍රය ආදී තපත්වල විස්තර කෙරෙනවා. ශ්‍රී කල්‍යාණී යෝගාශ්‍රම සංස්ථාවෙහි ද දින චරිතාවට අනුව යෝගීන් තම කටයුතු අඛණ්ඩව පැවැත්විය යුතු වෙනවා. එය කතිකාවතෙහි ද වෛසෙසින් දක්වා තිබෙනවා. එමෙන්ම එදිනෙද කටයුතු ලියා තැබීමත් තම සතිය දියුණුවට වගේම චිත්තයේ නොසිස් බවට ද බලපාන දෙයක්.

නා උග්‍රතේ මහාස්වාමීන් වහන්සේ ද කුඩා අවදියේ පටන් තම චිත්තිය ගුණවත් මවිජිය, වැඩිහිටි සැම සමගින් ඉතා හිටපුවදී ක්‍රමානුකූලව පවත්වාගෙන ආවා. පසුව ආරණ්‍යයට පැමිණ "පණ්ඩුපලාස සමය" හෙවත් පඤ්චපෙට්‍රි (ගුරුපාට) වත් හැඳ දැසැල්ල සමාදන්ව පැවිද්ද පිණිස උග්‍රත යුතු බණ දැනම් හා වත් පිළිවෙත්හි පුහුණු වන සමය තුළදී ඉතා මතෙවිත් දින චරිතාවට අනුව අති පුජනීය විගොඩ ශ්‍රී බෝධිචක්ඛිත මහා ස්වාමීන්

මහවිපාකයේ වහන්සේගේ දින වර්ෂාව

වහන්සේ ඇසුරෙහි කාලය අර්ථවත්වනව ගෙවිණි. ඒ දින වර්ෂාව ජනන ඇස්වෙනවා.

අවසාන 3.50. ඉවදි ඉව ඇවි, 4.00. කව  
 5.00. කෙස් ස්වභාවය ප්‍රජාප්ත වන වහන්සේ, 5.00. කව  
 6.00. කෙස් ඉවදිවනවා වහන්සේ වඩවා වඩා 15. ක  
 පවුලකගේ ස්වභාවය වඩා දවසේ ඉවදිවනවා  
 කව. 6.00. කව 7.00. කෙස් වහන්සේ කපුරු  
 නිල්දුගාම මුහුණ පු ඉවදිවනවා වහන්සේ දුගාම  
 වඩවා වඩා කපුරු 8.00. කව 9.00. කෙස්  
 කෙස් කව වඩවා, 9.00. කව ජනප්‍ර. 10.00. ව  
 කව වඩවා වඩවා වඩවා. 11.00. ඉවදිවනවා කව  
 කව වඩවා වඩවා වඩවා කව වඩවා වඩවා  
 කව. 12.00. ඉවදිවනවා වහන්සේ කව වඩවා  
 වඩවා 15. ක කව වඩවා වඩවා වඩවා කව වඩවා  
 කව ඉවදිවනවා වඩවා වඩවා වඩවා. කව වඩවා  
 කව වඩවා වඩවා වඩවා කව වඩවා කව වඩවා  
 කව ඉවදිවනවා කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා  
 1.00. කව 4.00. කෙස් කෙස් කව වඩවා කව වඩවා  
 කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා  
 කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා  
 කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා කව වඩවා

අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

ආරාධනා කරන්නන්ට (අධ්‍යයන වහන්සේගේ ආරාධනා - ප්‍රදර්ශන  
 ගොඩ) බුදුන්ගේ ස්වරූපය වර්ධනය කිරීම සඳහා  
 2000 4.00 සිට 5.00. තෙක් ස්වයං සේවාව. 5.00. සිට  
 6.00. තෙක් චන්ද්‍රිකා 6.00. සිට 7.00. තෙක් ආරාධනා  
 වහන්සේ. විනාඩි 15. ජලයක ආරාධනා, ස්වයං සේවාව වර්ධනය  
 විනාඩි 09. ආරාධනා ජලයක ආරාධනා බුදුන්ගේ ගොඩ  
 7.00. සිට 8.00. තෙක් බුදුන් ජලයක ස්වයං සේවාව ආරාධනා  
 ස්වයං සේවාව පුරුදු කිරීම. ආරාධනා 8.00. සිට 9.00  
 වනතුරු තෙක් ස්වයං සේවාව ආරාධනා වහන්සේ  
 වර්ධනය. දුටුම බුදුන්ගේ ආරාධනා ස්වයං සේවාව  
 වී අතර සිදුවේ.

අවසර 3.50. අවදි වුව දෙවා, 4.00. සිට 5.00. තෙක් යෝග්‍යයන  
 පුහුණු වන් ආරාධනාවන්, 5.00. සිට 6.00. තෙක් බුදුන් වන්දනා වන  
 පිරින නිමවා විනාඩි 15 ක පද්මාසනයෙන් ආරාධනා වඩා දුටුම  
 ආරාධනා සිදු විය. 6.00 සිට 7.00 තෙක් වනාවන් සපුරා ගිල් දනය  
 ලබුණු පසු බුදුන් පූජා පවත්වා දනය වලද වනාවන් සපුරා 8.00.  
 සිට 9.00 තෙක් පොත් පාඩම් කොට, 9.00. පැන් පහසුවී. 10.00. ට  
 පිණිසපාන වර්ධනය පවතිණි. 11.00. ආපසු කුටියට සැපත්වී බුදුන්  
 පූජාව පවත්වා දන් වලද වනාවන් සපුරා 12.00. බුදුන් වන්දනාව  
 වන පිරින නිමවා විනාඩි 15.ක් පද්මාසනයෙන් ආරාධනාව වැඩිම  
 සිදුවිය. ඉන් අනතුරුව ඵදනා දුටුම පිණිසපාන වෙලාවේ ස්වයං සේවාව  
 වහන්සේ විසින් දේශනා කළ ධර්මය ඒ ලෙසටම අප විසින්  
 දේශනා කිරීම සිදු විය. ඉන් අනතුරුව කුටි තුනේම පදුරු  
 කොට්ට ලාගල් ඇතිවිලි ආදිය අවිගස්වා කුටි වන නිමවා දුටුම

මානිමිපාණන් වහන්සේගේ දින වර්ෂාව

1.00. සිට 4.00. තෙක් පොත් කියවා ගැනීම සිදුවිය. පාලි පාඨමංජරිය - පාලි භාෂාවනරණයද එක එක පාඩමක් දින පනා කටපාඩම් වන තුරුම උගෙනීම සිදුවිය.

සමහර දිනවල සවස විශ්‍රාමික විදුහල්පතිනි හේමලතා කරුණාරත්න (ස්වාමීන් වහන්සේගේ නැන්දණිය - දෙරණැගොඩ) මෂියන්ගෙන් සනර බණවර අර්ථ අස්වා ගනිමි. සවස 4.00. සිට 5.00. තෙක් සක්මන් භාවනාව. 5.00. සිට 6.00. තෙක් වන් පිලිවෙන් 6.00. සිට 7.00. තෙක් බුද්ධ වන්දනා වන පිරින. විනාඩි 15. පර්යෙක භාවනාව, සතියකට වරක් විනාඩි 05. බැගින් පර්යෙක කාලය වැඩි කරමින් ගොස් 7.00. සිට 8.00. තෙක් බද්ධ පර්යෙකයෙන් ආනාපාන සතිය වැඩිමට පුරුදුවිමි. රාත්‍රි 8.00. සිට 9.00. පමණ තෙක් පාඩම් හඳුරා විශ්‍රාම ගැනීමට නියමිතය. දවසේ දින වර්ෂාව සටහන් කිරීමත් ඒ අතර සිදුවේ.

මෙම පණ්ඩුපලාස කාලය පුරාවට කලපාණ මිත්‍ර උතුම් ගුරු අයුරෙන් යුතුව අඹණ්ඩ දින වර්ෂාව තුළ අර්ථාන්විතව යෙදී පර්යාප්තිය වූ ද උතුම් ප්‍රතිපත්තිය වූ ද සාසන ධර්මයන් හි ලත් මනා ප්‍රාගුණ්‍යය හේතුවෙන්ම ආධ්‍යාත්මික අත්දැකීම් වලින් පවා තම දිවිය බවත් වූ අයුරු පුප්තිය ස්වාමීන් වහන්සේ ම සටහන් කර තිබුණා.

සමහරවිට	තම	තොදුන්	ලුණ	තොට	දිය	සර්වච්ඡේද
මෙත්	සහ	ලුණලට	ගොස්	හමාප්‍රය	දුක්ඛ	මිය
සුප්‍රමිත	පුරු	මාය	4. ක්	දුකකම	ලුණ	
අදහස්	දින	වර්ෂාව	අනු	මුමික	ප්‍රාණ	මුමික
අමතන	තොට	මෙත්	තොට	පදනම	අත්පොරොක්	
සමුදාය	බුද්ධ	බව	පුප්තිය.			

**අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්**

සමහරවිට කය නොදැනී ඉතා කුඩා දිය බින්දුවක් මෙන් සිත ඉහළට ගොස් භවාග්‍රය දක්වා ගිය නරමට සියුම්ව පැවතිණ. පුරා මාස 4 ක් අඛණ්ඩව ඉහත සඳහන් දින වරියාව අනුව මූලික පුහුණුව ලැබීම ජීවිතයේ අමනක නොවන වෙනස් නොවන පදනමක් අන්තිවාරමක් සෘද්ධිපාදයක් වැනි බවට පත්විය.

යනු වීම දින වර්ශාවෙහි අගය පිළිබඳ කළ සටහනයි.

මෙලෙස අඛණ්ඩව කාලසටහනට අනුව දින වර්ශාව පැවැත්වීම නිසා ඉන් පරිබාහිර වූ යම් කටයුත්තක් හෝ යම් දෙයක් ගැන සිතීමටත් ඉඩක් නොවන බව විටෙක මාහිමිපාණන් වහන්සේ වදාළහ. එසේ අනවශ්‍ය දෙයින් තොරව ඉතා අර්ථාන්විත ජීවිතයක් ගොඩනගා ගැනීමට අර්ථවත් දින වර්ශාවකට, අර්ථවත් කාලසටහනකට අනුව තම ජීවිතය පවත්වා ගැනීම මහත් සේ උපකාර වෙනවා.

තවද මාහිමිපාණන් වහන්සේ ප්‍රවෘත්තා ශූචියට ද පත්ව එලෙසම ගුරු උතුමන් වහන්සේලා යටතේ දින වර්ශාවෙහි නොසිස්ව කාලය ගෙවීවා.

අළුපට 3.50. අච්ඡිද. ඵලයංක ආචාරා. 5.30.
ඉද්ධිමාලා - වතභිභා. ආචාරා. 6.15. වතභිභා. 7.00. ඵලද්‍රව්‍ය. 8.00. ඵලද්‍රව්‍ය කිරීම. 10.00. ඵලද්‍රව්‍ය වත - ඵලද්‍රව්‍ය. 11.00. ඵලද්‍රව්‍ය. 12.00.
දින වතභා - වතභිභා. 1.00. යට 5.00. තෙත් අර්ථපද්ධත. කඩවිදුළු
පැන්කියවීම. ලිඛිතදී අධ්‍යයන කටයුතු. 5.00. වතභිභා. 6.00. පැන්කිය, අද්ධිමාලා - වතභිභා. 2.00. වතභිභා. 7.30. යට 9.30. තෙත් පද්ධතව
පලයංක ආචාරාව. 10.00. විකිතලාව. ( 6.00. දැවුණේ පලයංකයේ දී කංජල විද්‍යාචාර්යවරයාගේ අධ්‍යයනයේදී )

මානව ශාන්ත වහන්සේගේ දින වර්ෂාව

අළුයල 3.50. අවදිවීම. පර්යංක භාවනා. 5.30. බුද්ධ වන්දනා - වන පිරින - භාවනා. 6.15. වනාවන්. 7.00. හිල්දනය. 8.00. පාඩම් කිරීම. 10.00. පිණ්ඩපාන වන - පැන්පහසුව 11.00. දවල් පිඩුකිස. 12.00. දිවා වන්දනා - වන පිරින. 1.00. සිට 5.00. නෙක් අර්ථ හැඳුරීම. පාඩම් දීම - පොත් කියවීම - ලිවිලාදි අධ්‍යයන කටයුතු. 5.00. වනාවන් 6.00. සන්ධ්‍යා බුද්ධ වන්දනා - වන පිරින - භාවනා - වන් බණ. 7.30. සිට 9.30. නෙක් කුටියේ පර්යංක භාවනාව 10.00. විවේක ගැනීම. (රාත්‍රී දෙපැයේ පර්යංකයේදී සිංහල විද්‍යාදි මාර්ගයේ බුද්ධානුස්සතිය සම්පූර්ණයෙන් ධාරණයෙන් අනුස්සනි වඩන ලදී.)

ඉන් පසුව එළඹියේ පූජනීය මානව ශාන්ත වහන්සේ පර්යාප්ති - ප්‍රතිපත්ති ධර්මයන් උගැන්වීමෙහි යෙදෙමින් ආචාර්යවරයෙකු වශයෙන්ද කටයුතු කළ අවදිය යි. එම කාලයෙන් මානව ශාන්ත වහන්සේ පහත දැක්වෙන දින වර්ෂාවට අනුව තම උතුම් සුසුන් දිවිය අර්ථාන්විත කළා.

අලුයල 3.30 පිබිදීම, සිරුර පිළිදැගුම්, ප්‍රත්‍යවේක්ෂා - පෙ.ව. 4.00 පර්යංක ආවනාව - පෙ.ව. 5.00 බුද්ධ වන්දනාව, වන පිරින, ලෙමනි ආවනාව - පෙ.ව. 6.00 වන් පිළිවෙත් - පෙ.ව. 7.00 හීල් දන්කිය - පෙ.ව. 8.00 වන පොත් කිරීම, පාඩම් දීම - පෙ.ව. 9.30 පිණ්ඩපාන වර්ෂාව - පෙ.ව. 11.00 පිඬු කිය - ප.ව. 12.00 බුද්ධ වන්දනාව, වන පිරින - ප.ව. 12.30 අර්ථ හැඳුරීම - ප.ව. 01.00 ඉගැන්වීම් කටයුතු - ප.ව. 05.00 වන් පිළිවෙත් - ප.ව. 06.00 බුද්ධ වන්දනා, වන පිරින, බුදුගුණ ආවනා, වන් බණ, වෘද්ධාප්‍රයාන - ප.ව. 07.30 ගිලන්පස - ප.ව. 08.00 ආවනා - සර්කාරයනා - සිවිපස ප්‍රත්‍යවේක්ෂාව - ප.ව. 10.00 විශ්‍රාමය.

ප්‍රජාපතින්ගේ තවක සමයේදී මානව සංකල්පය  
 ආගමට එක්වෙත් එක්වුවත් කෙලෙඹ. මධ්‍යම සමයේදී  
 අලුයල මහා මැද සංග්‍රහ සභා ආගම සංරක්ෂණය

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වගයෙන් පරිනාමී කෙළෙමි. ඉන් අයුරුද කිහිපුවමි.

මේර. වතමර ධර්මයේදී ඉඩානි ප්‍රභූ කෙළෙමි.

ප්‍රසස්ථපදවෙන් 38. මාන චරිතේ යා

භාමි මානාන ඉධස්ථතායට පත්වීමෙහි...

ප්‍රසස්ථපත්ත නවක සමයේදී මහා සි සනිපට්ඨාන භාවනාව වැඩියෙන් වැඩිදියුණු කෙළේමි. මධ්‍යම සමයේදී අරුප ධ්‍යාන භර සියලුම සමට භාවනා පෙරහුරුවිම් වශයෙන් පරිකර්ම කෙළේමි. අන් අයටද කියා දුනිමි. මේර - මහා මේර සමයේදී වඩාත් ප්‍රගුණ කෙළේමි.

ප්‍රසස්ථපදවෙන් 38 වැනි වර්ෂයේ සිට එා මග භාවනා මධ්‍යස්ථානයට පත්වීමෙන්...

යනුවෙන් සටහන් කර ඇති පරිදි, මාහිමිපාණන් වහන්සේ ආගමික, සාසනික දෙය - විදෙය මෙහෙවරක නියැලුණ ද භාරදුර් වගකීම් දැරුව ද පරාභවය වෙනුවෙන්ද කෙතරම් මෙහෙයක් ඉටුකළද තම ජීවිතය ඒ ඒ කාලයන්හි තිසි ක්‍රමයකට, පිළිවෙළකට අනුවම ක්‍රියාත්මක කළා. කුඩා කල සිටම පවත්වාගෙන ආ දින වර්ෂාව කාලීනව සුදුසු වෙනස්කම් සහිතව ජීවිතය පුරා අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන ගිය අයුරු මෙමගින් මනාව පැහැදිලි වෙනවා.

බ්‍රහ්මයෙහි එා මග ආරණ්‍යයේ වැඩියිවි අවදියෙහි ස්වාමීන් වහන්සේගේ දින වර්ෂාව ගෙවුන ආකාරය හරි අසිරිමත්. මුළු දිනයම ඒ කාලය පුරාවට අඛණ්ඩව ප්‍රතිපත්තිය තුළයි ගතවී තියෙන්නේ. හැම දිනයම තම කාලසටහන ලියා තිබෙනවා. ඒ දිනවර්ෂාව ද පහත දැක්වෙනවා.

## මානිමාණන් වහන්සේගේ දින වර්ෂාව

16. දින දුර්වල 3.00. දුර්වල සිරුර පිළිගැනීමේ ධර්මකතා, 4.40.  
 පර්වකතා. 5.00. කේන්ද්‍ර කතාව. 5.30. වනාන්තර, ලිවිමි, 5.30. කේන්ද්‍ර.  
 6.00. කේන්ද්‍ර, පිළිගැනීම, පර්වකතාව. 6.40. පර්වකතා. 7.00. කේන්ද්‍ර.  
 කතාව. පර්වකතාව. 8.30. කේන්ද්‍ර. 9.20. පුද්ගල කතාව. 9.30. පුද්ගල  
 කතාව. කේන්ද්‍ර. 10.00. ලිවිමි. 10.20. කේන්ද්‍ර. 11.15. කේන්ද්‍ර. 12.20.  
 කේන්ද්‍ර. 12.50. පර්වකතා. 1.00. කේන්ද්‍ර. 1.30. කේන්ද්‍ර. 2.00. කේන්ද්‍ර.  
 2.00. පර්වකතා. 2.30. කේන්ද්‍ර. 3.00. කේන්ද්‍ර. 3.30. කේන්ද්‍ර. 4.00. කේන්ද්‍ර.  
 4.30. කේන්ද්‍ර. 5.00. කේන්ද්‍ර. 5.30. කේන්ද්‍ර. 6.00. කේන්ද්‍ර. 6.30. කේන්ද්‍ර.  
 7.00. කේන්ද්‍ර. 7.30. කේන්ද්‍ර. 8.00. කේන්ද්‍ර. 8.30. කේන්ද්‍ර. 9.00. කේන්ද්‍ර.  
 9.30. කේන්ද්‍ර.

18 දින අවසන් 3.00. අවසන් සිරුර පිළිගැනීමේ ධර්මකතා (සුභ  
 දේශනාව සජ්ඣායනය), 4.40. පර්වකතා. ආනාපාන 4 (ධ්‍යාන 40  
 සමවැඩීම), කේන්ද්‍ර කතාව 5.00. වනාන්තර, ලිවිමි, 5.30. භිල් දනය  
 6.00. සන්තන්, පිළිගැනීම, සටහන් ලිවිමි, 6.40. පර්වකතා. ආනාපාන  
 කේන්ද්‍ර 4 (ධ්‍යාන 40 සමවැඩීම) - කේන්ද්‍ර කතාව පටිභාග නිමිත්ත  
 ලැබීම. 8.30. සන්තන් කුඳුණ. 9.10. උණු පැන්පහසුව 9.30. උපදෙස්  
 ලැබීම. කේන්ද්‍ර කතාව 10.00. පෙර දැන පුරුදු ගින්නක් අරමුණු  
 කොටද කේන්ද්‍ර කතාව නිමිත්ත ලැබිය හැකි බව. 10.00. ලිවිමි.  
 10.30. දවල් දනය. 11.15. කුඳු වන්දනාව. විවේකය. 12.20. සන්තන්.  
 කුඳුණ. 12.50. පර්වකතා. ආනාපාන 4 (ධ්‍යාන 40 සමවැඩීම). කේන්ද්‍ර  
 4 (ධ්‍යාන 40 සමවැඩීම). 1.30. සන්තන්. කුඳුණ. 2.00. පර්වකතා.  
 ආනාපාන 4. කේන්ද්‍ර 4. නිල 4. පින 4. ලෝභින 4. (ධ්‍යාන 40  
 සමවැඩීම). 4.00. සන්තන්. කුඳුණ. ඉතිපි සෝ ගාථාවෙන් 547. වැනි  
 ලක්ෂ්වාරය පිරිනි. (4.40.) 5.10. පර්වකතා. ආනාපාන 4 කේන්ද්‍ර 4  
 නිමවා කේන්ද්‍ර කතාවෙන් වාර 3 බැගින් ධ්‍යාන හතරට



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

පළිණියා. අවසානයේ සනරවැනි අර්පණාව කිප වාරයක් පැවැත්වුවා. 7.00. වනාවන්, සටහන් ලිවීම, ගිලන්පස, සම්බාහනාදිය. 8.45. සක්වන්, විදුර්ශනා පිරික්. මෙන් වැඩිවි ආදිය. 9.30. විශ්‍රාමය.

පූජනීය මානිවිපාණන් වහන්සේ ගිහි ජීවිතයෙහි පටන්මත් පැවිදි දිවිය තුළ මුල්කාලයේ සිටත් නොයෙක් නිලතල, ආරාධනා වගකීම් දැරීමත් ද සාසනික මෙන්ම නොයෙක් පරාභව වර්ගවෙහි යෙදෙමින්ද රෝගී භාවයට පත්ව වැඩිවිමින්ද තම ජීවිතය දින වර්ගවට අනුව ක්‍රමවත්ව, නොසිස්ව, අප්‍රමාදීව ගෙවමින් පරමාදර්ශී වුණා. මුළු ජීවිතයම අඛණ්ඩව චලනය පවත්වා ගැනීමෙන් ලැබූ ප්‍රතිඵල සම්භාරයක් වූ අතර මානිවිපාණන් වහන්සේ ආධ්‍යාත්මිකව ලැබූ අත්දැකීම් වලට පවා චිය ඉවහල් වූ අයුරු තම ජීවිතයෙන් පෙන්වුම් කළා.

මෙතරම් වටිනාකමක් ඇති දෙයක් තමයි නිවැරදි ක්‍රමයකට, රටාවකට, නිසි වෙලාවට අඛණ්ඩව තම දවසේ කටයුතු පවත්වාගෙන යෑම කියන්නේ. ඒ ඒ වෙලාවට කරන්න නිසි දෙයක් තැනිවුනාම අපි වැරදි පව් වැඩවලට යොමුවෙනවා. ඒක සිදුවෙන දෙයක්. ඒත් අපි වෙලාවට නිසි කටයුත්තක යොමු වුනොත් අපිට ඒ වැරදි කරන්න කාලයක් චලිතවෙන නෑ. ඒ නිසා ජීවිතේ යහපත්, නිවැරදි කරගන්න අපිත් මේ වටින පුරුද්ද ඇතිකර ගනිමු. ක්‍රියාත්මක කරමු. අඛණ්ඩව කරමු.

**“ලංකාවේ මෙකල වාසයකරන කර්මස්ථානාචාර්යන් වහන්සේලා අතර මා අග්‍රගණ්‍ය කොට සලකන්නේ නා උයනේ අරියධම්ම ස්ථවිරයෝ ය.”**

(ශ්‍රී ලංකා අමරපුර සම සංඝසභාවේ උත්තරීතර මහානායකව වැඩසිටි අග්ගමහාපණ්ඩිත අතිපූජනීය මඩිගේ පඤ්ඤාසීත මහානායක මාහිමිපාණන් වහන්සේ.)



## සත් ආකාර නාම - රූප විදර්ශනාව

### රූප සත්තක විදර්ශනාව

රූප ධර්ම ආකාර 7 කට බෙදාගෙන ඒ අනුව විදර්ශනාව වැඩිම රූප සත්තක විදර්ශනාව වෙනවා. එහි විශේෂත්වය වන්නේ තමන් ගෙවන මේ ජීවිතයේ,

- I. ප්‍රතිසන්ධියේ පටන් මුතිය දක්වා පවතින රූප,
- II. වයස්ගත වීමෙන් රූප බිඳෙන ආකාරය,
- III. ආහාරයෙන් හටගත් රූපයන්ගේ බිඳීම,
- IV. සෘතුවෙන් හටගන්නා රූපයන්ගේ බිඳීම,
- V. කර්මයෙන් හටගත් රූපයන්ගේ බිඳීම,
- VI. විත්තයෙන් හටගන්නා වූ රූපයන්ගේ බිඳීම,
- VII. ධර්මතා රූපයන්ගේ බිඳීම,

යන මේ සත් ආකාරයට රූපයන් විදර්ශනා කිරීමයි. ඒ ඒ අවස්ථාවන්හි පැවති එම රූප අන් අවස්ථාවන්ට නොපැමිණ එහිදීම විනාශ වන ආකාරය මනාව දකිමින් ඒ අනුව රූප විදර්ශනා කිරීම රූප සත්තක විදර්ශනාව වෙනවා.

1. ස. ප්‍රකාශන: ඉන්ද්‍ර මනෝවිද්‍යා . 136.  
 2. ස. ප්‍රකාශන: 236. ප්‍රකාශන: ඉන්ද්‍ර මනෝවිද්‍යා . මේ විෂය ඉතා දුරට  
 විෂය පථය බෙදීමේ විද්‍යාව. 4. ස. ප්‍රකාශන: ඉන්ද්‍ර මනෝවිද්‍යා . 436 ලිපි.  
 3. ස. ප්‍රකාශන: ඉන්ද්‍ර මනෝවිද්‍යා . මේ විෂය - ඉන්ද්‍ර මනෝවිද්‍යා විද්‍යාව  
 විද්‍යාව.

**අයිතීන් බුදුගත පියසටහන්**

1.00. පර්යංකය. ආදාන නික්බේප විදුර්ශනාව. 1.30. සක්මන්. බුදුගුණ. 2.30. පර්යංකය. වයෝවුද්ධන්ටගාමිණී - වර්ෂ සියය තුනට දහයට විස්සට පනහට සියයට බෙදවින් විදුර්ශනාව. 4.00. සක්මන්. බුදුගුණ. 4.30. ලිවිම 5.15. පර්යංකය. වයෝවුද්ධන්ටගාමිණී, වර්ෂ සියය - දෙසියට, භාර්යියයට බෙදවින් විදුර්ශනාව. (නම ජීවිතය වසර 100 ක් සේ සලකා එම අවුරුදු සියයක ජීවිතය ලාස 08 බැගින් කොටස් 200ට, ලාස 08 බැගින් කොටස් 400ට බෙදවින් එම එක එක කොටසක පැවති රූප ඉහත ක්‍රම 7 ට අනුව විදුර්ශනා කිරීම)

02) කුප්පින පර්යංක වාර පහේදීම දැප සන්නතා ඔබයට විදුර්ශනාව පැවැත්වේ. ආදාන නික්බේපන - වයෝවුද්ධන්ටගාමිණී බෙදවින්. ප්‍රමාණ 10x10, 5x20, 4x25. 3x33, 2x50, 1x100, සෘතු 3 ද අනුව අවුරුදු.

04) 04 පර්යංක වාර පහේදීම සාර්ථකව විදුර්ශනාව පැවැත්වේ. දැප සන්නතයේ ඔබේ ධර්මාදාය ක්‍රමව අදාළ සන්නතය අනුගමනය කළහොත්, කලාපනො - යමකනො - ඛණනො නිමවා පටිපාටිනො කොටසක්ද සපිරිණි.

02 කුප්පින පර්යංක වාර පහේදීම රූප සන්නත ක්‍රමයට විදුර්ශනාව පැවැත්විණි. ආදාන නික්බේපන - වයෝවුද්ධන්ටගාමිණී වශයෙනි. දහය 10x10, 5x20, 4x25, 3x33, 2x50, 1x100, සෘතු 3 ද අනුව පැවැත්විණි. (නම ජීවිත කාලය අවුරුදු 100 ක් සේ සලකා එම අවුරුදු 100 දහයේ කොටස් දහයකට ආදී ලෙස කොටස්වලට බෙදා ඒ එක් එක් කොටසක පැවති රූප මෙම ක්‍රම 7 ඔස්සේ විපස්සනා කිරීම.)

04 ගුරු(දින) පර්යංක වාර පහේදීම සාර්ථකව විදුර්ශනාව පැවැතිණි. රූප සන්නතයේ ඉතිරි ධර්මකා රූප නිමවා අරූප සන්නතය පැවැත්විණි. කලාපනො - යමකනො - ඛණනො නිමවා පටිපාටිනො කොටසක්ද සපිරිණි.

### අරූප සත්තක විදර්ශනාව

ඉහත රූප වැඩු ආකාරයට මෙන්ම නාම ධර්මයන්ද ආකාර සතකට බෙදා විදර්ශනාවට නැගීම අරූප සත්තක විදර්ශනාවයි. “කලාපතෝ, යමකතෝ...” ලෙස ඒ ක්‍රම 7 දක්වා ඇත.

- I. අනිත්‍යාදී වශයෙන් විදර්ශනා භාවනා වඩන විට ඇති වූ (එස්ස) ස්පර්ශය ආදී වූ නාම ධර්ම සමූහය බිඳීගිය ආකාරය විදර්ශනා කිරීම,
- II. රූප ධර්ම අනිත්‍යාදී වශයෙන් සම්මර්ශනය කළ සිත වෙනත් සිතකින් ද ඒ සිත තවත් සිතකින් ද වශයෙන් විදර්ශනා කිරීම,
- III. මෙසේ විදර්ශනාවට නැගූ සිත නැවත තව තවත් සිත් වලින් විදර්ශනා කිරීම වශයෙන් සතර වන වරට විදර්ශනා කළ සිත පස්වන සිත තුළින් විදර්ශනා කිරීම,
- IV. ඒ අයුරින්ම 10 වන අවස්ථාව දක්වා විදර්ශනා කර ඒ සිත 11 වන සිතෙන් විදර්ශනා කිරීම,
- V. මෙම නාම - රූප විදර්ශනා කිරීමෙන් මම යනුවෙන් ගත් වැරදි දැක්ම ඉවත්වන ලෙස විදර්ශනා කිරීම,
- VI. ඒ දිවියේ ඉවත් වන ලෙස විදර්ශනා කිරීමෙන් සත්ව, පුද්ගල, ආත්ම ලෙස මැනීම දුරුවන සේ විදර්ශනා කිරීම,
- VII. ඒ දිවියේ - මානයන් ද දුරු වන ලෙස විදර්ශනා වැඩීමෙන් ඇති වන නිකාන්තිය හෙවත් ඒ කෙරෙහි ඇලීම ද නැතිවන සේ විදර්ශනා වැඩීම නම් වූ මේ ආකාර 7 ට අනුව නාම විදර්ශනා කරනවා.

අයිතීන් බුදුමග පියසටහන්

2. ද ආරූප සන්නක විදුර්ගනාවේ කලාපනො - යමකනො දෙකොටස සවිස්තරව ත්‍රිලක්ෂණය වැඩුවෙහි. 3. ද බණනො කොටස් සවිස්තරවත් පටිපාටිනො කොටසින් ස්වල්පයක් ද සවිස්තරව ත්‍රිලක්ෂණයට නැගිවි.

4. ද පටිපාටිනො සවිස්තරව විදුර්ග නොලෙව්.

5. ද උදෙස වරුච්චිදි ආරූප සන්නකය පවිජුනි ලෙස තිබ කෙලෙව්. (පටිපාටිනො - දිවිධි උග්ගාටනා - මාන පටුග්ගාටනා සන්නක පරිච්ඡාදන වගභොග.)

2. ද ආරූප සන්නක විදුර්ගනාවේ කලාපනො - යමකනො දෙකොටස සවිස්තරව ත්‍රිලක්ෂණය වැඩුවෙහි. 3. ද බණනො කොටස් සවිස්තරවත් පටිපාටිනො කොටසින් ස්වල්පයක් ද සවිස්තරව ත්‍රිලක්ෂණයට නැගිවි. 4. ද පටිපාටිනො සවිස්තරව විදුර්ගනා කෙලෙව්. 5. ද උදෙස වරුච්චිදි ආරූප සන්නකය සවිජුර්ණ ලෙස නිම කෙලෙව්. (පටිපාටිනො - දිවිධි උග්ගාටනා - මාන පටුග්ගාටනා සන්නක පරිච්ඡාදන වගභොග.)

මේ රූප සන්නක භාවනාව රූප ධර්ම විදර්ශනාවට නගමින් භාවනා වැඩීමේ ක්‍රම 7 ක් ලෙසත්, ආරූප සන්නක විදර්ශනාව නාම ධර්ම විදර්ශනාවට නගමින් භාවනා වඩන ක්‍රම 7 ක් ලෙසත් පැහැදිලි වෙනවා. ජීවිතයක් තුළ ඇති නාම - රූප ධර්ම හඳුනාගෙන ඒවා මෙලෙස විවිධ ආකාරයන්ට බෙද - බෙද විදර්ශනාවට නගමින් නැවත නැවත එහි යෙදීම මගින් දිට්ඨි - මාන - තණ්හා දුරු කරමින් සැබෑ ඤාණ දර්ශනය පහළ කරගැනීමට උත්සාහ වෙනවා. මෙලෙසින් සංස්කාර ධර්ම නැවත නැවත බෙද බෙද බැලීම, විමසීම, විශ්ලේෂණය කිරීම ධර්මයෙහි පවතින ලක්ෂණයක්. එය ඤාණ දර්ශනය පහළ කරගන්න උපයෝගී වෙනවා. පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙන්ම මේ

ධර්මයෙහි නිවැරදිව යෙදෙන, උත්සාහයෙන් යෙදෙන කාහටත් මෙමගින් උතුම් ප්‍රතිඵල ලැබෙනවා. එම ප්‍රතිඵල අඩු වැඩි වෙන්න පුළුවන්. ඒ ප්‍රතිඵල කෙරෙහිත් ආශාව, ඇලීම නොදක්වා එහි උත්සාහවත් වීමයි කළයුතු වන්නේ.

“සුපටිපන්නාදි සග ගුණයන්ට නිසි සාධාරණය එකැතීම ඉටු කළ, ඉතා ව්‍යක්ත වූද, ලෝක ප්‍රකට වූද, ලෝක පූජිත වූද, නිවන් මග පමණක් අනුගමනය කරන, අනුගමනය කළ අසහය ඵෙරපාණන් කෙනෙකු ලෙසයි මා අරියධම්ම හාමුදුරුවෝ හඳුන්වන්නේ.”

(ශ්‍රී ලංකා පාලි බෞද්ධ විශ්වවිද්‍යාලයේ මහෝපාධ්‍යාය ජේෂ්ඨ මහාචාර්ය පූජනීය වැගම පියරතන නාහිමිපාණන් වහන්සේ.)



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්



අසුභ භාවනාව

9.20. උපදෙස් (ආධ්‍යාත්මික වස්තූ රූප සය අනුව නාම රූප හා පඤ්චස්කන්ධය වර්තමාන අතීත අනාගත තුන් කාලයටම බලවින් ක්‍රීලක්ෂණයට නංවන්න. නැවත අවිඤ්ඤාන අනුසංඥය බලවින් තමන්ට සංසන්දනය කොට අශ්‍රය සංඥාවන්, ධාතු සංඥාවන් වඩා ක්‍රීලක්ෂණයට තෝරන්න. ධාතු වශයෙන් බලා තවම උතුරු රූප වශයෙන් අවිඤ්ඤාන අනුසංඥා බලා තමන්ට සංසන්දනය කරන්න. නැවත තමන්ගේ ස්වදේහ කුණාස දැක බලවින් බාහිර අවිඤ්ඤාන භාවිතයටද කුණාස දැක බලා ධාතුවෙන් ක්‍රීලක්ෂණයට තෝරන්න. නැවත පරධස්ථ රූප වශයෙන් ද ක්‍රීලක්ෂණයට තෝරන්න. නැවත ආධ්‍යාත්මික බාහිරික භාවිතයටද කුණාස පරිමාල ගලා පලනා අනුසංඥා - අනුච්ඡි - ජක චෝධ වර්ග බලවින් ක්‍රීලක්ෂණයට තෝරන්න.)

9.20. උපදෙස් (ආධ්‍යාත්මික වස්තු රූප සය අනුව නාම රූප හා පඤ්චස්කන්ධය වර්තමාන අතීත අනාගත තුන් කාලයටම බලවින් ක්‍රීලක්ෂණයට නංවන්න. නැවත අවිඤ්ඤාන අසුභ දස බලවින් තමන්ට සංසන්දනය කොට අසුභ සංඥාවන්, ධාතු සංඥාවන් වඩා ක්‍රීලක්ෂණයට නගන්න. ධාතු වශයෙන් බලා නැවත උතුරු රූප වශයෙන් අවිඤ්ඤාන අසුභ බල තමන්ට සංසන්දනය කරන්න. නැවත තමන්ගේ සිරුරෙහි කුණාස දෙතිස බලවින් බාහිර අවිඤ්ඤාන සන්නානවල ද කුණාස දෙතිස බලා ධාතු වශයෙන් ක්‍රීලක්ෂණයට නගන්න. නැවත පරධස්ථ රූප වශයෙන්ද

ත්‍රිලක්ෂණයට නගන්න. නැවත ආධ්‍යාත්මික බාහිරික සන්නාන වල කුණප පණු කළ ගැන සලකා අසුභ - අසුවි - ජරා ව්‍යාධි මරණ බලවින් ත්‍රිලක්ෂණයට නැවන්න.)

7.15. පර්යංකය. ආධ්‍යාත්මික බාහිර රූප කය අසුභ අසුවි ජරා ව්‍යාධි මරණ වශයෙන් විදර්ශනාවට නැගීම, චිත්ත සමාධිය, ප්‍රීති, පස්සඳ්ධි නදන් ඇතිවිය. ආලෝකය, අරමුණු කරන සන්නාන බිඳි බිඳි යන ආකාරය, පණු රැසක් වැනිව පැවැත්ම, සන්ව පුද්ගලනාව නැතිවී අහෝසි වීම දැකීමට ලැබිණ.

7.15. පර්යංකය. ආධ්‍යාත්මික බාහිර රූප කය අසුභ අසුවි ජරා ව්‍යාධි මරණ වශයෙන් විදර්ශනාවට නැගීම. චිත්ත සමාධිය, ප්‍රීති, පස්සඳ්ධි නදන් ඇතිවිය. ආලෝකය, අරමුණු කරන සන්නාන බිඳි බිඳි යන ආකාරය, පණු රැසක් වැනිව පැවැත්ම, සන්ව පුද්ගලනාව නැතිවී අහෝසි වීම දැකීමට ලැබිණ.

මෙම ඵා ඔහු භාවනා මාර්ගය තුළ විදර්ශනාව වඩන අතරතුරදී අසුභ භාවනාව වෙනද යෝගීන් යොමු කිරීම, ඉන් පසුව සිදුකරනවා. යෝගීන් පිළිබඳවත් - මේ භාවනා මාර්ගය පිළිබඳවත් හසල අවබෝධයක් ඇති බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාධෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙකල ලෝකයේ වැඩසිටින උසස්ම කර්මස්ථාන ආවායඝීවරයන් වහන්සේ ලෙස අපි දකිනවා. සියලු ආකාරයෙන්ම අතිදක්ෂභාවය, පරිපූර්ණභාවය ඊට හේතුවී තිබෙනවා.

විදර්ශනාව වඩන අතරතුරම යෝගීන් අසුභ කමටහනෙහි ද යොදවනවා. එසේ ලබාදෙන අසුභ කමටහන අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද සටහන් කරගත්



## අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

ආකාරයට ඉහත දැක්වෙනවා. ඒ වගේම ඒ කමටහන වඩා ලබා ගත් අත්දැකීම ද ඊට පහතින් දක්වා තිබෙනවා.

නාම - රූපයන් ත්‍රිලක්ෂණ විදර්ශනාවට නංවා එහි අගට අසුභ භාවනාව වැඩිමේදී දැඩි ලෙස චිත්ත සමාධිය පහළවීමේ අත්දැකීමක් ද අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ තවත් අවස්ථාවක දක්වා තිබෙනවා.

භූලක්ෂණ ඉගෙන ගැනීමේ ක්‍රමයේදී දැඩි ලෙස විචිත සමාධිය පහළ විය.

ත්‍රිලක්ෂණ අගට අගූභ මනසිකාරයේදී දැඩි ලෙස චිත්ත සමාධිය පහළ විය.

දෙතිස් කොට්ඨාශ, දස අසුභ අජ්ඣන්ත - බහිද්ධා, සවිඤ්ඤාණක - අවිඤ්ඤාණක ලෙසින් භාවනාවට නංවනවා. ඒ දුර්ගන්ධ - අසුචි - ව්‍යාධි - ජරා - මරණ යන පස් ආකාරයට ය. මෙම අසුභ භාවනාව මුල් අවස්ථාවේදී වැඩුණු ආකාරයට වඩා විශේෂත්වයකින් යුතුව වඩමින් විපස්සනාවට ලක් කරනවා.

**“නා උයනේ අරියධම්ම භාමුදුරුවෝ වගේ තව කෙනෙක් ලෝකයේ වෙන රටවල ඉන්නවද කියලා අපි දන්නේ නැති නමුත් ලංකාවේ නම් මේ භාමුදුරුවෝ වැනි කෙනෙක් තවත් නෑ.”**

(කැලණි විශ්වවිද්‍යාලයේ පාලි අධ්‍යයන අංශයේ අංශාධිපති ජේෂ්ඨ මහාචාර්යය ජූජනීය නාබිරිත්තන්කඩවර ඤාණරතන නාහිමිපාණන් වහන්සේ.)

## භාවනාවට බාධක

අපි යම් හොඳ දෙයක් කරද්දී, භාවනාවක් වඩන කොට, යම් පිලිවෙතක නිරත වෙන කොට කිසියම් බාධාවක් ආවොත් කලබල වෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් ප්‍රතිවිච්චේදි ක්‍රියාමාර්ග වල යෙදෙනවා. සමහර විට අපති වූ ඒ බාධක තුළ තම ඒ හොඳ ක්‍රියාව, භාවනාව, ප්‍රතිපත්තිය අත්හැර දමනවා. එය ධර්මානුකූල දෙයක් නොවෙයි.

පාරවී පුර්ණ බෝසතාණන් වහන්සේලාටත් එය සාධාරණ වූවක්. අපේ මානවීයාණන් වහන්සේටත් එබඳු බාධක තිබුණා. ලෙඩ රෝග - අසනීප තත්වයන් කලින් කල පැවිණියා. එමගින් භාවනාවට බාධා වී තිබෙනවා. දින වර්ෂාව අතරතුර ඒ අපහසුතා හේතුවෙන් භාවනාව නොවැඩුණු බව සටහන් කර තිබෙනවා. තවත් සමහර අවස්ථා වල ඉතා දුර්ගමන් ගොස් වෙහෙසට පත්වීම නිසා තම ධ්‍යාන සමාපත්ති නිසි සේ වඩා ගැනීමට නොහැකි වූ අවස්ථාවන් ද දක්වා තිබෙනවා. සාමාන්‍ය ජීවිතය තුළ වුනත් මානවීයාණන් වහන්සේ යම් යම් කරදර වලටත් මුහුණපා තිබෙනවා.

මේ සෑම දේම ධර්මතාවන්. අපි ඊට අනුව ක්‍රියාත්මක වෙන්න ඕන. භාරගන්න ඕන. ඒවා මගහැර අපිට මේ ගමන යන්න නොහැකියි. ඒ නිසා එවැනි දෙයින් අපහේ යහපත් ක්‍රියා, ප්‍රතිපත්ති අත්හැරීම වෙනුවට අප ස්වාමීන් වහන්සේ වගේ චීර්යයෙන්, අධිෂ්ඨානගෙන් අපිත් ඒ බාධක හමුවේ ක්‍රියාත්මක වෙන්න ඕන. එවිට අපේ අභිමතාර්ථ සඵල කරගන්න හැකි වෙනවා.



## හට ගැන්ම හා විනාශය දැකීම

සංස්කාර ධර්මයන්ගේ හට ගැන්ම හා විනාශය හෙවත් උදය - වය ඉන් අනතුරුව අනුපස්සනාවට ලක්කෙරෙනවා. නිර්වාණගාමිණි මාර්ගයේ එක් සන්ධිස්ථානයක් ලෙස මේ අවස්ථාව දක්වන්න පුළුවන්. මේ උදය - වය අනුපස්සනාව දියුණු කිරීමේදී මාර්ගය - අමාර්ගය පිළිබඳව පිරිසිදු ඤාණ දර්ශනය පහළ කර ගැනීමේ භාග්‍ය උදවෙනවා. එය නිවන් මගට විශේෂයි. එතැන් සිට ඒ හිත බලවත්ව කැප වන්නේ, උත්සාහ ගන්නේ තමා මනාව වටහා ගත් නිවැරදි මාර්ගය තුළ තම උතුම් ප්‍රතිපදාව ක්‍රියාත්මක කිරීමට ය. ආධ්‍යාත්ම වූ ද බාහිර වූ ද කිසිදු ප්‍රතිපත්ති බාධක ධර්මයකට වසඟ නොවී, මූලා නොවී ඒකායන වූ නිර්වාණ ප්‍රතිපත්තිය කෙරෙහි අවබෝධයෙන් කැපවීමට ය. ඒ නිවැරදි මාර්ගයේ මේ උදය - වය අනුපස්සනාවේ දියුණුව කරා ගියාට පසුව කෙලෙස් තවන, ඒ නිකෙලෙස් බව පිණිස වන සැබෑම ප්‍රතිපදා ඤාණදර්ශනය පහළකර ගැනීමට අවශ්‍ය පිවිසුම සැකසෙනවා. තවදුරටත් විමසන විට මේ උදය වය ඤාණය එල සමවතට සමවැදීමේදී ද පාදක වන බවත් විදර්ශනා ඤාණ විථිය හඳුන්වන්නේ ද මේ උදය වය ඤාණයේ සිට බවත්, පෙන්වා දෙනවා. මේ නිසා මේ උදය වය අනුපස්සනාව සුවිශේෂ වෙනවා.

හට ගැන්ම හා විනාශය දැනීම

මේ උදය - වය අනුපස්සනාවේදී සියුම්ව සංස්කාර ධර්ම හට ගැන්ම දිගට බලමින් පළමුව ‘උදය’ අනුපස්සනා කරනවා. එය අනිත්‍යත්වයේ ආරම්භය ද වෙනවා. පවතින (ධීති) අවස්ථාව මූලදී තරමක් අප්‍රකට විය හැකි වුනත් එයද භාවනාව වඩන විට ක්‍රමයෙන් දැක ගන්නවා. දෙවනුව භාවනා වඩන්නේ (ධීති) පවතින අවස්ථාවෙන් පසුව ඇතිවන නිරෝධය, විනාශය වන (වය) අනුපස්සනාවයි. එයද දිගට අරමුණු කරමින් විදර්ශනා කරනවා. එය අනිත්‍යතාවයේ අන්තය වෙනවා. තුන්වෙනුව මේ දෙකම එකට ගෙන උත්පාද - නිරෝධය, ඇති වීම - නැතිවීම වශයෙන් අනුපස්සනා කරනවා.

- ❁ උප්පාදය - ඇතිවීම බැලීම (උදය)
- ❁ නිරෝධය - නැතිවීම බැලීම (වය)
- ❁ උප්පාද - නිරෝධ එකටම බැලීම (උදය - වය)

යන ආකාරයට රූප - නාම - පටිච්ච සමුප්පාද සංස්කාරයන් අනිත්‍ය - දුක්ඛ - අනාත්ම ලෙස විදර්ශනාවට නංවනවා.

මේ උදය වය “ප්‍රත්‍යුත්පන්න ස්කන්ධ ධර්මයන්ගේ විපරිණාමය දැකීමෙහි ප්‍රඥාව” ලෙස පෙන්වා දෙනවා. උදය වය අනුපස්සනාවේදී සංස්කාර වර්තමානව දකිමින් භාවනාවට නංවනවා. තුන් කාලයේම සංස්කාරයන්ගේ එම යථා ස්වභාවය භාවනාවක් ලෙස වැඩීමට යෝගියා දක්ෂ වෙනවා. සංස්කාර වල විපරිණාමයද දකිනවා. වර්තමානව උදය දකිමින් - වය දකිමින් විපස්සනාව කරනවා.

මේ සංස්කාර අතරක් නැර ඉපිද - නිරුද්ධ වෙනවා. එයද වර්තමානව උදය හා වය ලෙස ඤාණයෙන් දැක

## අයිතීන් බුදුමග පියසටහන්

විදර්ශනා කිරීම සිදු කරනවා. ඤාණ වශයෙන් දැකීම ලෙස එය දක්වා ඇත. හේතු ප්‍රත්‍ය වීමෙන් ඉපිද - නිරුද්ධ වන සංස්කාරයනුත් එලෙස වර්තමානව උදය - වය ලෙස වඩනවා. පටිච්ච සමුප්පාදයේදී මේ ආත්ම භාවය හා සම්බන්ධ වන කොටස් පමණක් නොව අතීත, අනාගත භවයන් හා සම්බන්ධ සියලු සංස්කාර ධර්මයන් ද උදය - වය ලෙස වර්තමානව අරමුණු කරගනිමින් භාවනා වඩනවා.

මෙලෙස භාවනා වඩමින් උත්පාද - නිරෝධය මෙන්ම අනුප්පාද නිරෝධයත් විපරිණාම නිරෝධයත් වටහා ගන්නවා. උදය වය දියුණු කරගත් යෝගාවචරයා හට තමන් වඩන භාවනා අරමුණ ඉතා හොඳින් පෙනෙනවා. ඇතිවීම ද නැතිවීම ද පෙනෙන අතර විටෙක ධීනි ඤාණය නොපෙනී යනවා. විටෙක මූල හා මැද නොපෙනී අග මනාව දර්ශනය වෙනවා. ඒ ඒ අරමුණු තුළ අනුපස්සනාවට ගන්නා ධර්ම ස්වභාවයම විටෙක මනාව දර්ශනය වෙනවා. උදය හෝ වය ද නැතහොත් ඒ දෙකම ද වශයෙන් ඒ ඒ ස්වභාවයෙහි සිත මනාව පිහිටා ගන්නවා.

මෙලෙස සංස්කාරයන්හි උදය - වය මනාලෙස අවබෝධ කර ගැනීමෙන් සංස්කාර ස්වභාවයන් පිළිබඳව වැටහීම මෙන්ම ධර්ම ඤාණය ද පුළුල්ව වැඩෙනවා. ඒ අතර චතුරාර්‍ය්‍ය සත්‍යය පිළිබඳ වූ අවබෝධය ද වැඩෙනවා.

සංස්කාර ධර්මයන්හි පහළවීම ලෙස ජාති දුක සංස්කාර විශෝච දකිමින් මරණ දුක ආදී වූ දුක්ඛ සත්‍යය වැටහෙනවා. හේතු ධර්ම ඇති නිසා ඵල පහළ වන ආකාරයෙන් ජනක හේතු ධර්මයද දක්නා නිසා සමුදය සත්‍යය ප්‍රකට වෙනවා. හේතු ධර්ම ප්‍රකටව ඇති වීමට

හට ගැනීම හා විනාශය දැනීම

පහළ විය හැකි ඵල ධර්ම වල අනුප්පාද විශේෂව ද දැකගන්නා නිසා නිරෝධ සත්‍යය පිළිබඳ අවබෝධය ඇති වෙනවා. හේතු - ඵල ආදී සංස්කාරයන්ගේ උදය - වය සැබෑ ලෙස දැකීම ආදී වශයෙන් පහළ වන සම්මා දිට්ඨික ආයඪී අෂ්ටාංගික මාර්ග ප්‍රඥාව නිසා මාර්ග සත්‍යය පිළිබඳව වැටහීම පහළ වෙනවා. මේ වතුරායඪී සත්‍යය පිළිබඳව මෙන්ම ප්‍රතිපදා මාර්ගයෙහි බොහෝ ධර්මයන් පිළිබඳව වැටහීම, දියුණු කළ උදය - වය ඤාණය තුළදී ඇති වෙනවා. ඒ උතුම් ඤාණ දර්ශනය පූජනීය අප මානිමිපාණන් වහන්සේ සුවිශදව පසක් කර ගත්තා.

උදය

930

උපදෙස් (අවිජ්ජා හේතුවෙන් පටිසන්ධි රූප - නණ්හා ප්‍රාදන සංඛාර කම්ම හේතුවෙන් පටිසන්ධි රූප - වේදනා සන්ද්ඤා සංස්කාර විඤ්ඤාණ යන ප්‍රාදනස්කන්ධයන්ගේ උදය - වය සැබෑ ලෙස දැකීම ආදී වශයෙන් පහළ වන සම්මා දිට්ඨික ආයඪී අෂ්ටාංගික මාර්ග ප්‍රඥාව නිසා මාර්ග සත්‍යය පිළිබඳව වැටහීම පහළ වෙනවා. මේ වතුරායඪී සත්‍යය පිළිබඳව මෙන්ම ප්‍රතිපදා මාර්ගයෙහි බොහෝ ධර්මයන් පිළිබඳව වැටහීම, දියුණු කළ උදය - වය ඤාණය තුළදී ඇති වෙනවා. ඒ උතුම් ඤාණ දර්ශනය පූජනීය අප මානිමිපාණන් වහන්සේ සුවිශදව පසක් කර ගත්තා.)

9.30. උපදෙස් (අවිජ්ජා හේතුවෙන් පටිසන්ධි රූප - නණ්හා - ප්‍රාදන - සංඛාර - කම්ම හේතුවෙන් පටිසන්ධි රූප - වේදනා - සන්ද්ඤා - සංස්කාර - විඤ්ඤාණ යන ප්‍රාදනස්කන්ධයන්ගේ උදය - වය සැබෑ ලෙස දැකීම ආදී වශයෙන් පහළ වන සම්මා දිට්ඨික ආයඪී අෂ්ටාංගික මාර්ග ප්‍රඥාව නිසා මාර්ග සත්‍යය පිළිබඳව වැටහීම පහළ වෙනවා. මේ වතුරායඪී සත්‍යය පිළිබඳව මෙන්ම ප්‍රතිපදා මාර්ගයෙහි බොහෝ ධර්මයන් පිළිබඳව වැටහීම, දියුණු කළ උදය - වය ඤාණය තුළදී ඇති වෙනවා. ඒ උතුම් ඤාණ දර්ශනය පූජනීය අප මානිමිපාණන් වහන්සේ සුවිශදව පසක් කර ගත්තා.)

අයිතමන් බුදුමග පියසටහන්

භව අනාගත භවයන්හිදී උපාදානස්කන්ධ පඤ්චකයේ අතින් හේතු ක්ෂණ හේතු වශයෙන් උදය බලන්න.)

12.56. චර්යාමාස : ධර්මයේ නවවන පාදවිච්ඡාදනයෙන්, ඉතිරිව ඇති පඤ්චකය පහ අතුව උදය බැලීම

12.50. පර්යංකය. පටිසන්ධි භවංග පඤ්ච වර්ෂකයන්ගේ අවිච්ඡාදන අතී සමුදය පස අනුව උදය බැලීම. (අවිච්ඡා, නණිභා, උපාදාන, සංඛාර, කම්ම යන සමුදය 5 අනුව උදය බැලීම.)

7.15. චර්යාමාසය. චර්යාමාසයේ අතින් අනාගත භවයන්ගේ පඤ්චකයෙන් උදය බැලීම.

7.15.පර්යංකය. වර්තමාන අතින් අනාගත ත්‍රිභවයෙහි පඤ්චස්කන්ධයන්ගේ උදය බැලීම.

20. දී පටිච්ච සමුප්පාදය ප්‍රථම ක්‍රමයට අනුව සමුදය මාරය අස්කන්ධය බහිද්ධා අනිනානාගත වර්තමාන තුන් කාලයටම හැඳුණු විදුලිකම්ම නවත්තට අවසර ලැබීම. එසේම සම්පූර්ණ කෙළවර.

20 දී පටිච්ච සමුප්පාදය ප්‍රථම ක්‍රමයට අනුව සමුදය මාරය අස්කන්ධය බහිද්ධා අනිනානාගත වර්තමාන තුන් කාලයටම හැඳුණු විදුලිකම්ම නවත්තට අවසර ලැබීම. එසේම සම්පූර්ණ කෙළවර.





අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

උදය - වය

1240. ජරණකය.

සංකප්පයන්ගේ උදය වය ප්‍රශ්නලක්ෂණ විදිහිකාව. 1.30. 4.40. 2.20  
 ජරණකය. අවිභවයේ ස්ව චූර්ණ වශයෙන් සංකප්පයන්ගේ උදය වය ප්‍රශ්න  
 ලක්ෂණ විදිහිකාව. විවිධවශයෙන් විදිහිකාවේදී ආලෝක දීර්ඝ වස්තුවේ කදිම ඉඟිණි.

12.40. ජරණකය. ස්කන්ධයන්ගේ උදය වය දුක්ඛ ලක්ෂණ විදිහිකාව 1.30. සත්මන්. බුදුගුණ. 2.20. ජරණකය. පටිසන්ධියේ සිට දිවාර සයෙහි ස්කන්ධයන්ගේ උදය වය දුක්ඛ ලක්ෂණ විදිහිකාව. විවි වශයෙන් විදිහිකාවේදී ආලෝක ප්‍රීති පස්සද්ධි නදින් ඇති විය.

7.20.

ජරණකය. වස්තු රූප - දිවාර විවි අස්කධන්ත වනිද්ධා අනිනානාගත ස්කන්ධයන්ගේ උදය වය අනන්ත ලක්ෂණ විදිහිකාව.

7.20. ජරණකය. වස්තු රූප - දිවාර විවි අස්කධන්ත වනිද්ධා අනිනානාගත ස්කන්ධයන්ගේ උදය වය අනන්ත ලක්ෂණ විදිහිකාව.

07 විදිහික. සංකප්පයන් - දුක්ඛ කාලික පටිච්ච සමුප්පාදය පසුකාල-ප්‍රථම සුම සුමා අනුම උදය-වය දෙක ඉලක්ෂණයට නාමි අස්කධන්ත අනුප්ප-සාක කථන ලදී.

07 රවිදිහික පටිච්චපත්තන - අනිත කාලික පටිච්ච සමුප්පාදය පසුකාල - ප්‍රථම සුම සුමා අනුම දෙකට අනුව උදය - වය දෙක ත්‍රිලක්ෂණයට නාමා සාර්ථකව අනුපස්සනා කරන ලදී.

පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද උදය - වය භාවනාවන් වැඩු ආකාරය මේ කමටහන් සටහන් තුළින්

හට ගැන්ව හා විනාශය දැනීම

දක්නට ලැබෙනවා. ඉන් අවස්ථා කිහිපයක සටහන් ඉහතින් දැක්වෙනවා. එලෙස භාවනා වඩනවිට ඒ ඒ පර්යංක වලදී ලැබූ විශේෂත්වයන් ලෙස “සමාධි - ආලෝක, ප්‍රීති, පස්සද්ධීන් තදින්, ඉතාමත් දැඩි ලෙස පැවතිණ.” යනුවෙන් ඒ ගැන කරුණු දක්වා තිබෙනවා. මෙම උදය වය අනුපස්සනාව ද මාහිමිපාණන් වහන්සේ සුවිශේෂ ලෙස වඩා ඇති බව අපගේ වැටහීමයි.

මෙම විශේෂත්වයන් ලැබෙන විට ඒවාට නිසිලෙස ක්‍රියාත්මක විය යුතු වෙනවා. ඒ සඳහා බුරුම රට පූජනීය ආවිණ්ණ (සයාඛෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද ධර්මයට අනුව උපදෙස් ලබා දෙනවා. ආලෝකය බලවත්ව ඇතිවන විට එයට නොඇලී ඒ ඕහාසයද විපස්සනාවට ලක්කරන ලෙස පෙන්වා දෙනවා. එසේ ඕහාසයක් බලවත්ව ඇතිවූ විට අභ්‍යන්තර චිත්තජ, උතුජ රූපත් බාහිර උතුජ රූපත්, බලන ලෙස උපදෙස් ලබා දෙනවා. තවත් විටෙක විපස්සනා කළ සිත තව සිතකින් නැවත විපස්සනා කරන ලෙස පැහැදිලි කරනවා.

මේ ආකාරයට ඇතිවන ධර්මතාවන් භාවනාවට බාධාවක් නොකර ගනිමින් උදය - වය ගැඹුරින් දියුණු කර ගන්නවා. එසේ දියුණුවට පත් යෝගීන්ට මාර්ගය - අමාර්ගය පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් ඇතිවෙනවා. එසේ මාර්ගය පිළිබඳව නොමුළාව ඤාණදර්ශන විගුද්ධිය ඇතිකර ගැනීමෙන් පසුව සැබෑ ප්‍රතිපදාව පිළිබඳ වූ ඤාණදර්ශනය ද පහළ කර ගැනීමේ මාවතට ක්‍රමයෙන් යොමුවීමේ භාග්‍ය උද්‍ය වෙනවා.

## සුවිශේෂත්වයක විශේෂය

යම් පුද්ගලයෙකුගේ, යම් දෙයක දැක්නට ලැබෙන සාමාන්‍ය තත්වයට වඩා වඩා වැඩි ගිණුම් වෙනස්කම, විශේෂඛව සුවිශේෂත්වය වෙනවා. එය විවිධ ආකාරයන්ගෙන් ඇති වෙන්න පුළුවන්. පුප්ඵය ඇපගේ ආචාර්යෝග්තමයන් වහන්සේ ද එබඳු වූ සුවිශේෂත්වයකින් යුතු වූ බුද්ධාංකුර සංඝපිනඛවර්ගාණන් වහන්සේ තමන්. මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ සුවිශේෂත්වය තුළ විශේෂ ඛවක් ද තිබෙනවා. කෙනෙකුගේ හෝ යම් දෙයක තිබෙන සුවිශේෂත්වය කාලයකට හෝ එක අංශයකට සීමා වූවක් වෙන්න පුළුවන්. ඇප මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේගේ සුවිශේෂත්වයේ ඇති විශේෂය වන්නේ ළදරු කල පටන් මුළු ජීවිතය පුරාවටත්, භෑම අංශයක් ඛස්සේමත් එය විහිදී පැතිරී ඇඛණ්ඩව පැවතීමයි.

පුප්ඵය ඇප මාහිමිගේ මව්-පිය දෙපළ සැලකූව ද සුවිශේෂී ය. උපත සුවිශේෂී ය. ළදරු අවදිය සුවිශේෂී ය. ඉගෙනීම, ඉගැන්වීම, ස්මරණ ශක්තිය, දේශනා භැකියාව, සීමය, සමාධිය, ප්‍රඥාව, පර්යාප්ති දැනීම, ප්‍රතිපත්ති වැඩීම, ලැබීම, පරිනාපාග කිරීම, සතිය, ඉවසීම, උපේක්ෂාව මෙබඳු වූ මොහෝ කරුණු හෙවත් මුළු ජීවිතයම සැබෑවටම සුවිශේෂී ය. ඒ සුවිශේෂීඛව මුළු ජීවිතය පුරාම දැක්නට තිබුණා. එය සුවිශේෂීඛවේ ඇති විශේෂත්වය වෙනවා.

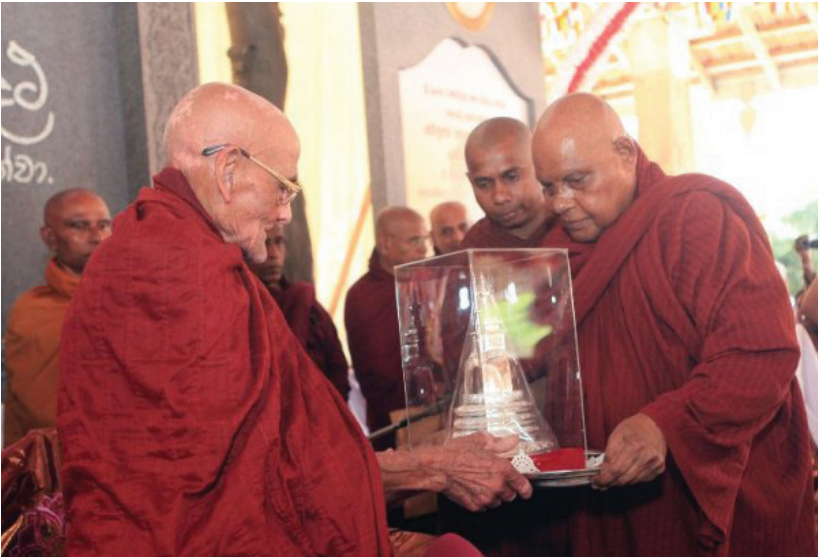
භාවනා මග පිළිබඳ වූ සුවිශේෂත්වය සලකා බලද්දී එය තවත් පැහැදිලි වෙනවා.

- ❖ කුඩාම අවදියෙන් ඇපඛි භාවනා පිළිවෙත් වැඩීම අවසාන කාල වකවානුව දැක්වාම අන්දැකීමේ ලඛමින් ඉතා ඉහළට ප්‍රගුණ කළා.
- ❖ පර්යංක - සක්මන් භාවනාවන් මගින්, බුදුගුණ වැඩීම මගින් නොසිස් මෙය මුළු දවසම ගෙවීවා.

- ❖ දවස පුරා සතිමත් බවින් යුතුව කටයුතු කළා.
- ❖ කෙටි කලකින් ඒා ඔහු භාවනා මාර්ගය සම්පූර්ණව දියුණු කළා.
- ❖ කමටහන් ලබාදීමේදී බුරුම රට පුර්ණික ආචාර්ය (සයාබෝ) මාහිමිපාණන් වහන්සේ සාමාන්‍ය ගෝඨයෙකුට වඩා විශේෂ අයුරින් කමටහන් ලබාදී තිබෙනවා. ඒ නා උග්‍රයෙන් ස්වාමීන් වහන්සේ ඉතා පහසුවෙන්, දුක්ෂ ලෙස, ඉක්මනින් තමන්ට ලබා දෙන කමටහන් ප්‍රමාණ කළ නිසාය. ඒ බව කමටහන් සටහන් තුළින් ද පැහැදිලි වෙනවා.
- ❖ විටෙක ලබා දී ඇති කමටහනට අමතරව ද මාහිමිපාණන් වහන්සේ භාවනාව ප්‍රමාණ කළා.
- ❖ දවසේ ප්‍රධාන කමටහනට අමතරව "ඉතිපි සෝ ගාථා පාඨයෙන්" බුදුගුණ වඩා දින අටකින් පමණ ලක්ෂ්‍යවාර්ග සම්පූර්ණ කළා.
- ❖ ඒ ඒ භාවනා කොටස් විශේෂ වූ අත්දැකීම් ලබමින් ප්‍රමාණ කර තිබෙනවා.
- ❖ පැය දෙකක පමණ පර්යංකයක් තුළ බොහෝ විට ඉතා පුළුල්, විශාල කර්මස්ථාන ප්‍රමාණයක් වැඩිවීම, ප්‍රමාණ කිරීමට සමත්ව තිබෙනවා.

මෙලෙස භාවනා පිළිවෙත් මග වැඩිවීම ගැන අප දන්නා කරුණු මෙන්ම නොදන්නා වූ ද බොහෝ කරුණු වන්නට පුළුවන්. ඒ අතර ඉහත දැක්වෙන කරුණු අනුව ද නා උග්‍රයෙන් මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේගේ භාවනා වැඩිවීම පිළිබඳ වූ සුවිශේෂත්වය පැහැදිලි වෙනවා. එම තත්ත්වය අඛණ්ඩව, පිවිසිය පුරාම පවත්වා ගැනීම එම සුවිශේෂත්වයෙහි ඇති විශේෂය ලෙස දැක්වන්න පුළුවන්. මේ එක කරුණක් පමණයි. මීට අමතරව පිවිසියේ බොහෝ කරුණු සලකා බැලුවද සුවිශේෂත්වයෙහි ඒ විශේෂය පුර්ණික මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ පිවිසියෙන් මනාව පැහැදිලි වෙනවා.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්





## බිඳිම දැක්ම

උදය - වය අනුපස්සනාවෙහි ක්‍රමික වැඩීමත් සමග සංස්කාරයන්ගේ බිඳි බිඳියාම, නිරෝධයම දැක්මි වශයෙන් හංගානුපස්සනාව වඩනවා. මෙය උදය වය අනුපස්සනාවේදී ද තරමක් පුරුදු කළා. උදය - වය අනුපස්සනාව වඩන විට එහි දියුණුවට පත්වූ අවස්ථාවේදී හෝ යම් අවස්ථාවක යෝගියාගේ අනුපස්සනාව උදයට වඩා දිගින් දිගටම භංගය වෙත යොමුවන්න පටන් ගන්නවා. භංගයෙහිම උනන්දු වන ස්වභාවයක් සිත තුළ පැන නගිනවා. මෙසේ භාවනාවෙන්ම සිදුවන යොමුවීමක් ලෙස හෝ උදය වය භාවනාවෙන් අනතුරුව භංගය, සංස්කාරයන්ගේ බිඳිම ම, නිරෝධයම දැක්මට සිත පුරුදු වෙනවා.

මේ අවස්ථාව නිර්වාණ මාර්ගයේ ප්‍රධානම අංගය වන ප්‍රඥව දියුණු කරමින්, විපස්සනා ඤාණයන් වැඩෙමින් පවතින විශේෂ කාලය වෙනවා. සියලු සංස්කාරයන්හි ඉපදීම - පැවතීම - විනාශ වීම යන අවස්ථා තුනෙන් විනාශ වීම පමණක් ම අනුපස්සනා කරනවා. එය අනිත්‍යය පිළිබඳ අන්තිම කෙළවර ය. භංග ඤාණයේ පටන් ඉහළ විදර්ශනා ඤාණ වලට පෙනෙන්නේ සංස්කාරයන්ගේ වය, නිරෝධය පමණයි. විදර්ශනාව, සංස්කාරයන්හි උත්පාදය -

**අයිතීන් බුදුගත පියසටහන්**

පැවතීම - නිමිති - හේතු එල යන කිසිවක් තුළ නොව මේ වය හෙවත් නිරෝධය තුළම පිහිටන බව දක්වා තිබෙනවා. එසේ අතීත - අනාගත - වර්තමාන තුන් කාලයෙහි ආධ්‍යාත්ම හෝ බාහිර වශයෙන් ද කවර ආකාර නාම - රූප, හේතු - එල ධර්මයක් විදර්ශනා වඩන විට වුනත් දක්නට ලැබෙන්නේ මේ නිරෝධ - භංග ස්වභාවයයි. එනිසා අරමුණු කරන සියලු සංස්කාරයන් බිඳී බිඳී යන ස්වභාවයම මනාව දකිනවා.

මේ භංගානුපස්සනාවේදී භංග ලෙස බිඳීම අනුපස්සනා කරන විට එසේ විදර්ශනා කරන සිත ද පෙනීමට පටන් ගන්නවා. ඒ අනුව විපස්සනා කළ හිත හෙවත් ඒ භාවනා ඤාණයන් නැවත විපස්සනාවට යොමු කරමින් දිගින් දිගටම භාවනා වඩනවා. මේ ආකාරයට සංස්කාර ධර්මයන්ගේ භංගයම අරමුණු කරමින් ත්‍රිලක්ෂණයන්ට නගමින් විදර්ශනා කරන විටදී සංස්කාර ධර්මයන්ගේ භංග ස්වභාවය වේගවත් වෙන්න පුළුවන්. එහිදී උපදෙස් අනුව ක්‍රමානුකූලව තවදුරටත් දියුණුවට වැඩීමෙන් භය - ආදීනව - නිබ්බිද ආදී ඤාණයන් පහළ කර ගනිමින් අඛණ්ඩව භාවනා මාර්ගයෙහි ඉදිරියට ගමන් කරනවා.

2.30. පර්යන්තය. පටිච්ච සමුප්පාද නිරෝධය කාලත්‍රයට හා අප්කධන්ත, බහිද්ධා අනුව පටිච්චසස්සනාවට නැගීම.

5.15. පර්යංකය. පෙර සේම විදුර්ගනාව. ආරම්භයේ සිට අවසානය නෙක් උසස්ම චින්තන සමාධියෙන් ආලෝකයෙන් පැවතිණ.

5.15. පර්යංකය. ස්කන්ධ වශයෙන් භංගානුපස්සනාවේදී වතුරට  
ධ්‍යාන සම්මර්ශනය කරද්දී ඒ වතුරට ධ්‍යානයට සමානවූ ම චින්තන  
සමාධියට පත්විලි. සියල්ල භංගයට යන සැටි දැනිමින් විනාඩි 25  
ක් පමණ එක සේ ආලෝකවත් චින්තන සමාධිය පැවතිනි.

අධිච්ඡිද්ධ ධ්‍යාන ධර්ම අනන්ත වශයෙන්  
අවිච්ඡිද්ධ ආලෝකය වශයෙන්. වතුරට ධ්‍යානයේ ධර්ම අවිච්ඡිද්ධත්වය  
අනන්ත අවිච්ඡිද්ධත්වය වැනි ආකාරයේ අවිච්ඡිද්ධත්වය පවතින  
අවිච්ඡිද්ධත්වය. විශාල ආලෝකවත් අවිච්ඡිද්ධත්වය. අධිච්ඡිද්ධත්වය  
අනන්තත්වය ද අවිච්ඡිද්ධත්වය අවිච්ඡිද්ධත්වය වැනි අවිච්ඡිද්ධත්වය.

පධිච්ඡිද්ධ ධ්‍යාන ධර්ම අනන්ත වශයෙන් සම්මර්ශනය කෙළෙමි. සතරවන ධ්‍යානයේ ධර්ම සම්මර්ශනයේදී අනන්ත අරමුණු කොට පැය භාගයක් පමණ දැඩි ලෙස සමාධිය පැවතිණ. විශාල ආලෝකයද ඇතිවිය. සියලු සංස්කාර අනාත්ම යැයි ද නිර්වාණය පරමාර්ථ යැයි ද සිත් පහළ විය.

28. 3 අවිච්ඡිද්ධ අනන්ත වතුරට ධ්‍යානයෙන්. වතුරට ධ්‍යානයේ ධර්ම අවිච්ඡිද්ධත්වය වශයෙන්. වතුරට ධ්‍යානයේ ධර්ම අවිච්ඡිද්ධත්වය වැනි ආකාරයේ අවිච්ඡිද්ධත්වය පවතින අවිච්ඡිද්ධත්වය. විශාල ආලෝකවත් අවිච්ඡිද්ධත්වය. අධිච්ඡිද්ධත්වය අනන්තත්වය ද අවිච්ඡිද්ධත්වය අවිච්ඡිද්ධත්වය වැනි අවිච්ඡිද්ධත්වය.



අපිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

සත්වලදී අනන්ත අපිරිමන් සත්වලදී ආකාරයට අන්ත  
 ආකාරයටද අනන්ත ලක්ෂණ වශයෙන් දින සිව්දහස් වූයේම  
 එහි වටපිටාවට විය. ඒ අති විවිධ දිනක සමාවට වූයේම  
 අනන්ත. ඊදි අතින් මේ ලෙසම සත්වලක්ෂණ කිහිප ලෙස  
 අනන්ත එක් අලංකාර දිනටම ඒ වටපිටාවට විවිධයන් ලෙසටද

28. ද අළුයල ආනාපාන චතුර්ථ ධ්‍යානය නෙක් සමවදී ඉන්  
 අනතුරුව ධ්‍යාන ධර්ම ජේලියට සම්මර්ශනය කෙළේවි. ජෙර සේම  
 විදුර්ශනා සමාධිය දුඩි ලෙස පහළ විය. උදය පර්යංකයේදී ප්‍රථම  
 ධ්‍යාන ධර්ම සම්මර්ශනයේදීම ඉතා දුඩි විදුර්ශනා සමාධිය පහළ  
 විය. සියලු ධ්‍යාන ධර්ම සම්මර්ශනය අවසානේදී මහන්  
 ආලෝකයෙන් අවිච්ඡේ සිට භවාග්‍රය නෙක් ද දුස දුහසක් සක්වළද  
 අනන්ත අපිරිමාණ සක්වළද නොයෙකුත් සක්ව කොට්ඨාශද  
 අනන්ත ලක්ෂණ වශයෙන් ඉතා සිසුයෙන් ඉබේම සිතට  
 වැටහෙන්නට විය. ඒ සල විටම චිත්ත සමාධිය බලවන්ව පැවතිණ.  
 අද දවසේ මේ ලෙසම සම්මර්ශනය කරන ලෙස අවසර එවා ඇත.  
 දිනටම ඒ පිලිවෙළට විදුර්ශනා කෙළේවි.

⑬ සත්වලදී අන්තයට වැඩි වූයේමදී, අනන්ත ආකාරයට වූයේමදී - අන්තයට  
 වැඩි වූයේමදී - රූප සන්තකය - චක්කලසංඝාරය ද අනන්ත වූයේමදී  
 වූයේමදී. අනන්ත වශයෙන් අවිච්ඡේදයෙන් වූයේමදී දුඩි සේ චිත්ත සමාධියට විය.

18 සති දින පර්යංක වාර සන්තකදී අතින් අනාගත වර්තමාන -  
 අප්සරාන බහිද්ධා - රූප සන්තක අරූප සන්තක -  
 චක්කලසංඝාරය ද අනන්ත භංගානුපස්සනාව වඩන ලදී. අනන්ත  
 වශයෙන් පටිච්චසංසාරය වඩද්දී දුඩි සේ සිත සමාධි ගත විය.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ භංගානුපස්සනාව වැඩු  
 අයුරු ඉහත ආකාරයට සටහන් කර තිබෙනවා.  
 භංගානුපස්සනාව ද අන්දකිම් සේ විශේෂ ආලෝක, සමාධි

තත්ත්වයන් ඇති කර ගනිමින් මෙන්ම විශේෂ නුවණ පහළ වන ආකාරයෙන් වැඩු බව එම විස්තරවල දැක්වෙනවා.



## ශ්‍රේෂ්ඨ මාර්ගෝපදේශකයාණන් වහන්සේ

යමෙක් ලෝකයේ ඉතාම වටිනා දෙයක් නිෂ්පාදනය කරනවා. පසුව එය ලෝකයට බෙදා හරිනවා. ඒත් ඒ නිෂ්පාදනය අපි අරභෙන ක්‍රියාත්මක කළොත් පමණයි අපිට ඉන් ලැබෙන උසස් ඵලය ලබන්න පුළුවන් වෙන්නේ. නිෂ්පාදනය කළත් ලෝකයේ එම භාණ්ඩය නිකුත් කරන අපි එය අරභෙන ක්‍රියාත්මක නොකරන්නාක්, පරිහරණය නොකරන තෙක් ඉන් ලබාගත හැකි ප්‍රතිඵලය අපිට ලැබෙන්නේ නෑ. මේ උතුම් ධර්මයත් ඒ වගේ අසංඛ්‍ය ගණන් පාරවී පුරා බෝසනාණන් වහන්සේලා අපමණ සත්ව කරුණාවෙන් සත්‍යාවබෝධය කරලා යථාර්ථය ලෝකයාට පෙන්වා දෙනවා. ඒ උත්තම ධර්මය නම නමන්ගේ ජීවිත වලට ගළපා ගන්නේ නැතිව, ඒ ධර්මය අහල ඒ අනුව ක්‍රියාත්මක නොවී හිටියොත් බෝසනාණන් වහන්සේලා අවබෝධ කළ පමණින් ලොවටම දේශනා කළ පමණින් අපිට ඵලයත් ලබන්න බෑ. ඒත් ඒ ධර්මයේ සැබෑම වටිනාකම දන්න ලොවිතුරු බුදුරජාණන් වහන්සේ මුල්ම රහතන් වහන්සේලා හැටනම අමනා වදලේ ලෝකයාට මේ ධර්ම දැයාදය ලබාදෙන්න කියලා.

අප ආචාර්යෝගත්තම නා උයනේ මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ උතුම් බුද්ධ අවචාදය මත ජිහිවා අදුරේ ගිලීගත් ලෝ දහන් තෙත් පාදන්න අතනිනවතිය ධර්ම සේවාවක් සිදු කළා. සැබෑ ධර්ම මාගීය ලෝකයේ හැමදම නෑ. ඒ සැබෑ ධර්ම මාර්ගය පෙන්වා දෙන උතුමනුත් ලෝකයේ හැමදම නෑ. ඒත් බෝසනාණන් වහන්සේලා බුද්ධ සාසනය පවතින කල මනුලොව උපත ලැබුවොත් පැවිදිව ඉතා ඉහළින් ආත්මාර්ථ, පරාර්ථ සූත්‍ර මෙහෙවර ඉටු කරනවා. ඒක සිදුවන දෙයක්. එය එලෙසම අප මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ ද ශ්‍රේෂ්ඨ ධර්ම මාර්ගෝපදේශකයන් වහන්සේ තමක් ලෙස ලෝකයාට ඉෂ්ට කළා.

කුඩා කල පාසල අවදියේ ඉතාම දක්ෂම ශිෂ්‍යයා වුණා. ඒ දක්ෂතා නිසා 3 වසරේ සිට 5 වසරට පාසු වුනා. ඒ වගේම ගුරුවරයෙක්

තැනි පන්තිවලට ඉගැන්වීම ද කළා. දක්ෂ ගුරුවරයෙක් වෙලා අපිට උගන්වන්න එන්න කියා අතින් මුමයි කී විට මාහිමපාණන් වහන්සේ "තෑ මම උගන්වන්න එන්නේ තෑ, මම මහණ වෙනවා." කියලා තම උතුම් අදහස ගැන කියා සිටියා. පුංචි කාලේ ඒ දක්ෂතා නිසාම පැවිදි වෙලත් ඉතා ඉක්මනින් ධර්ම අධ්‍යාපනය ලබලා විශාල සඟ පිරිසකට ත්‍රිපිටක ධර්මය, භාවනා මාර්ගය ආදී නිර්වාණ මාර්ගීයට අනුයාත ඉගැන්වීම් තුළින් සැබෑ මාර්ගෝපදේශකත්වය ලබා දුන්නා. ලෝකයේ තෙවලා දහම, සැබෑ ධර්මය තව විශාල කාලයක් හෝ සූර්‍යන පවතින කල් පර්වපරානුගතව පැවතීමට ශක්තිමත් සංඝ පර්වපරාවකට අවශ්‍ය ධර්ම දැයාදිය ලබා දුන්නා. ත්‍රිපිටක දැනුම ලබා දුන්නා. භාවනා දැනීම ලබා දුන්නා.

වන පිළිවෙත ඉගැන්වුවා. වන්දනාවන් කරන අයුරු, පිරිත්, ප්‍රාතිමෝක්ෂය, විනය කර්ම වාක්‍ය ආදිය දේශනා කරන ආකාරය, ධර්ම දේශනා පවත්වන ආකාරය පෙන්වුම් කරල දුන්නා. විනය තුළ හික්මිලා ධර්මයෙන් පෝෂණය වෙලා භාවනා මාර්ගීය වඩා සීලයෙන්, සමාධියෙන්, ප්‍රඥාවෙන් පෝෂණය වූ පැවිදි පිටිතයක් මනාව සකස් කර ගන්න ආකාරය එමගින් පර්යාප්ති, ප්‍රතිපත්ති, ප්‍රතිවේදි ත්‍රිවිධ සාසන ප්‍රතික්ෂිප්තය සඳහා වූ පූර්ණ මාර්ගෝපදේශකත්වය අවවාදයෙන්, ඉගැන්වීමෙන්, අනුශාසනාවෙන් මෙන්ම ආදර්ශයෙන් විශාල සඟ පිරිසකට මෙන්ම සමස්ත සංඝ සමාජයටම පෙන්වා දුන්නා. ඒ පැවිදි පිරිස අරමුණු කර ගෙනයි. එමගින් ගෞතම ශ්‍රී සම්බුද්ධ සාසනයට ශක්තිමත් සඟ පරපුරක් ඉඹිස කාලීනව හෝ පර්වපරානුගතව සම්මා සම්බුද්ධ සාසනය අන්තර්ධාන වන තෙක් නොසිඳී පැවතෙන ශක්තිමත් සඟ පරපුරක් වෙනුවෙන් වූ උතුම් මාර්ගෝපදේශකත්වය එලෙස ලබා දුන්නා. ඒ ඛෝරුන් සිරිත අනුගමනය කරමින් ය.

එතැනින් නොතැවතුණු අප මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ සකල ගිහි සැපැහැර ජනයා වෙනුවෙන්ද මහත් වෙහෙසක් පරිශ්‍රමයක් දරා ශුද්ධාවෙන් තුනුරුවෙතට මුංවෙත මග, මුංචී දහම දෙස බලන අයුරු, බලා දහමට අනුගත වන අයුරු, අනුගතව දහමින් සැපතයෙන මග සරලව යුගමව

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කරුණාවෙන් හදවත් වලට ළං කළා. ටිකක් ගැඹුරින් සිතන්න පුළුවන් දැනම්  
අවබෝධයෙන් යුත් ජනයාට සමථ - විපස්සනා ආවනාව සරලව කියා  
දුන්නා. සීමය - සමාධිය - ප්‍රඥාව වඩන සැලකිලි මාර්ගය කියා දුන්නා.  
සම්බුදු සූත්‍රයක විභවිතා ත්‍රිවර්ග සැප සාදා ගන්නා ආකාරය මනාව පෙන්වා  
දුන්නා. මෙලෙසින් අපායේ ගිහි දැල් දැක දැක සිටි සත්වයන් හට ත්‍රිවර්ග  
සැපයින් සැනසෙන මග කියා දුන්නා. ජෛවී ලොව - මනු ලොව දෙවටු විවර්  
කර් දුන්නා. සත්ව අපායෙන් සදහටම මිදෙන මගට යොමු කර වූවා. මෙසේ  
සම්බුදු දැනටම නැඹුරු වූ සැලකිලි බුද්ධ ශ්‍රාවක ජිරිසක් වෙනුවෙන් උතුම්  
මාර්ගෝපදේශකත්වය සිදු කළා. සූත්‍ර පවතින තෙක් පරම්පරාගතව සූත්‍ර  
තුළින් ධර්මාචර්ය වෙනුවෙන් කටයුතු කරන ගිහි සැදැහැර ජිරිසක් වෙනුවෙන්  
වූ මාර්ගය පෙන්වා දීමේ බෝසත් ක්‍රියා පිළිවෙළ එසේ අනුගමනය කළා.

- ❁ අසිරිමත් වූ බුද්ධ පූජා පිංකම් පැවැත්වීම. (හැටත්මැලි සෑ ආදී)
- ❁ ජෛස් - විජෛස් ධර්ම දේශනා, සාකච්ඡා දැනුම ගණන් පැවැත්වීම.
- ❁ සීම - ආවනා වැඩසටහන් පැවැත්වීම.
- ❁ ආවනා පංති පැවැත්වීම. (අවුරුදු 28 ක් පමණ කොළඹ මාර්ග සේවා  
 බෞද්ධ සංගමයේ ආවනා පංතිය ආදී ලෙස)
- ❁ ජෛස් විජෛස් සිය ගණනින් ජිරිස පැවිදි උපසම්පදා කරවීම.
- ❁ කර්මස්ථාන ලබාදීම.
- ❁ ධර්ම ග්‍රන්ථ, ආවනා ග්‍රන්ථ විශාල ප්‍රමාණයක් සම්පාදනය කිරීම.

යනාදී වශයෙන් අතිමහත් සේවාවක් ඒ අතර විශේෂයෙන් ගිහි ජිරිස  
අරමුණු කරමින් සිදු කළා.

මෙලෙස සිව් ජිරිස වෙනුවෙන් ම තම ජීවිතය ආත්මාර්ථයෙන්  
සැනසෙන ගමන් පරාර්ථ ලෙස මහත් වූ කැපවීමෙන් සිදු කළ මාර්ග  
උපදේශකත්වය, ශ්‍රේෂ්ඨ නායකත්වය අද්විතීයයි. සැලකිලිවට  
බෝධිසත්වචර්යයක වශයෙන් ඒ මෙහෙය මේ ගෞතම ශ්‍රී සර්වඥ සම්බුද්ධ  
සාසනය තුළ පමණක් සිදුකළක් නොවේ. පෙරත් බොහෝ වාර වල කරන  
ලද්දක්. මතුවටත් එය එලෙසම සිදුකරාහි. අපි ඒ උතුම් බෝසත් කිය සූත්‍ර





## සංස්කාර කෙරෙහි වූ උපේක්ෂාව

බුද්ධත්වයට පත්වන බෝධිසත්වෝත්තමයන් වහන්සේලා සත්වයන් කෙරෙහි වූ අපමණ මෛත්‍රියකින්, උපේක්ෂාවකින් කටයුතු කරනවා. ලෝක සත්වයා දුකින් මුදවා ගැනීමට උතුම් අධ්‍යානයන් ඇති කරගෙන ඒ සඳහා පාරමී මුදුන්පත් කරනවා. උතුම් සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස වූ නියත ගමනක යෙදී ඇති නිසාම සර්වඥතා ඤාණය ලබන තෙක් සංඛාරූපේක්ඛා ඤාණය දක්වා ප්‍රතිපදා මාර්ගය ද වඩනවා. බොහෝ ආත්ම භාව වලදී මේ පුහුණුව සිදු කරනවා. පූජනීය අපගේ මානිමිපාණන් වහන්සේ ද එබඳු වූ උතුමන් වහන්සේ නමක් ලෙසින් ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයෙහි ඉහළට ම වැඩම කළා.

ඉහතින් දක්වන ලද භංගානුපස්සනාවෙන් පසුවද අප මානිමිපාණන් වහන්සේ අඛණ්ඩව භාවනා මාර්ගය වැඩුවා. එහිදී ක්‍රමයෙන් දියුණුවන භය - ආදීනව - නිබ්බිද ආදී විපස්සනා ඤාණයන් ක්‍රමයෙන් උපදවා ගනිමින් සංඛාරූපේක්ඛා ඤාණයද පිරිසිදුව පැහැදිලි කරගත් අයුරු පහත දැක්වෙනවා.

3.3 දුර්වල ආකාරයේ ජීවත් වන අයට 4. වන වර්ගයේ සේවකයන් සලකා උදාහරණයක් ලෙස ආදායම් බර අඩු කිරීමේ ප්‍රතිපත්තියට අමතරව ඉන් අනෙකුත් විධිවිධාන වලින් සේවකයන් සලකා විශේෂ වශයෙන් 45 ක් තරම් දින දක්වා විදේශිත වැඩසටහන් සලසා දීමට අවස්ථාවක් ඇතිවේ.

මෙම අවස්ථාව “ මුදල්මිලකමය පරිසරයේ සේවකයන්ගේ ජීවිත සහ සුභසාධන සඳහා ” යන අරමුණකින් යුතුව පැවැත්වේ.

3. ද අවසල ආකාරය කසිණ සමාජනික හතර. ධනාන ධර්ම සම්මර්ශනය කෙලෙච්. උදය නැවත ආලේක කසිණ ප්‍රථම ධනානසම සමවැදි ඉන්පසු එහි ධනාන ධර්ම සම්මර්ශනය කරද්දි වනාඩි 45 ක් තරම් දිනට දඩ සේ විදර්ශනා සමාධයන් නිරෝධාරම්මණයන් පවතිණි. මෙම අවස්ථාව “ මුදල්විනුකමයනා පරිසරයේ සන්තිවිධනා පසුදසු සංඛාරපෙක්ඛාසු සුණං ” යන අවස්ථාව බව අසා පහැදිලි කර ගනිමි.

සියලු සංස්කාර ධර්ම මුද්‍රාහරින්නට කැමති වූ ද ප්‍රත්‍යාවේක්ෂාවෙන් යුතු හා අපේක්ෂා හැරීම් ලෙස මැදහත් වූ සැකය සංඛාරපේක්ෂාවයි. උත්පාද ආදිය සංස්කාරයේ ය. ඒ සංස්කාරයන් කෙරෙහි මැදහත්ව පැවතීම මෙහිදී සිදුවේ. සංස්කාර ධර්මයන්ගේ භංගය හොඳින් දකිනවා. සංස්කාරයන්ගෙන් මිඳීමට කැමති සිත වශයෙන් සංස්කාරයන්ගේ භංගය ත්‍රිලක්ෂණයට නංවමින් භාවනා කරනවා. එමගින් සංස්කාර ගැන බිය වන අන්තය දුරු කරනවා. මම - මගේ යැයි වරදවා ගැනීමට සුදුසු කිසිදු සංස්කාරයක් නොදකින නිසා සංස්කාරයන් ගැන කැමති



### අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වන නන්දිය නම් වූ අන්තයද දුරු කරනවා. මේ අන්තයන්ට නොවැටී සංස්කාරයන් පිළිබඳව පවතින යථාවබෝධය නිසා ඇති කරගත් මධ්‍යස්ථ ස්වභාවය, උපේක්ෂා ස්වභාවය සංඛාරූපෙක්ඛා ඤාණය උපදවා ගැනීම තුළ ගොඩනැගෙනවා. සම්මා සම්බුද්ධත්වය පතන බෝසත් උතුමන් වහන්සේලා මෙන් පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේද ඒ උතුම් සම්බුද්ධත්වයට පත්වන තෙක් මේ සංස්කාරයන්ගේ උපේක්ෂාව පිළිබඳ වූ ඤාණය දක්වා නැවත නැවත ඤාණය ප්‍රගුණ කරනවා.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ තම ජීවිතය සංස්කාර වශයෙන් දකිමින් ඒ සංස්කාර කෙරෙහි ඇති කරගත් උපේක්ෂාවෙන් යුතුව වාසය කළා. මෙය සසර ගමනක් තුළ ඉතාම සුවිශේෂී අවස්ථාවක්. මේ උතුම් තත්වය ඇති කර ගනිමින් ක්‍රමයෙන් මග ඵල නිර්වාණය පසක් කර ගැනීමටයි මේ දුර්ලභ ධර්ම ලාභය ලැබූ අප විසින්ද අප්‍රමාදීව උත්සාහ කළ යුතු වන්නේ.





### වුද්දස වගිය

සමාධි භාවනාව තුළ ශක්තිමත්භාවයට පැමිණීමෙන් විශේෂ අනුසස් ලැබීමට හැකිවේ. ඒ සමාධි භාවනාවෙහි ශක්තිමත් බවින් ලබන විශේෂම හා වටිනාම ආනිසංසය වන්නේ විදර්ශනා භාවනාවන් වැඩීමේ පහසුව ඇති කර ගැනීමයි.

සමාධි භාවනාවෙහි ඉහළ ප්‍රගුණ කිරීම ලෙස දහතර ආකාර වූ චිත්ත පරිදමනය දැක්විය හැකිය. දස කසිණයන්ගෙන් ආලෝක හා ආකාස හැර ඉතිරි කසිණ 8 තුළින් උපදවාගත් සමාපත්ති අට මීට පාදක වෙනවා. එම කසිණ 8 ත් - රූප - අරූප ධ්‍යාන 8 ත් ආකාර 14 කට වගී කිරීම මෙහිදී සිදු කරනවා. එම කසිණ 8 මෙන්ම සමවත් 8 අනුලෝම, ප්‍රතිලෝම, එකක් හැර එකක් ආදී වශයෙන් එම 14 ආකාරයට හුරු වෙනවා. කසිණය, ධ්‍යානය, ධ්‍යානාංග ආදිය මෙම 14 ආකාරය තුළ හසුරුවනවා.

8. 3. අළුපට පහ උදේ කණිපුත්තරුන්හි පවබ පවිසුති  
ශාලෙව්. (කඛාපුත්තරුන්හි වඩන ලො උපදෙස් ලබිණ.  
පවබි කණිපුත්තරු 1-3-5-7. = 2-4-6-8. චලිතවු, අධ්‍යා  
ලුතිනි කණිපුත්තරුන්හි වඩිප්පටය.) අද පවබ කණිපු

---

පතරුන් කඛාපුත්තරුන්හි පවිපුත්ති ශාලෙව්.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

9. 3 ක්කානුසීකන්තික නමිවි තිකකලෙවි. (ක්කානකසීකන්තික නමිවි තිකකලෙවි, තිකකලෙවි, තිකකලෙවි 1. තේයෝ 3. නිල 5. ලෝහිත 7. නැවත ආපෝ 2. වායෝ 4. පිත 6. ඩිදන 8. නැවත නමිවි 2. තේයෝ 4. නිල 6. ලෝහිත 8. නැවත ආපෝ 1. වායෝ 3. පිත 5. ඩිදන 7. වයසෙති.)  
 ආදි වයස මේ නමිවි නමිවිවි කලෙවි. ආදි දින බුදුමග පියසටහන් 591. මේ ලෝහිතෙදි නමිවිවි විය. දින 8. 4.

8. ද අලුයම හා උදේ කසිණුක්කන්තික පාඩම සම්පූර්ණ කෙලෙවි. (ක්කානුක්කන්තික වඩන ලෙස උපදෙස් ලැබිණ. පඩිවි කසිණයෙහි 1 - 3 - 5 - 7 , 2 - 4 - 6 - 8 පිලිවෙලට, නැවත ඉතිරි කසිණයන්ගෙන්ද එසේම ය.) ආදි සවස කසිණ සකරකින් ක්කානුක්කන්තික සම්පූර්ණ කෙලෙවි. පිලිවෙලට නැතිව එකින් එක මගභාර ධර්මයන්ට සමවැදිලි මෙහිදී සිදුකරයි.)

9. ද ක්කානුක්කන්තික පාඩම් නිල කෙලෙවි. (ක්කානකසීකන්තික පාඩමට අවසර ලැබිණ. පඩිවි කසිණයෙන් 1, තේයෝ 3, නිල 5, ලෝහිත 7. නැවත ආපෝ 2, වායෝ 4, පිත 6, ඩිදන 8. නැවත පඩිවි 2, තේයෝ 4, නිල 6, ලෝහිත 8. නැවත ආපෝ 1, වායෝ 3, පිත 5, ඩිදන 7 වශයෙනි.) ආදි සවස මේ පාඩම සම්පූර්ණ කෙලෙවි. ආදි දින ඉතිරි සො ගාථා පාඨයෙන් 591 වැනි ලක්ෂ්වාරයද සම්පූර්ණ විය. දින 8 යි. (මෙහිදී පඩිවි කසිණයෙන් පළමු ධර්මය, නැවත තේයෝ කසිණයෙන් තුන්වන ධර්මය ආදී ලෙස කසිණ හා ධර්මයන් 2 ම එකක් භාර එකකට සමවැදිලි සිදුකරයි.)

මෙම දහහර ආකාර විත්ත වශීභාවය තුළින් ඇතිකරගන්නා බලවත් විත්ත සමාධි ශක්තියෙන් පඤ්ච

චුද්දස වගිය

අභිඥාවන් උපදවා ගන්න හැකියාව තිබෙනවා. එම අභිඥා ලොකික දේ වුවත් ඒවා ලෝකෝත්තර මාර්ගයට, නිවන් මගට, විදර්ශනාවට පාදක කර ගැනීමට යෝගියා බුද්ධිමත්ව කටයුතු කළ යුතු වෙනවා. පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද මේ චුද්දස වගිය ප්‍රගුණ කළා. මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඉතා දියුණු ලෙස වඩන ලද භාවනා මාර්ගය වෙනුවෙන් එම චුද්දස ආකාර විත්ත පරිදමනය ද ඉවහල් වන්නට ඇත.

\* \* \* \* \*

ඉහත ආකාරයට පූජනීය නා උයනේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ තම වටිනා ජීවිතය උතුම් ලෙස දහමට අනුගතව ගෙව්වා. සීල, සමාධි, ප්‍රඥ, තුළින් පරියත්ති, ප්‍රතිපත්ති, ප්‍රතිවේධ යන ත්‍රිවිධ සාසන ධර්මයන් තුළින් තම ජීවිතය මනාව පෝෂණය කර ගත්තා.

එබඳු වටිනා ජීවිතයක් වූ නිසා ජාති - දේශ - ආගම් හේද වලින් තොරව මිනිසුන්ගෙන් මෙන්ම දෙවි - බ්‍රහ්‍ම ආදීන්ගේ පවා වන්දනාවට පාත්‍ර වුණා. අපමණ පුද සත්කාර සැලකිලි ලැබුවා. පූජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ අතහැර දැමූ කයටත් අසිරිමත් පූජෝපහාර ලැබුණා. මල් වරුසා වැස්සා. සුවඳ මලින් මංජුසාව පිරුණා. සඳුන් දර වලින් දැවුණා. හෂ්මාවශේෂ දිනපතා වන්දනාවට පූජාවට පාත්‍ර වෙනවා. ඒ ශ්‍රී නාමයට ආරාම - වෛතාස ගොඩ නැගුණා. පිළිරූ ඉදිවුණා.

මනුලොව ඉපදී මෙතරම් අසිරිමත් පුද සැලකිලි ලබන්න පුළුවන් වෙන්නේ එතරම්ම මහත් ගුණයෙන් යුතු උතුමෙකුටම විතරයි. ඒ ධර්මයේ තිබෙන උතුම් ශක්තියයි.

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

ධර්මයේ බල මහිමයයි. ඒ ධර්මානුකූල ජීවිතයක් බුදුමග තුළ අසිරිමත් ජීවිතයක් ගොඩනගා ගැනීමෙන් ලැබූ උතුම් ශක්තියයි. අපේ ජීවිත වලත් ගුණයන් ආරෝපණයට අනුකරණය, අනුගමනය, ආදර්ශය කර ගැනීමට වටිනා ජීවිතයක් ලෙස අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ජීවිතය සුවිශේෂ වෙනවා.

මනසක නිරවුල් බව, සමාහිත බව, සමාධි ධ්‍යාන ඇතිකර ගැනීම තරමක් අසිරු කාර්යයක් වුවත් ජීවිතයක සැබෑ වටිනාකම ඇතිකර ගන්න හැකි වන්නේ ඒ මානසික වෙනස තුළින්. පැවිදි ජීවිතයක් තුළ මෙය විශේෂයි. යම් හික්ෂුවක් පර්යාප්තියෙන් යුතු වේද, එය වටිනා ජීවිතයක්. ඒ සමග යම් හික්ෂුවක් තම පැවිදි ජීවිතයේ මූලික ගුණාංග ද ආරක්ෂා කරගන්නේ වේද, එය ඊටත් වඩා වටිනා ජීවිතයක්. යම් හික්ෂුවක් ඒ සමගම හොඳින් සිලයන් ආරක්ෂා කරගනී ද, යම් හික්ෂුවක් මෙමත්‍රී චේතනාව දියුණු කරමින් සිලය ආදී ගුණ සුරක්ෂිත කරගනී ද, යම් හික්ෂුවක් සීලාදී ගුණයෙන්, මෙමත්‍රීයෙන් යුතු එකඟ වූ සිතක් ඇති කරගනී ද, යම් හික්ෂුවක් සමාධි - ධ්‍යාන උපදවා ගනී ද, යම් හික්ෂුවක් රූප - නාම - පටිච්ච සමුප්පාද ආදී ධර්ම තුළින් ජීවිතයේ සැබෑ අවබෝධය ඇතිකරගනී ද, විපස්සනා ඥාණ ඇතිකරගනී ද, සංඛාරුපෙක්ඛා ඥාණය දක්වා හෝ මාර්ග ඵල නිවන අවබෝධ කරගනී ද ඒ අතර වටිනාම ශක්තිය පවතින්නේ මේ සියල්ලෙන් පරිපූර්ණ වූ හික්ෂු ජීවිතයක් තුළයි. සීල - සමාධි - ප්‍රඥා, පර්යාප්ති - ප්‍රතිපත්ති - ප්‍රතිවේධ තුළින් ශක්තිමත් හික්ෂු ජීවිතය තුළ යි.

මැන කාලයේ මනුලොව පහළ ව ඉතා පුණ්‍යවන්ත අයුරින් තම බෝසත් ජීවිතය සීලයෙන් පරිපූර්ණ ව ඇතුළත පිටත සර්වාකාරයෙන් පිරිසිදු වූ සකක් මෙන් සීල ප්‍රතිපත්තියෙන් බැබළෙමින් ද මනාව පුරුදු පුහුණු කළ නැවත නැවත වගී කරන ලද සමාධි සමාපත්ති හේතුවෙන් සුපිරිසිදු සන්තානයෙන් යුතු වූ බලවත් සමාධියෙන් යුතු වූ ද පර්යාප්ති ධර්ම ආදියෙන් සුතමය, වින්තාමය, භාවනාමය වූ ප්‍රබල ඤාණයෙන් යුතු ව වැඩුණා වූ මහත් ප්‍රඥ සම්පත්තියෙන් ද යුතු ව දෙවියන් බලිතගෙන් පවා තම සීල - සමාධි - ප්‍රඥ තේජස හේතුවෙන් ලබන ලද අභිවන්දනාවෙන් යුතු වූ උතුම් සම්බුද්ධාංකුර වූ සුපුෂ්නීය අපගේ ආචාර්යෝත්තම නා උයනේ ශ්‍රී අරියධම්මාභිධාන මාහිමිපාණන් වහන්සේ මෙබඳු වූ පතළ ගුණ සමුදයකින් පිරි මහෝතුමන් වහන්සේ නමකි. ඒ උතුම් ජීවිතයේ පිරි ගුණ සමුදය ශක්ති ප්‍රවාහය සපුරා පවසන්නට අපි අසමර්ථ වුවත් මේ සටහන් පෙළ ලෝකයාගේ හස්තයට දයාද කිරීමට මෙවන් කෙටි විස්තරයක් සමග ඉදිරිපත් කර ඇත. අප හට ලද ස්වල්ප වූ තොරතුරු අනුව ඒ බුද්ධාංකුර වූ අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ පාරමී ධර්ම පූරණයන් සමගින් සිදුවන අසිරිමත් සම්බුද්ධත්වය පිළිබඳ වූ පහත “අනාගත වංශය” සටහන ද තබන්නේ ලෝදනන් සැදූ සිත් වැඩී දම් මගට වඩාත් සිත් නතු වීමටත්, ඒ උතුම් සර්වඥරාජෝත්තමයන් වහන්සේට උතුම් පූජෝපහාරයක් ම වේවා! යන ගෞරව සම්ප්‍රයුක්ත ප්‍රාර්ථනාව පෙරදැරිවත් ය.



### අනාගත විංශය

සකල ලෝක සත්වයා කෙරෙහි පහළ මහා කරුණාවෙන් යුතුව තමන් ලද මෝක්ෂ සැපයන සහ වෙන කැප කොට සෝළසාසංඛ්‍යාදී කල්ප ලක්ෂ ගණන් පාර්ථි පුරවිත් තව බොහෝ දුර ගමනක් යා යුතු සෝභ - කටුක - රජදුර සැසඳ ගමන ගැන නොතකා සත්වයා කෙරෙහි අතීතකරගත් මහත් කරුණාවෙන් "කෙදිනක හෝ මමත් ලොවිතුරු සම්බුද්ධත්වයට පත්වෙමි" යි යන චීර - විකුම් - තේජ - බලැති උත්තම අදිටත අතීත ලොව දුර්ලභව පහළ වන බුද්ධාංකුර බෝධිසත්ව උත්තමයන් වහන්සේලා සැමදා ආශ්චර්යමත් උත්තමයෝ ය. චීවත් උතුමන් වහන්සේලා කෙරෙහි පැහැදු ඒ ගුණයට තනුව ආශ්‍රය - නිශ්‍රය - භෑජනය - පශ්චිතපාසනය කරන්නට ලැබීම මහත් වූ අර්ථයක් සලසා දෙනවා. ඒ උත්තමයන් වහන්සේලා අතර මෙකල පහළව වැඩ සිටි අපගේ ආචාර්යෝත්තම හා උග්‍රතේ ශ්‍රී අරියධම්මානිධාන මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද චිබ්ද වූ ලෝසතට අපමණ යහපත සිදුකරන බුද්ධාංකුරයාණන් වහන්සේ තමක් වෙනවා.

අපි ඒ උන්තමයන් වහන්සේ දැක ගත්තා. වන්දනා කළා. ධර්මය අරැවුවා. කලාපාණා මිත්‍රත්වයෙන් ආශ්‍රය කළා. සේවනය කළා. ඒත් විවෙක ඒ සැබෑ ගුණ කඳ දැනගෙන නොවෙයි. ඒත් අපි මහත් ධර්ම ලාභයක් ධර්මාර්ථයක් ලැබුවා. ඒ අපි දුටු ගුණයන් නිසා කරන ලද ධර්ම ආශ්‍රය තුළින් ය. අද අපිට ඒ උතුම් ගුණ කඳ කෙනර්මද කියලා තවත් තරමක් හෝ දුරට අවබෝධ කරගන්න අවස්ථාව ලැබිලා තිබෙනවා. ඒ ගැන මේ කෙටි විස්තරය ද කෙරෙනවා.

### නියත විචරණ ලැබීම

අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස බුද්ධකාරක ධර්මයන් සම්පූර්ණ කරමින් ඉතා අඳන අතීතයෙහි සිට පැමිණෙන බව අපගේ හැඟීමයි. සමහර විට දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේටත් පෙර සිටම එසේ නියත විචරණ ලබමින් ම එනවා වෙන්න පුළුවන්. මාහිමිපාණන් වහන්සේ අතීත නව පරිග්‍රහ කර බැලීම සාර්ථකව ධර්ම මාර්ගයට අනුව සිදු කළා. ඒ කරුණු පෙර දැක්වුවා. එහි දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේගේ කාලයේ පටන් නියතව එන ගමනක් ලෙස දැකීම නාවනා ඤාණයට අරමුණු වූ බව ප්‍රකාශ කර තිබෙනවා. ඒ අනුව මෙම අසිරිමත් වූ බුදුමග පියසටහන් පෙළෙහි අරබුම එතරම් දිගු කලකට දිව යනවා.

දීපංකර

---

ඉදුළුපාණන් සිට කෙතවි හා කෙතක් ගැන තවදුරු තරමක් මි. ඒ  
අවසානේ අතිශය අරමුණ, කෙතක් අතිශය පුළුල්ව තවදුරු පුළුල්  
කිලිමත් දිවි පැවැත්මට පත්වීම.



## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

දීපංකර බුදු සසුනේ සිට නියතව ආ ගමනක් ගැන නදින් පරවුණු විය. ඒ අවස්ථාවේ අනිත්‍ය පරවුණු වෙමින් ආශ්වාස ප්‍රශ්වාස නැවතී සැහෙන වෙලාවක් දුඬු සමාධියට පත්විවි.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ම වීම අදහසට අනුව නියත විවරණ ශ්‍රී ලබා ගනිමින්ද නියත වූ ඛෝසනාණන් වහන්සේ නමක් ලෙස උතුම් පාර්ථී ධර්ම පූර්ණය කරමින් පැමිණෙන අසිරිමත් බුදුමග ගමන අරඹී ඇත්තේ උතුම් දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේ සම්මුඛ වීමත් සමගය.

## අතීත භාව පෙළ

අතීතයෙහි සිට පාර්ථී පූර්වත් ආ ගමන පිළිබඳව සැලකීමේදී සියලු ඛෝසනාණන් වහන්සේලා නියත විවරණ ශ්‍රී ලැබීමත් සමගින් වීම අධිෂ්ඨාතයට අනුකූලව අඛණ්ඩ ගමනක යෙදී සිටිනවා. ඒ අනුව අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද විවිධ වූ ආත්ම භාව පරිහරණයෙන් පාර්ථී සපිරීම සිදු කරමින් වීනවා. ඒ අතර ලබන සෑම ආත්ම භාවයක්ම දිව්‍ය - මනුෂ්‍ය ආදී සුඛිත ආත්ම වන්නේ යැයි නියතයක් තැනත් වුවත් ආත්මද ලබමින් බොහෝ සේ පාර්ථී පූරා ගැනීම සිදු කරනවා.

මාහිමිපාණන් වහන්සේ අතීත භාව පෙළ පරිග්‍රහ කිරීමේදී කාශ්‍යප බුද්ධ සාසනය තෙක් අතීත භාව පෙළ පරිග්‍රහ කිරීම පිරික්සීම සිදු කළා.

## ❀ අතීත පළමු ආත්මය

ඒ අනුව අතීත පළමු ආත්ම භාවය හෙවත් මීට පෙර අත්භාවය දිව්‍යාත්ම භාවයක් වෙනවා. ඒ ස්වර්ණමාලි චෛත්‍යරාජ්‍යාණන් වහන්සේගේ ආරක්ෂක දේවතාවෙකු වශයෙනි. නම "මෙමනී" ලෙස

වාහිවිජාණන් වහන්සේට අරමුණු වී ඇත. මෙසේ ගිය අත් බැව් දිව්‍ය භාජ්‍යයකුට එසේ පාච්චී ධර්ම පූර්ණය සිදු කර තිබෙනවා.

මේ ආත්ම ආවය ලැබීම පිළිබඳව වාහිවිජාණන් වහන්සේගේ පියතුමාට රැවන්මැලේ සඤ මලුවේදී ලැබුණු පිංඛර කුමාර උපත පිළිබඳ දෙවියකුගේ පණිවිසිය ඊට සම්බන්ධකම් පවතිනවා. ඒ අනුව ගිය ආත්ම ආවය දිව්‍ය භාජ්‍යයකු වශයෙන් ගත කර තිබෙනවා.

❁ අතීත දෙවන ආත්ම ආවය

මේ ආත්ම ආවයට පෙර අතීතයෙහි වූ දෙවන ආත්ම ආවය බ්‍රහ්ම භාජ්‍යයකු වශයෙන් බ්‍රහ්ම තලයෙහි ගත කර ඇත.

❁ අතීත තුන් වන ආත්ම ආවය

මින් පෙර වූ තුන්වන ආත්ම ආවය ඤාණි ආත්ම ආවයකි. එම ඤාණි (නාප්‍යය) ආත්ම ආවය පිළිබඳව වාහිවිජාණන් වහන්සේ දක්වා ඇති කරුණු වලට අනුව ඒ වනගත තවුස් දිවිය ගතකර ඇත්තේ “දුඛදිව”ය. “භාජ් ඤාණිවරයක්” වශයෙන් එසේ තවුස් ජීවිතය ගතකර ඇත. පෙළපත හැටියට “මඛාදේව” පෙළපතට අයත් බව වාහිවිජාණන් වහන්සේ සටහන් කර තිබෙනවා.

ගෞතම සර්වඥභාජ්‍යයාණන් වහන්සේ බෝසත් කිය පූර්ණා අතර පළමු මහා සම්මත රජුට පහළුව අසංකේයපක් ආයුෂ ඇති කළ ඤාණි පුත්‍රප්‍රපාදෙන් ධ්‍යාන වඩා බඹ ලොව ගියේය. එම පෙළපත ක්‍රමයෙන් ගොස් වර්ණයෙන් - ආයුෂයෙන් පිරිහුණු යුගයේ “සගර” රජු පුත් “මඛාදේව” රජු “මියුලු” නුවරෙහි භාජ්‍යයට පත් විය. එකල අවුරුදු 3,36,000 ක් පමණ ආයුෂ විය. ඒ මඛාදේව රජු වසර 2,52,000 ක් භාජ්‍ය කළ කල්හි පළමු තර

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

කෙසේ වෙතත්, පසුව මහණව 84,000 ක් අවුරුදු තපස් රැක බුන්මලාලයෙහි උපන්නෙය. එතැන් පටන් එම රාජ වංශය "මහාදේව" රාජ වංශය විය.

එම මහාදේව වංශයෙහි 84,000 ක් රජවරුන් පළමු රජු සේම පැවැත්වූ කෙසේ දැනු කළ රාජ්‍ය ගැන ගොස් බවින් වඩා බඩ ලොව ඉපදුණා. අවුරුදු 3,36,000 ක් බැගින් ඒ සියලු රජවරුන් ආයුෂ්‍ය වැළඳුවා. මේ මහාදේව වංශය පිළිබඳ එන විස්තරයයි.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ පිළිබඳ සටහන පහත දැක්වෙතො.

12.45. පර්යන්තය. මෙන්තා කරුණා මුදිතා උපෙක්ඛා සමාපන්නි සියල්ලට අනතුරුව නාම රූප අනුව පටිසන්ධියන් පූර්ව භවයෙහි දේවත්වයන් ඉන් පෙර බ්‍රහ්මත්වයන් ඊටත් පෙර දුෂ්ඨව වනගත නවුස් ජීවිතයන් අරමුණු කෙලෙව්.

12.45. පර්යන්තය. මෙන්තා කරුණා මුදිතා උපෙක්ඛා සමාපන්නි සියල්ලට අනතුරුව නාම රූප අනුව පටිසන්ධියන් පූර්ව භවයෙහි දේවත්වයන් ඉන් පෙර බ්‍රහ්මත්වයන් ඊටත් පෙර දුෂ්ඨව වනගත නවුස් ජීවිතයන් අරමුණු කෙලෙව්.

7.00. පර්යන්තය. ආනාපාන ධ්‍යාන සනරට පසු පූර්ව භව තුනක් බැලීම. දේව - බ්‍රහ්ම - මහාදේව පෙළේ රාජ සෘෂි, සිව්බඹ විහරණ අනිච්ච සන්ද්‍රැය වැඩු බව.

7.00. පර්යන්තය. ආනාපාන ධ්‍යාන සනරට පසු පූර්ව භව තුනක් බැලීම. දේව - බ්‍රහ්ම - මහාදේව පෙළේ රාජ සෘෂි, සිව්බඹ විහරණ අනිච්ච සන්ද්‍රැය වැඩු බව.

රාජ්‍ය ඝෛෂ්‍ය යනු රජකම හැරවීමට තවුස් ජීවිතයට එක් වූ තාපසයන් බව දැක්වෙනවා. මඛාදේව පෙළපතද මේ ආදි කල්පයෙහි මහා සම්මත පෙළපතක් පසු ඇති වූ දෙවැනි රජ පෙළපතයි. ඒ අනුව මාහිමිපාණන් වහන්සේ සටහන් කර ඇති එම මඛාදේව පෙළපතේ තාපස ආත්මය මෙම පෙළපත වන්නේ නම් එම මඛාදේව රාජ්‍ය පෙළපතේ රාජ්‍යව සිට රජකම හැරවීමට පැවිදිව තපස් රකිමින් ආවනා වඩමින් සිට ඇත. එම ආත්මයේදී ද සිව්ඛම් විහරණ හා අනිත්‍ය ආවනාව දියුණු කර තිබෙනවා.

❁ අතීත හතර වන ආත්ම ආවය

තපස් ජීවිතයට පෙර වූ අතීත හතරවන ආත්ම ආවය ද දේවත්වය ලබා තිබෙනවා.

❁ කාශ්‍යප ස්ඵවඥ ශාසනයේදී

එමෙන් අතීතයෙහි කාශ්‍යප සම්බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශාසනයෙහි පැවිදි ජීවිතයක් ගතකොට ඇත. ඒ ජීවිතයේදී ත්‍රිපිටක ධර්මය හදුරා ඇත. ධ්‍යාන ආවනාවන්ද වඩා සංඛාරපෙක්ඛා ඤාණය දැක්වා විදුර්ශනාවද ප්‍රගුණ කර තිබෙනවා.

මේ ආසන්න ආත්ම ආව 4 ක් සහ කාශ්‍යප ස්ඵවඥ සාසනය තුළ වූ ජීවිත පිළිබඳවයි. ඒ සියලු ජීවිත ඉතාමත් පුණ්‍යවත්ත - වාසනාවත්ත අයුරින් පාරම් මුදුන්පත් කරගනිමින් වාසය කර ඇති අයුරු පැහැදිලි වෙනවා. මේ ගමන තුළින් මේ වන විට පාරම් ධර්ම බොහෝ සේ සම්පූර්ණ කර ඇතැයිද යනු අපගේ හැඟීම වෙනවා. මාහිමිපාණන් වහන්සේ එතරම් ආගන්වත්ත ලෙස මේ අත්බවයන් සපුරා තිබෙනවා.

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්



### අපට සම්මුඛ වූ ඛෝසන් දිවිය

මෙලෙස පාර්ථී මුදුන්පත් කරමින් එන අසිරිමත් ගමන තුළදී අප හට ඒ උතුම් ඛෝසනාණන් වහන්සේ සම්මුඛ වූයේ උතුම් පුවුප්පා ජීවිතයක් ලෙසයි. ඒ භා උයනේ ඉපදී කුඩාම අවදිය පටන් බුදුමග නිර්නව තුරුණු විය පුවුප්පාවට පත්ව ත්‍රිපිටකධාරීව, සීල, සමාධි, ප්‍රඥ, ධර්ම මග හසල ලෙස වඩා ගත්තා වූ ද පර්යාප්ති, ප්‍රතිපත්ති මගේ ඉතා සුවිශේෂීව ගමන් කළ බුද්ධි පුත්‍රයන් වහන්සේ තමක් ලෙසින් මෙන්ම භාවනා ඤාණය විද්‍යුතෙහි සංඛාරපෙක්ඛා ඤාණය තෙක් දියුණු - පමුණු කරගත් උත්තමයන් වහන්සේ තමක් ලෙසින් ය.

### වත්මන් අත්තාවය (මහා බ්‍රාහ්ම තමය)

මාහිමිපාණන් වහන්සේ එද, ඊළඟ අත්තාවය සේ සටහන් කර තිබූ ආකාරයට අනුව අද වැඩි සිටින්නේ මහා බ්‍රාහ්ම තමයෙහි ය. ඩිදුන කසිණා පුවම ධ්‍යානයෙන් මේ මහා බ්‍රාහ්මතමය වෙත ගමන් කර ඇත. ඒ එද, භා උයනේ මහා ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ ලෙසින් වැඩි සිටි ප්‍රගුණ කළ වැඩු ධර්ම ශක්තියේ භාවනා මාර්ගයේ ප්‍රතිඵල භේතුවෙන් ය. එහිසා වත්මන් අත්තාවය මේ වන විට මහා බ්‍රාහ්ම රාජ්‍යයකු වශයෙන් වැඩි සිටිනවා ඇත.

### මෙන් බුදු සසුනේ

"යදුහි ලෝකෙ මෙතතෙයො - සම්බුජ්ඣ්ඤ්ඤානි තං තදු,  
සක්කරිතවා පුජ්ඣ්ඤානි - සසද්ධම්මං සභාවකං"

"මතු බුදු වන මෙහි බුද්ධි සාසන කාලයේදී මනුලොව කේතුවනී රාජධානියෙහි ඉපිදී පුවම වයසේදී බුදු සසුනට උද්භ ලෙස සිව්පසයෙන්

## අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

සංග්‍රහ කොට පැවිදි උපසම්පදාව ලබා ත්‍රිපිටකධාරීව පැඤ්ච අභිඥා අෂ්ට සමාපත්ති ලාභීව මතු බුදු වන බවට නියත විවර්ණ ලබා ගැනීමට වාසනා වේවා!..." යනුවෙන් ප්‍රාර්ථනා කර තිබෙනවා.

එසේම මෛත්‍රී ස්ඵවඥා සාසනය තුළදීත් මාහිමිපාණන් වහන්සේ මතු ලොව උපත ලැබීමේ වාසනාව ලබන බවත්, ප්‍රවුප්පාවට පත්ව ත්‍රිපිටකධාරීව, සංඛාරපට්ඨකා ඤාණය දක්වා සංයුත් ගුණ දැමී සපුර්ණ අයුරුත් මාහිමිපාණන් වහන්සේ ම අනාගත ආවයන් පරිග්‍රහ කරන විට මනාව පසක් කරගෙනයි තිබෙන්නේ.

මෛත්‍රී සාගරයක් බඳු වූ ඒ උතුම් මෛත්‍රී ස්ඵවඥයන් වහන්සේගේ පිරිණිවීමෙන් පසුව ඒ සම්බුදු සංයුත ද පැවත ධර්මාණුරූපව විනාශ වී යනවා. ඒ මේ මහා ආදු කල්පයෙහි පහළ වූ අවසාන වූ පස්වන ලෝකනාටයන් වහන්සේ ලෙසින් ය. ඒ වන විට පාරමී ගුණ බහුල වූ බොහෝ සතුන් නිවන් පුර අමා සැපතින් සැපතැසී අවසන් ය.

අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද එම බුදු සංයුතේ ඉහත පරිදි ප්‍රවුප්පා දිවිය නිමවා සම්බුද්ධත්වය හෙක් ඉතිරි කාලයන් පාරමී දිවිය තුළ ගත කරාවි.

## ආත්ම භාව 1800 ක්

පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ "ඉතිපි ජෝ" ගාවා පාඨයෙන් 40 වැනි ලක්ෂ වාරය සම්පූර්ණ කළ දින අලුයම සිහිනයක් දැක අරත. සුදු වතින් සැරසී ගත් බ්‍රහ්ම රාජයෙකු මාහිමිපාණන් වහන්සේ වෙත පැවිණි "ස්වාමීනි! ස්වාමීන් වහන්සේගේ ප්‍රාර්ථනාව ඉෂ්ට සිද්ධ වන කාලය ස්වාමීන් වහන්සේ දන්නවාද?" යි විමසා අරත. එවිට අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ මා

එය දැන්ම නැත" යි කීවිට "1800" යන ගණන කියා බ්‍රහ්ම රාජ්‍යයා අතුරුදැන්ව තිබෙනවා.

ඒ වගේම අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ආවතා වඩන අතරතුර අනාගත ආව පරම්පරාව බැලීමේදී මතු ආත්ම ආව 1800 ක් නිමවීමෙන් තම රජය ආව ගමනේ නිමාව සිදුවන අයුරු දැක තිබෙනවා. "....මතු 1800 ක් ආත්ම ආව කෙළවර බුදුබවට පැමිණීමත් අරමුණු විය." යනුවෙන් එය දැක්වෙනවා.

මෙම කරුණු වලට අනුව අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේට තවත් ආත්ම ආව 1800 ක අනාගත ආව ගමනක් තිබෙනවා. මේ කාලයද අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ පසු කර යා යුතු වෙනවා. මෙසේ සුදුසු කාලය උදවන තෙක් තවත් ආත්ම ආව 1800 ක් ඉදිරියට පාරමි ගමන තුළ යෙදවේ. මේ කාලය සම්බුද්ධත්වය වෙනුවෙන් පාරමි ධර්ම සපුරණ බෝසත් උතුමන් හට සුළු කාලයක් යැයි සිතෙනවා.

### පිංඬු එකතරා කල්පයක

එසේ කාලය ගෙවී ගොස් කල්ප විනාශයක් සිදුවී නැති අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වන පිංඬු කල්පය උදාවේ. ඒ කාලයේදී පෙර බෝසත්වරු සේ අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ ද උතුම් බෝසත් පෙළපතේ පහළ වේ.

### තුසිත දෙව්ලොව

සියලු බුද්ධකාරක ධර්ම සම්පූර්ණ කොට නිමවා තුසිත දිව්‍ය ලෝකයෙහි පහළව සුදුසු කල තෙක් වැඩ සිටී.



අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

### බුද්ධ කෝලාහලය

බුද්ධත්වයට 1000 ක් අවුරුදු නිකියදී ශුද්ධාචාර්ය බ්‍රහ්මයෙකු විසින් තව අවුරුදු දහසකින් උනුම් බුදුවරයෙකු පහළ වන්නේ යැයි දැසදහාසක් සක්වළට දැනුම් දේවි. එවගින් බුද්ධ කෝලාහලයක් ද ඇති වේවි.

### ආරාධනාව

බුද්ධ කෝලාහලයෙන් පසු දැසදහාසක් සක්වළ දිව්‍ය - බ්‍රහ්ම සේනාව විරිවරාවිත් සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස ආරාධනා කරාවි.

### පංච මහා විලෝකනයන්

ඒ අනුව සම්මා සම්බුද්ධත්වය පිණිස පුණ්‍යවන්න කාලයන් - දීපයන් - දේශයන් - කුලයන් - මවන් (ආයුෂන්) විලෝකනය කරාවි.

### මනෝමය ලෙස බුදුබව ලබා

ඉඳුමාලිංක නිසා අපමනව සුචරිත වශයෙන්  
 සකසන මුහුණතේ අවුරුදු හතරකට අත්වි  
 වුව නිසා මවුළු වියළ පුරුහි දිවි කුළුනට  
 වටදි නුලකාසර දිවි බලා බැස වදිමස  
 සෝමාලාන අදිට්ඨ පුකමවක් බවට ම  
 අත්වි සුචිත අකාරය ඉතාමත් අදිට්ඨ  
 සහට පෙණියේ අතිමහත් ලෙණි.  
 දිවිමයේ අවසන ආරාධන වේ සුදිට්ඨය  
 මගේ ඉන් මවට මග අවුරුදු යට් ජිවිත.

යනුවෙන් මාහිමිපාණන් වහන්සේ සටහන් කර ඇති පරිදි කුඩා අවදියේ තමන් වහන්සේ බුදු බවට පත්ව වැඩ සිටිමින් ධර්ම දේශනා කරන බුද්ධ ප්‍රතිමා වහන්සේ තමන් ලෙසින් දැක තිබෙනවා. එතරම් කුඩා අවදියක එලෙස සිත් පහළ වීම මතු සැබෑ ලෙසම ලබන ඒ උන්තම පදවිය වෙනුවෙන් කුඩා අවදියේ සිටම සිත් පහළ කරවා ඒ සඳහා උනන්දු කරවීමක් විභීය සැසර පුණ්‍ය ශක්තියෙන් සිදුවූවක් සේ හැඟෙනවා.

### භාවනාමය ඤාණයෙන්

"...සම්බුද්ධත්වයට පැමිණ අවිද්‍යාදීනගේ නිරෝධයට පත්වන සැටි පෙනී බලවත් චිත්ත සමාධියක් ඇතිවිය."

යනුවෙන් දක්වා ඇති ආකාරයට පුජනීය මාහිමිපාණන් වහන්සේ භාවනා වඩන අතරතුරදී අනාගතයට සිත මෙහෙයවා නාම රූප නිරෝධය, නිර්වාණ අවබෝධය වන අයුරු බලා ඇත. එහිදී ස්ඵට්ඨානා ඥානය ප්‍රතිචේදි කරගැනීම තුළින් එම නාම රූප නිරෝධය සිදුවී තිබෙනවා. භාවනා ඤාණය තුළින් මාහිමිපාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වය අවබෝධ කරගන්නා ආකාරය දෙවනුව ද මනෝමය ලෙස එසේ දැක ගන්නා.

### සම්මා සම්බුද්ධව අවබෝධ කිරීම

මනෝමය වශයෙන් ස්ඵට්ඨානාඥාන ප්‍රතිචේදිය කරන ආකාරය එලෙස දැකගත් මාහිමිපාණන් වහන්සේ මතු අනාගතයේ පංච මහා විලෝකනයෙන් අනතුරුව අවුරුදු ලක්ෂයක් ආයු ඇති කල ලොව පහළුව සම්පූර්ණ කරන ලද සමක්‍රීයන් පාරමි ධර්ම භෞතවෙන් බෝධිදූම රාජ්‍යා කරා එළඹ බිතුරංග සමන්තාගත වීර්ය උපදවා උතුම් වජ්‍රාසනාරූඪ වූ ඒ උතුම් දිනයෙහි ප්‍රථම යාමයෙහි පුබ්බේතිවාසානුස්සති ඤාණය ද මධ්‍යම

## අයිරිමන් බුදුමග පියසටහන්

යාමයෙහි දිව්‍යකද්විකෂුරනිඥාණය යුව සේ ප්‍රතිවේධ කොට පශ්චිම යාමයෙහි ද්වාදශාංග ප්‍රතිතප්‍යමුත්පාද ධර්මය අනුලෝම ප්‍රතිලෝම වශයෙන් සම්මේර්ශනය කරමින් අරුණෝද්ගමනය සමග දස දහසක් සක්වළ අනේක ශ්‍රී විෂූතීන්ගෙන් සමලංකෘත කොට දශබල වතුරවෛශාර්ද්‍යාදී සියලු ගුණ සමුහයෙන් ප්‍රතිමණ්ඩිත ස්වඥානා ඥානය ප්‍රතිවේධ කරමින් මතු අනාගතයේ ලෝචිතූරා සම්මා සම්බුදු වන සේක.

මෙසේ ප්‍රාර්ථනා මස්තකප්‍රාප්ත කොට සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්ව "අනේක ජාති සංසාරං..." යනාදී උද්‍යායන් පවත්වා කෙළලක්ෂ ගණන් සමාපත්තීන්ට සමවදිමින් බෝමථෙයි සම්පයෙහිම සත් සති යවා සම්බුදු කියෙන් ලෝකයා වෙත පරම වු මෙන් සිතීන් අනුග්‍රහ සිදු කරන්නාහ.

## විසර් 80,000 ක් පමණ

එකල පරමායුෂ අවුරුදු ලක්ෂයක් බඳවින් අවුරුදු 80,000 ක් පමණ කාලයක් වැඩි සිටිමින් අසංඛ්‍ය ගණන් ලෝවථෙයි සත්වයන් හට යුගන්ධිත මුඛ පද්මයෙන් අශ්ටාංග සමන්වාගත බුහුම ස්වර්ණයෙන් ශ්‍රී සද්ධර්මය දේශනාකර උතුම් ධර්මාවබෝධය කරවමින් පරම වු අසහාය ධර්ම සේවාවෙන් ලෝසතුන් වැඩි සදන්නාහ.

## තවත් සම්බුදු කියක් හිමාකර

අදහ සසර් පටන් නානාවිධ ප්‍රාර්ථනාවෙන් යුතුව තමන් වහන්සේ හා පාර්ථී පුරමින් පඳවිණී ඒ මහත් බුදු පිරිසටත් සසර් දුකෙහිම ගැලී සිටි අසංඛ්‍ය ගණන් නොයෙක් සත්තවත් ත්‍රිවර්ග සප්‍ය සාද දෙවු තවත් සම්බුදු කියක් හිමවා ආයු ශ්‍රී වින්දනය කෙළවර ලෝක ධාතු කම්පා කරවමින්, සංවේග උත්පාදනය කරවමින් ඒ උත්තම ස්වඥානාපෝත්තමයන් වහන්සේ ද අනුප්‍රාදිසේස පරිනිර්වාණයෙන් පිරිනිවන් පා වදුරන්නාහු වෙති.

ස්වර්ණ කඳක් පරදන සෝභාමාන සම්බුදු රජව ආදාහනයෙන් පසු ශ්‍රී ස්වර්ණ ධාතුන් වහන්සේලා ද වන්දිතව පූජිතව ලෝ සතුන් හට අනේක විධ වූ කූසලින් ත්‍රිවර්ග සභ්‍ය සාදුලත්‍ර පිණිස ස්වර්ණ අදිටන පරිදි වැඩවැඩි ශ්‍රී ධාතුන් ද පරිනිවර්ණයට පත්වන්නාහ. එවැනිකින් ඒ අසභාය, නිර්මල ආත්මාර්ථ පරාර්ථ වූ ධර්ම සේවය නිමාවට පත්වන්නේ ය.

### තුන් කලම ධර්මතා

අතන්ත වූ අතීත සසර ගමනක අනුදිත් විවර්ණ ශ්‍රී ලැබ බුද්ධාංකුර පාර්ථී ගමනක පැමිණියා වූ ද අපගේ ආචාර්යෝත්තම මාහිමිපාණන් වහන්සේ තම බෝසත් දිවිය ලෙසින් ද මතු අනාගත බෝසත් පාර්ථී ගමන නිමවා ස්වර්ණ රාජෝත්තමයාණන් වහන්සේ තමක් ලෙසින් වූ ධර්මතාවෝ සියල්ල ධර්මතා ලෙසින් කාලයට මුසුවීම වූ අයුරු ය. එහෙත් ධර්මතාවෝ එකම ය.

### ධර්මතාව මාහිමිපාණන්ව පෙන්වා දුන් අයුරු

මෙබඳු වූ බෝසතාණන් වහන්සේලා ද පාර්ථී සපුරා සම්මා සම්බුද්ධත්වය, උතුම් බුදු කිය ආදී සියලු ජේ සත්‍ය දහමට අනුගත වන අයුරු මාහිමිපාණන් වහන්සේ ම පෙන්වා දුන්හ.

"...මෙසේ වැඩි සිටිය ඥාති නායකයන් වහන්සේ දැස දැහැසක් සක්වළ ඒකාලෝක වෙමින් දැල්වුණු පහනක් නිවී යන්නක් මෙන් පිරිනිවෙතවා. රහතන් වහන්සේලාද, ආයුසංස්කාර නිමවී පිරිනිවෙතවා. ආයුසින් වහන්සේලාද ස්වර්ගස්ථ වෙතවා. සෞඛ්‍ය පෘථග්පත ප්‍රතිතාව කම්මානුකූලව පරලොව යතවා. වැඩි සිටි රාජධානිය ද, උසන් පොකුණු ද සියල්ල තෘප්තවෙසේ වෙතවා. මේ වගේ ඉර, හඳ, තාරකා, මහ පෘථිවි, මහාමේභ පර්වත, මහා සාගර යන විශාල වස්තු ද, ගෙවල් දෙරුවල්, යාන

## අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

වාහන, ඇඳුම් පලඳුම්, මිල මුදල්, ඉඩ කඩම් යන පාර්ශෝගික වස්තු ද කෑමෙන් බීමෙන් ඇඳීමෙන් පලඳීමෙන්, බිහිත් බුලහිත් පරිහරණය කරන මේ ආත්ම භාව සියල්ලත්, හිත ඇති, හිත හැනි සෑම සංස්කාර ධර්මත් ක්ෂණයක් ක්ෂණයක් පාසා ඇතිවෙනවා. හැනිවෙනවා. ඇතිනැයි. ඇතිවීමෙන් හැනිවීමෙන් පෙළෙන බැවින් දුකයි. කැමති කැමති සෙයින් නොපවත්නා බැවින් අනාත්මයි. ත්‍රිලක්ෂණයට අයත් සියලු සංස්කාර ධර්ම දුක්ඛ සත්‍යයි. දුකට භෝගුව වන පූර්ව භව තෘෂ්ණාව දුක්ඛ සමුදය සත්‍යයි. ඒ දෙකෙහි නොපැවැත්ම නම් වූ ශාන්ත නිර්වාණ ධාතුව නිරෝධ සත්‍යයි. නිරෝධ සත්‍යය අවබෝධ කරගැනීමට භාවනා වශයෙන් වැඩිය යුතු ආයුධී අර්ථාංගික මාර්ගය දුක්ඛ නිරෝධ ගාමිණී ප්‍රතිපදා ආයුධී සත්‍යය වෙනවා. අනන්ත අපරිමාණ බුදු පසේ බුදු මහරහතන් වහන්සේලා දීර්ඝ කාලයක් විභූ දූත ආදී පාරමිතා බලයෙන් මේ ආයුධී සත්‍යය අවබෝධ කරගෙන අපරිමාණ නිවන් පුරයට පැමිණියා. සෑම දුක තරණය කළා වූ කෙලෙස් ගිහි නිවා හදවතින්ම ශාන්ත නිවන් සුව වැළඳු සියලු බුදු පසේ බුදු මහ රහතන් වහන්සේලාට සිහිත් කයින් වචනයෙන් සෑම කල්හිම ගෞරවාචාර නමස්කාරය වේවා!"

## ධර්මයම පමණි

කුමන අයුරින් වුවද ඇස මේ ස්පර්ශ කරන්නේ ධර්මයන් පමණි. සෑම ගමනක සැරිසරන ඇස ඒ ධර්මතාවන් අවබෝධ කරගනිමින් ධර්මතා, ධර්මතා ලෙස දක්නට උත්සුක වීමයි අවශ්‍ය වන්නේ. ඇස ආචාර්යෝත්තම මාහිමිපාණන් වහන්සේ ඒ මග මනාව අනුගමනය කළ ආකාරය ඇස කාටත් පැහැදීමයි.

මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ දිවිය ඉගෙනීමෙන්, හැකියාවන්ගෙන්, දේශනයෙන්, ලේඛනයෙන්, වියන්-විශාරද බවින්, උගත්කමින්, බුද්ධිමත් බවින්,

සංවච්ඡා බවින්, කීකරු බවින්, අප්‍රචිකන් දිවෙත්, සීලයෙන්, සමාධියෙන්, ධාරණා ශක්තියෙන්, මහත් ලැබීම් තුළින්, සලකිලි සන්කාර සම්මානයෙන්, කීර්ති, ප්‍රශංසා, තනතුරු - උපාධි - සම්මාන, දෙස්, අප්‍රභාස, ව්‍යසන, උවදුරු රෝගාබාධ ආදී වූ කී නොකී බොහෝ දෑ ලැබුවා. ඒ මානිව්‍යාණන් වහන්සේ ලැබුවේ ධර්මතාවන් ය. ඒ සියල්ල ධර්මතා ලෙස අත්දැකීමට ඒ මනස හුරුව තිබුණා. සෑම දේ තුළ දැනමට අනුව සැතපුම අත්වින්ද, ලෝකයා වෙනද දැනමින් සැතපෙන මග කියා දුන්නා. ඒහි යෙදවුවා. ඒ මග කියාදීමට, ඒහි යෙදවීමට මහත් සේ කැපවුණා.

### ධර්මය ම පිහිටයි

මානිව්‍යාණන් වහන්සේට සේ අප සෑම - සියලු සන්වයන්ටත් පිහිට, සරණා ධර්මයයි. මිසදිටු බව, මිසදිටු ධර්ම සේවනය සැසඳුම ඉහළම දුක උරුම කර දෙනවා. මිසදිටු නොවී සැබෑ ධර්මය තුළ නිර්වාණ සැප පිණිස අපුමාදී වන ලෙස මානිව්‍යාණන් වහන්සේ දිවිය පුරාවට අවවාදයෙන්, ආදර්ශයෙන්, දේශනයෙන්, ඉගැන්වීමෙන් ආදී හැම අයුරින් කියා දුන්නා.

### උතුම් ගෞරවය

අපින් ඒ උතුම් ධර්මය සරණා යමු. පිහිටාධාර කරගනිමු. වඩමු. දියුණු කරමු. ඒ ධර්ම කෞතුකය අත්විඳිමු. නිවහන් සැතපෙමු. ඒ වෙනුවෙන් අපුමාදී වෙමු.

අප මානිව්‍යාණන් වහන්සේ වෙනුවෙන් අපහට කිරීමට අපි උතුම් ගෞරවය අපුමාදීව ඒ දැනමෙහි නිරත වීමයි. ඒ සඳහා පුප්ඵය අප මානිව්‍යාණන් වහන්සේගේ මෙම උත්තම පීචන නොරතුරු, භාවනා කළමහත් වැඩු අයුරු හා අත්දැකීම් සෑම උපකාරයක් ම වෙන්වා! ඒ පිවිතුරු ධර්ම සම්මානය මෙසේ ලෝකයා වෙත දැයාද කිරීමෙන් ද, ඒමගින් ගිහි - පැවිදි

අසිරිමත් බුදුමග පියසටහන්

උතුමන් තම දිවි මගට, නිවන් මගට යම් පමණ උපකාරයක්, උපයෝගයක්, අනුමතයක් කරගනියි ද ශුද්ධා, චීර්ය ආදී ගුණ ඇති - දැඩි කර ගනියි ද එමගින් අත්වන සකලවිධ කුසල ධර්ම සම්භාරය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ඒ අතිපාර්ශ්වද්ධ, අතිඋත්තරීතර ලොචිතූරා සම්මා සම්බුද්ධන්ව ප්‍රාර්ථනාව සුවසේම මුදුන්පත් කරගැනීම පිණිසම හෝතු වේවා!

අපගේ ආචාර්යෝත්තම බුද්ධාංකුර මහා ස්වාමිපාදෝත්තමයන් වහන්සේට සිහින් - කයින් - වදනින් හැම කල්හි අපගේ ගෞරවාදර්ශනමය කමස්කාරය වේවා!

අපගේ සිත - කය - වදනින් සිදුවූ යම් වරදක් ප්‍රමාද දෝෂයක් වේ නම් ඊට සමාව ලැබේවා!

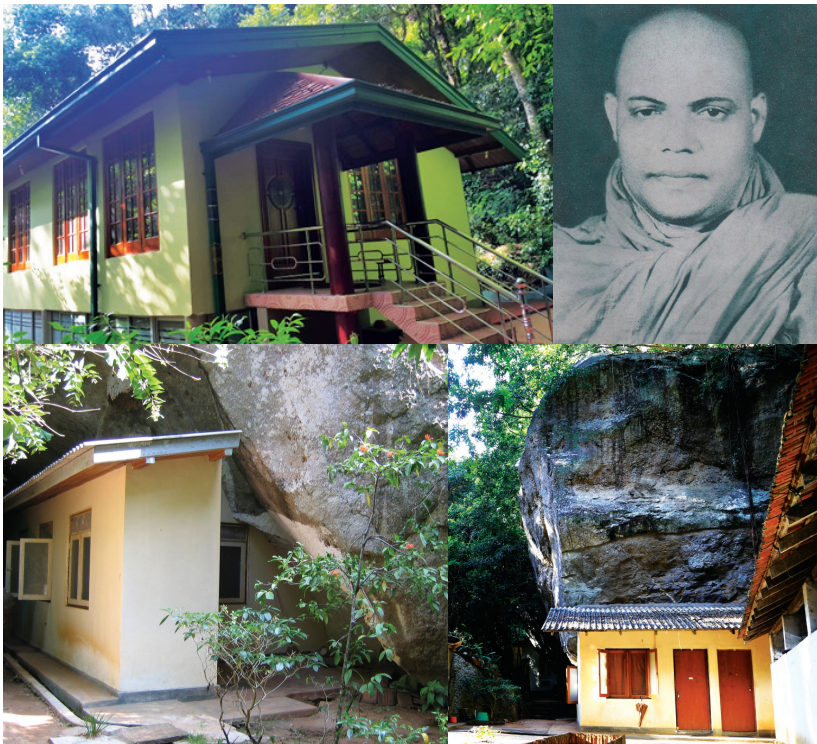
මෙහි විස්තර වශයෙන් ඉදිරිපත් කෙරෙන සියලු කරුණු මාහිමිපාණන් වහන්සේගේ ලිඛිත - වාචික තොරතුරු හා ජීවිත තොරතුරු වලටත් ධර්මයට අනුකූලවත් දැක්වෙනවා. එහි යම් හෝ ප්‍රමාද දෝෂයක් වේ නම් ශ්‍රී සද්ධර්මයෙන් අපහට සමාව ලැබේවා! පූජනීය අපගේ මාහිමිපාණන් වහන්සේගෙන් ද සමාව ලැබේවා!

පරිශීලනය කරන සන්පූරු උතුමන් ද මෙහි යම් වරදක් දැක්නේ නම් ඊට අප හට ඔබවී එය ඉවත ලා බුද්ධාංකුර උතුමන් වහන්සේගේ සීල - සමාධි - ප්‍රඥ, අම්ල ගුණයම දැක එය තම පිළිවෙත් මගට උපකාරයක්, චීර්යයක් ඔවට පත්කොට දැනම් මග වැඩීමට අප්‍රමාදී වෙත්වා!

සියලු සත්වයෝ දැනමින් සැතයෙත්වා!



පූජනීය අප මාහිමිපාණන් වහන්සේ නා උයන අරණෙහි වැඩසිටි කුටිය







### ථෙරාසහො අරියධම්මයනිඤ්ජනාථො.

සීලාදීනෙකගුණසොභිතපුඤ්ඤතෙජො  
සබ්බසු තීසු පිටකෙසුපි කොවිදො යො  
ථෙරාසහො අරියධම්මයනිඤ්ජනාථො  
සබ්බඤ්ඤතං ලහතු තං පරමුත්තමං සො

සීලාදී නොයෙක් ගුණයන්ගෙන් ශෝභමාන වූ පින් තෙදක් ඇත්තා වූ, සියලු ත්‍රිපිටකයෙහිම දක්ෂ වූ, ශ්‍රේෂ්ඨ මහතෙරනමක් වූ යම් අරියධම්ම නමැති අතිඋතුම් යතිවරයන් වහන්සේ නමක් වේද, ඒ උතුමන් වහන්සේ ඒ පරම - උත්තම වූ සර්වඥතා ඥානය ලබන සේක්වා.

බීණාසවොති භුවි පඤ්චකිත්තිසොසො  
කුඩානාදීනෙකබලපුරිතධම්මකායො  
සදෙධා තිසාසනධරො යනිපුඤ්ඤතො යො  
සබ්බඤ්ඤතං ලහතු තං පරමුත්තමං සො

රහතන් වහන්සේ නමක් යැයි ලොවපුරා පැතිරුණු කීර්ති සෝභා ඇත්තා වූ, ධ්‍යානාදී නොයෙක් බලයන්ගෙන් පිරුණු ධර්මකායක් ඇත්තා වූ, පිරිසිදු ශ්‍රද්ධාවකින් යුක්ත වූ, පර්යාජනී, ප්‍රතිපත්තී, ප්‍රතිචේධ යන ත්‍රිවිධ සාසනයම දරන්නා වූ, ශ්‍රේෂ්ඨ යතිවරයන් වහන්සේ නමක් වූ (අරියධම්ම නමැති) ඒ මහෝත්තමයාණන් වහන්සේ, ඒ පරම - උත්තම වූ සර්වඥතා ඥානය ලබන සේක්වා.

ජාතීනමධයසත වෙව සහසසමතතං  
ගනඤාන ඤාණපදසා උජ්ඣුතමගෙග  
සමෙබ්බධිඤාණලභිතුං නියතො සුපඤ්ඤා  
සබ්බඤ්ඤානං ලභතු තං පරමුතතමං සො

ජාති (භව) 1800ක් පමණ කාලයක් ඤාණය නමැති පාදයෙන් සෘජු නිවන් මාර්ගයෙහි වැඩම කොට සම්බෝධි ඤාණය (ලොවුතුරා බුධත්වය) ලැබීමට නියත වූ මනා ප්‍රඥ ඇත්තා වූ ඒ (අරියධම්ම නමැති) අති උතුම් යතිවරයන් වහන්සේ ඒ පරම - උත්තම වූ සර්වඥතා ඥානය ලබන සේක්වා.!!!

ඊඊ-ඊ-----ඊ-----ඊ-ඊ (වසන්තතිලකා වෘත්තය)





“නිවැරදිව පවතින බව - නිවැරදිව පවතින බව

පවත්වාගෙන යාම - පවත්වාගෙන යාම” හි

(අනුමතයේ සහතික)

කෙලෙසුන් හි කිසිව

කෙලෙසුන් හි කිසිව මග පල කළාට පැහැදිලිව

විදිකාව සිතාගත වැඩිදුරටත්. “පවත්වාගෙන යාම සිදුකර

පවත්වා” වදන අනුමතයේ සහතිකය පවත්වා ගැනීම

වෙයි. එහෙයින් මෙම විදිකාව නිවැරදිව පවතින බව පෙන්වා  
පුහුණු කරගත යුතු වේ.

ශ්‍රී ලංකාවේ අනුමතයේ කෙටි නමුඛය

ධනාත්මක අනුමතය මගින් මෙම අනුමතය ලාභීන්

පහළ වීමට මෙම නිවැරදිව පවතින මායිම අනුමතය

කරනු පිණිස මෙම අනුමතය කෙලෙසුන් හි

පවත්වා ගැනීමට මෙම අනුමතය පවත්වා ගැනීම

පවත්වා ගැනීමට මෙම අනුමතය පවත්වා ගැනීම.



සුභ ආලෝකයේ අභියෝගයේ සහතිකය.